

CROCIFISSIONE DI CRISTO CON LA MADONNA E SAN NICOLA DA TOLENTINO

De Donati, Bernardino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/CO220-00686/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/CO220-00686/>

CODICI

Unità operativa: CO220

Numero scheda: 686

Codice scheda: CO220-00686

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Como

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Specifiche tipo relazione: Data: 1998

Tipo scheda: A

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: scheda contenitore

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 2007 - Catalano M.

Tipo scheda: A

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto murale

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: CROCIFISSIONE DI CRISTO CON LA MADONNA E SAN NICOLA DA TOLENTINO

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 6478

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013249

Comune: Gravedona ed Uniti

Altra località: Valle della Madonna (mappa catastale)

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Qualificazione: sussidiaria

Denominazione: Chiesa di S. Maria delle Grazie

Indirizzo: Via San Gusmeo

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 3]: Chiesa degli Ex Frati Agostiniani

Altra denominazione [2 / 3]: Chiesa di S. Nicola

Altra denominazione [3 / 3]: Chiesa del Convento

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1519

Validità: post

A: 1519

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: De Donati, Bernardino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1510 ante-1530/1531

Codice scheda autore: CO220-00001

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: collaboratore di Bernardino De Donati

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: affresco

MISURE

Mancanza: MNR

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Note: fonte: Parziale: Lucas Cranach il Vecchio, Crocifissione tra la Madonna e San Giovanni Evangelista, stampa

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: Cristo; Madonna; San Nicola da Tolentino. ATTRIBUTI: (San Nicola da Tolentino) sole sul petto.

FIGURE: angioletti. SIMBOLI: teschio. PAESAGGIO.

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: sacra

Lingua: latina

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: sulla cartella sottostante la croce

Trascrizione: SIC EXALTARI OPORTEBAT/ FILIUS HOMINIS UT NOS SALVI/ ESSEMUS

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: sulla base della parasta

Trascrizione: MD/ XIX

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Fonte: dati verificati in sopralluogo

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1938

Nome operatore: Vitali A./ Tua M.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente ecclesiastico

Indicazione specifica: Chiesa di S. Vincenzo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_CO220-00686_IMG-0000173039

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: CO22AL0201

Nome del file originale: CO22AL0201.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi M./ Rovetta A.

Titolo libro o rivista: Pittura in Alto Lario tra Quattro e Cinquecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: CO220-00001

V., pp., nn.: pp. 177-178

V., tavv., figg.: f. 33.6

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pescarmona D./ Rossi M./ Rovetta A.

Titolo libro o rivista: Alto Lario Occidentale

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: CO220-00003

V., pp., nn.: p. 85

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rovetta A.

Titolo libro o rivista: Pittura in Alto Lario e in Valtellina dall'Alto Medioevo al Settecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: CO220-00002

V., pp., nn.: pp. 241-242

V., tavv., figg.: f. 56

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Provincia di Como

Nome: Bianchi, Eugenia

Funzionario responsabile: Catalano, Michela