

Martirio di San Marco

Recchi, Giovan Battista; Recchi, Giovan Paolo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/CO290-00009/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/CO290-00009/>

CODICI

Unità operativa: CO290

Numero scheda: 9

Codice scheda: CO290-00009

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Como

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: 1m020-00004

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000009

Relazione con schede VAL: CO290-00032

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Martirio di San Marco

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 5475

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013075

Comune: Como

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: gentilizio

Denominazione: Palazzo Volpi

Indirizzo: Via Armando Diaz, 82-84

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Palazzo Volpi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione: Pinacoteca Civica

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Comune: Como

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Tipologia: chiesa

Denominazione: Chiesa di San Marco in Borgo Vico

Specifiche: Altare maggiore

DATA [1 / 2]

Data ingresso: 1640

Data uscita: sec. XIX

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Comune: Como

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: chiesa

Denominazione: Chiesa di Sant'Agata

DATA [2 / 2]

Data uscita: 1896 ca.

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: P706

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1640

A: 1640

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Recchi, Giovan Battista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1586/1589-1645

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Recchi, Giovan Paolo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1606-1686

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Altezza: 318

Larghezza: 215

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il vescovo Marco, che indossa una pianeta rossa, è legato al collo e trascinato al martirio dai suoi carnefici. La scena si svolge davanti a una grande chiesa con cupola e vi assistono numerosi personaggi abbigliati con fastosi abiti seicenteschi. In alto tre angioletti recano i simboli del martirio, corona e ramo di palma.

Indicazioni sul soggetto: Personaggi religiosi: San Marco. Architetture religiose: chiesa.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: latino

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: Lettere capitali

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: IO. BAPTISTA ET IO. PAULUS FRATRES/ RECCHI DE BURGO VICO PINXERUNT ANNO/ 1640

Notizie storico-critiche

Il dipinto costituiva la pala dell'altare maggiore della chiesa del monastero di San Marco, ubicato nel Borgo Vico di Como. Dopo la soppressione del monastero nel XIX secolo il quadro, divenuto di proprietà del Comune di Como, fu depositato nella chiesa di Sant'Agata. Entrò nelle collezioni della Pinacoteca Civica di Palazzo Volpi in occasione della mostra sul Seicento a Como del 1989. L'iscrizione apposta nell'angolo inferiore sinistro attesta che il dipinto fu realizzato dai fratelli Giovan Battista e Giovan Paolo Recchi nel 1640. In accordo con la titolazione del monastero per il quale fu eseguita, la pala raffigura il martirio di San Marco evangelista, secondo il racconto fornitone dalle più diffuse fonti agiografiche. La scena si svolge ad Alessandria d'Egitto e mostra San Marco che viene legato e trascinato fino al martirio. I paramenti liturgici indossati dal santo e la grande chiesa con cupola sullo sfondo del quadro ci ricordano che i suoi aguzzini lo prelevarono mentre stava celebrando la messa di Pasqua. Il dipinto è un esempio dell'attività congiunta dei due fratelli il Recchi. La critica ritiene che a Giovan Battista, documentato anche come architetto, vada assegnata l'elaborata architettura della grande chiesa che domina la parte superiore del quadro, mentre al più giovane Giovan Paolo vada riferita l'esecuzione di gran parte delle figure in primo piano.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Como

Indirizzo: Via Vittorio Emanuele II, 97 - 22100 Como CO

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: soppressione

Data acquisizione: sec. XIX inizio

Luogo acquisizione: CO/ Como

Note: fonte: documentazione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_CO290-00009_IMG-0000477277

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Expo_OA_CO290-00009_01

Specifiche: #expo#

Nome del file originale: Expo_OA_CO290-00009_01.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Como esposizione

Titolo libro o rivista: Como e l'esposizione voltiana

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1899

V., pp., nn.: pp. 159-160

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Monti S.

Titolo libro o rivista: Storia ed Arte nella Provincia ed antica Diocesi di Como

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1902

V., pp., nn.: pp. 110, 355

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rovi A.

Titolo libro o rivista: Il Seicento a Como. Dipinti dai Musei Civici e dal territorio

Titolo contributo: Scheda

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: pp. 109-111 n. 16

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Architettura dipinta

Titolo libro o rivista

L'architettura dipinta di Giovan Battista Recchi. Tre dipinti per Marco Gallio (Quaderni della Pinacoteca civica di Como,

2)

Titolo contribuito: scheda

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: pp. 50, 59

MOSTRE [1 / 3]

Titolo: Como e l'esposizione voltiana

Luogo, sede espositiva, data: Como, 1899

MOSTRE [2 / 3]

Titolo: Il Seicento a Como. Dipinti dai Musei Civici e dal territorio

Numero opera nel catalogo: 16

Luogo, sede espositiva, data: Como, Pinacoteca Civica di Palazzo Volpi, 1989-1990

MOSTRE [3 / 3]

Titolo: L'architettura dipinta di Giovan Battista Recchi. Tre dipinti per Marco Gallio

Numero opera nel catalogo: pag. 50

Luogo, sede espositiva, data: Como, Pinacoteca Civica di Palazzo Volpi, 1999

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Provincia di Como

Nome: Vanoli, Paolo

Funzionario responsabile: Capitani, Michela