

# Viaggio delle Sante Liberata e Faustina

Primo Maestro di Santa Margherita



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/CO290-00011/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/CO290-00011/>

## CODICI

Unità operativa: CO290

Numero scheda: 11

Codice scheda: CO290-00011

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Como

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000009

Relazione con schede VAL: CO290-00036

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto murale staccato

### QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Viaggio delle Sante Liberata e Faustina

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 5475

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013075

Comune: Como

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: gentilizio

Denominazione: Palazzo Volpi

Indirizzo: Via Armando Diaz, 82-84

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Palazzo Volpi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione: Pinacoteca Civica

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Comune: Como

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]**

Tipologia: oratorio

Denominazione: Oratorio di San Giovanni

Complesso monumentale di appartenenza: Convento di Santa Margherita

**DATA [1 / 2]**

Data uscita: 1898

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Comune: Como

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]**

Tipologia: chiesa

Denominazione: Chiesa di Sant'Agata

**DATA [2 / 2]**

Data uscita: 1896 ca.

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO**

Numero: P426

**CRONOLOGIA**

**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIV

Frazione di secolo: primo quarto

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1310

Validità: post

A: 1320

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

**DEFINIZIONE CULTURALE**

## AUTORE

Nome di persona o ente: Primo Maestro di Santa Margherita

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XIV

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: affresco staccato

### MISURE

Altezza: 228

Larghezza: 201

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Le sante Liberata e Faustina attraversano il fiume Po su una barca a remi. In loro compagnia c'è la giovane Paolina e il tutore Marcello. Un angelo guida dal cielo il loro percorso.

Indicazioni sul soggetto

Personaggi religiosi: Santa Liberata, Santa Faustina, San Marcello, angelo. Mezzi di trasporto: barca a remi.

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: caratteri gotici

Posizione: in alto a sinistra

Trascrizione: S. LIBERATA/ S. PAULA/ S. FAUSTINA

Notizie storico-critiche

L'affresco fa parte del ciclo di dipinti murali con le storie delle Sante Liberata e Faustina che un tempo decorava l'oratorio di San Giovanni annesso al monastero femminile benedettino di Santa Margherita di Como. Nel 1898, prima della demolizione del complesso, gli affreschi furono staccati e consegnati al Museo Civico. L'episodio raffigurato è quello del viaggio verso Como delle due giovani sante, costrette alla fuga dalla natia Piacenza per poter professare la loro scelta di vita religiosa e sottrarsi al matrimonio voluto per loro dal padre. Nel dipinto è narrato il momento in cui le nobili sorelle Faustina e Liberata, riccamente abbigliate, attraversano in barca il fiume Po in compagnia della giovane Paolina e del loro padre spirituale, il sacerdote Marcello. Un angelo guida il loro viaggio indicando con la mano la direzione da seguire. Questo affresco, così come gli altri appartenenti alla serie, costituisce un'importante testimonianza della pittura lombarda di inizio Trecento e dell'ormai avvenuto abbandono delle astratte consuetudini stilistiche bizantineggianti a favore di un linguaggio pittorico più attento alla resa naturalistica delle figure e dei dettagli, come bene si può osservare sia nella attenta descrizione degli abiti e delle acconciature, sia nel vigore con cui il pittore riesce a trasmettere lo sforzo del rematore.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2014

Stato di conservazione: discreto

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Como

Indirizzo: Via Vittorio Emanuele II, 97 - 22100 Como CO

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Gavazzi, Pio/ Gavazzi, Egidio

Data acquisizione: 1898

Luogo acquisizione: CO/ Como

Note: fonte: bibliografia

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_CO290-00011\_IMG-0000477278

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Expo\_OA\_CO290-00011\_01

Specifiche: #expo#

Nome del file originale: Expo\_OA\_CO290-00011\_01.tif

### BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Travi C.

Titolo libro o rivista: Pittura a Como e nel Canton Ticino dal Mille al Settecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1994

V., pp., nn.: pp. 254-255

**BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Casati M.L.

Titolo libro o rivista: La Sezione Medievale dei Musei Civici di Como

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: pp. 48-50

**BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pescarmona D.

Titolo libro o rivista: Il '300 a Como. Gli affreschi del monastero di S. Margherita

Titolo contributo: Degli affreschi staccati delle Sante Faustina e Liberata e della Pinacoteca di Como

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: pp. 34, 36

**BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Travi C.

Titolo libro o rivista: Il '300 a Como. Gli affreschi del monastero di S. Margherita

Titolo contributo: Gli affreschi trecenteschi del Monastero di Santa Margherita

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1989

Indirizzi bibliografici di rete: pp. 11-16

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Provincia di Como

Nome: Vanoli, Paolo

Funzionario responsabile: Capitani, Michela