

Amore e Psiche

Tadolini, Adamo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/CO290-00008/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/CO290-00008/>

CODICI

Unità operativa: CO290

Numero scheda: 8

Codice scheda: CO290-00008

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Como

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-CO290-0000002

Relazione con schede VAL: CO290-00019

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: statua

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Amore e Psiche

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 5495

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013252

Comune: Tremezzina

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: signorile

Denominazione: Villa Carlotta - complesso

Indirizzo: Via Regina, 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Villa Carlotta

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 3]: Villa Clerici

Altra denominazione [2 / 3]: Villa Sommariva

Altra denominazione [3 / 3]: Villa Sommariva

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Giovanni Battista Sommariva

Nome del collezionista: Sommariva, Giovanni Battista

Data ingresso del bene nella collezione: 1824

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1819

Validità: post

A: 1824

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Tadolini, Adamo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1788-1868

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

COMMITTENZA

Data: 1819

Luogo: Roma

Nome: Sommariva, Giovanni Battista

Fonte: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: marmo di Carrara scolpito

MISURE

Unità: cm

Altezza: 133

Larghezza: 153

Profondità: 79

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Gruppo scultoreo in marmo bianco di Carrara rappresentante una figura maschile alata inginocchiata, Amore, e una figura femminile nuda distesa, Psiche, colti nell'atto di abbracciarsi dopo un bacio.

Indicazioni sul soggetto: Personaggi mitologici: Amore, Psiche.

Notizie storico-critiche

Il gruppo scultoreo di Amore e Psiche è una replica della scultura di analogo soggetto realizzata da Canova per il principe russo Yusupov nel 1794-1796 (ora al museo Hermitage di San Pietroburgo). Fu eseguita tra 1819 e 1824 da Adamo Tadolini, allievo di Canova, riproducendo il modello in gesso originale (ora conservato al Metropolitan Museum di New York) che il maestro gli aveva donato, autorizzandolo a trarne tutte le copie che avesse voluto. Il marmo, commissionato direttamente da Giovanni Battista Sommariva, giunse a Tremezzo nel 1834 e divenne una delle opere più celebri di Villa Carlotta, venendo a lungo scambiata per un originale di Canova. L'episodio raffigurato, tratto dalla favola di Psiche narrata nell'Asino d'oro di Apuleio, mostra l'istante in cui Amore rianima Psiche svenuta attraverso un bacio. La scultura è uno straordinario esempio del versante sensuale e sentimentale dell'arte neoclassica.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Demanio dello Stato

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_CO290-00008_IMG-0000477276

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Expo_OA_CO290-00008_01

Specifiche: #expo#

Nome del file originale: Expo_OA_CO290-00008_01.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mazzocca F.

Titolo libro o rivista: Villa Carlotta

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1983

V., pp., nn.: p. 42

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cottini P./ Zatti P.

Titolo libro o rivista: Villa Carlotta il giardino e il museo. Guida storico-artistica

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: p. 69

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pavanello G.

Titolo libro o rivista: L'opera completa del Canova

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1976

V., pp., nn.: pp. 118-119 n. 211

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Provincia di Como

Nome: Vanoli, Paolo

Funzionario responsabile: Mosconi, Giancarlo