

Virgilio legge il sesto libro dell'Eneide alla corte di Augusto

Wicar, Jean-Baptiste



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/CO290-00002/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/CO290-00002/>

CODICI

Unità operativa: CO290

Numero scheda: 2

Codice scheda: CO290-00002

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Como

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-CO290-0000002

Relazione con schede VAL: CO290-00022

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: letteratura

Identificazione: Virgilio legge il sesto libro dell'Eneide alla corte di Augusto

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 5495

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013252

Comune: Tremezzina

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: signorile

Denominazione: Villa Carlotta - complesso

Indirizzo: Via Regina, 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Villa Carlotta

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 3]: Villa Clerici

Altra denominazione [2 / 3]: Villa Sommariva

Altra denominazione [3 / 3]: Villa Sommariva

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

DATA

Data ingresso: 1821

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Giovanni Battista Sommariva

Nome del collezionista: Sommariva, Giovanni Battista

Data ingresso del bene nella collezione: 1820

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1818

Validità: post

A: 1819

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Wicar, Jean-Baptiste

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1762-1834

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

COMMITTENZA

Data: 1818

Luogo: Roma

Nome: Sommariva, Giovanni Battista

Fonte: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 175

Larghezza: 265

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Dipinto a olio su tela ambientato nell'interno di un palazzo dell'antica Roma decorato con statue ed erme. Al centro della scena l'imperatore Augusto fa cenno al poeta Virgilio, raffigurato a sinistra, di interrompere la lettura dei versi del suo poema, che hanno provocato lo svenimento di sua sorella Ottavia, da lui sorretta. A sinistra la moglie dell'imperatore, Livia; a destra Mecenate, il medico Musa e il generale Agrippa.

Indicazioni sul soggetto

Personaggi storici: Augusto, Livia, Ottavia, Virgilio, Mecenate, Musa, Agrippa. Ritratti: Napoleone, Giovanni Battista Sommariva.

Notizie storico-critiche

Il dipinto fu commissionato nel 1818 dal conte Giovan Battista Sommariva. A far da tramite tra il pittore francese, di stanza a Roma, e Sommariva fu l'amico scultore Antonio Canova, a cui si deve verosimilmente anche la scelta del soggetto, molto diffuso in età neoclassica (versioni di Ingres, Kauffman, Camuccini). La tela, completata nel 1820, fu presentata nell'ottobre del 1821 a Milano all'Esposizione annuale di Belle Arti dell'Accademia di Brera. Il dipinto raffigura Virgilio che legge il sesto libro dell'Eneide davanti ad Augusto e alla sua corte. L'emozione per i versi dedicati al nipote prediletto dell'imperatore, Marcello, morto prematuramente ("Tu Marcellus eris", Eneide, VI, 883), provocano lo svenimento di sua madre Ottavia. Augusto, sorreggendo la sorella svenuta, fa cenno a Virgilio di interrompere la lettura, mentre Livia, moglie dell'imperatore, sospettata come mandante della morte del giovane Marcello, è raffigurata a sinistra in atteggiamento impassibile. La scena è chiusa a destra dalla figura di Mecenate, colto nell'atto di chinarsi verso Ottavia, e da quelle del medico Musa e del generale Agrippa. Una peculiarità iconografica del dipinto è data dal fatto che le sembianze di Mecenate e del generale Agrippa sono quelle di Giovan Battista Sommariva e di Napoleone. La scelta di Sommariva di farsi ritrarre nelle vesti di Mecenate celebra la sua lunga attività di committente e di protettore delle arti, mentre la raffigurazione di Napoleone, ormai in epoca di Restaurazione, funge come affermazione orgogliosa degli ideali politici di Sommariva, la cui fortuna si legò strettamente al regime napoleonico.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Demanio dello Stato

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_CO290-00002_IMG-0000477269

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Expo_OA_CO290-00002_01

Specifiche: #expo#

Nome del file originale: Expo_OA_CO290-00002_01.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cottini P./ Zatti P.

Titolo libro o rivista: Villa Carlotta il giardino e il museo. Guida storico-artistica

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: p. 70

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bertolucci S.

Titolo libro o rivista

Enea sulle rive del Lario. Riflessioni intorno a un ciclo di bassorilievi con scene dell'Eneide (Fondation Carlo Leone et Mariena Montandon, Quaderni, 8)

Titolo contributo: Tu Marcellus eris... Una tela virgiliana a Villa Carlotta

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 2011

V., pp., nn.: pp. 42-49

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mazzocca F.

Titolo libro o rivista: Villa Carlotta

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1983

V., pp., nn.: p. 43

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Provincia di Como

Nome: Vanoli, Paolo

Funzionario responsabile: Mosconi, Giancarlo