

# Veduta della villa "Il Museo" di Paolo Giovio a Como ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/CO290-00012/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/CO290-00012/>

## CODICI

Unità operativa: CO290

Numero scheda: 12

Codice scheda: CO290-00012

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Como

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000009

Relazione con schede VAL: CO290-00033

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

### QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: Veduta della villa "Il Museo" di Paolo Giovio a Como

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 5475

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013075

Comune: Como

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: gentilizio

Denominazione: Palazzo Volpi

Indirizzo: Via Armando Diaz, 82-84

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Palazzo Volpi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione: Pinacoteca Civica

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Numero: 3

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVII

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1619

A: 1619

Motivazione cronologia: iscrizione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: analisi storica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE

Altezza: 104

Larghezza: 147

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Veduta della villa di Paolo Giovio nel Borgo Vico di Como. In primo piano sono raffigurati il cortile porticato su tre lati, la darsena per l'accesso delle barche e a sinistra il corpo di fabbrica con grandi finestre proteso direttamente sul lago. La veduta è contornata su tre lati da imprese (emblemi) racchiuse in cornici di gusto tardomanierista. In basso al centro un'iscrizione dichiara il soggetto del dipinto e la data di esecuzione. Ai lati dell'iscrizione sono dipinte due vedute prospettiche di ambienti della villa, il portico delle maschere e la loggia delle Grazie.

Indicazioni sul soggetto

Veduta: Como: Borgo Vico: villa "Il Museo". Laghi: Lago di Como. Architetture: villa: portici. Mezzi di trasporto: barche.

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso al centro

Trascrizione

MUSAEUM PAULI IOVII CUM INSIGNIBUS/ EIUSDEMQUE. DICTERIIS EX CUIUS MINERVA DESUMPTAE SUNT/  
OCTO PRAESTANTISS.R CIVIUM ANTIQUOR. IMAGINES/ QUIBUS ALIAE NOVISS. TUM LITTERIS TUM  
DIGNITATIBUS/ VIRTUTE ACQUISITIS INSIGNIUM IN DIEM ADDUNTUR/ MDCXIX

Notizie storico-critiche

Veduta a volo d'uccello della villa chiamata "Il Museo" che l'umanista Paolo Giovio fece edificare nel Borgo Vico di Como tra la fine del quarto e l'inizio del quinto decennio del Cinquecento per allestirvi le sue celebri collezioni d'arte, in particolare la raccolta di ritratti di uomini illustri, alcuni dei quali sono conservati presso la Pinacoteca Civica di Como. Dopo la morte di Giovio la villa andò incontro a una rapida rovina, tanto che, dopo essere stata venduta alla nobile casata dei Gallio, nel 1615 fu demolita e sostituita da un nuovo edificio, l'attuale villa Gallia. L'iscrizione leggibile sul dipinto attesta che fu eseguito nel 1619, pochi anni dopo la distruzione dell'edificio, con la precisa volontà di mantenere la memoria di quello straordinario monumento e del progetto culturale che vi era espresso. Nella tela, infatti, non è mostrata solo la conformazione architettonica della villa edificata sulle rive del lago di Como ma anche una selezione delle 'imprese' (figurazioni allegoriche accompagnate da un motto latino) che vi si potevano vedere e che erano state concepite dallo stesso Giovio per i personaggi più illustri della sua epoca. A Giovio e alla sua villa si deve anche l'idea di utilizzare il termine "Museo" per designare un luogo consacrato alle Muse e quindi allo studio e all'esposizione di opere d'arte, inaugurando una consuetudine che continua anche oggi.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2014

Stato di conservazione: discreto

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Como

Indirizzo: Via Vittorio Emanuele II, 97 - 22100 Como CO

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Aliati, Giuliano

Data acquisizione: 1939

Luogo acquisizione: CO/ Como

Note: fonte: bibliografia

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_CO290-00012\_IMG-0000477279

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Expo\_OA\_CO290-00012\_01

Specifiche: #expo#

Nome del file originale: Expo\_OA\_CO290-00012\_01.tif

**BIBLIOGRAFIA [1 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Vecchi P.L.

Titolo libro o rivista: Collezioni Civiche di Como: proposte, scoperte, restauri

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: pp. 39-41, n. 10

**BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Della Torre S.

Titolo libro o rivista: Quaderni Erbesi

Titolo contributo: Le vedute del Museo Gioviano

Anno di edizione: 1985

V., pp., nn.: v. VII p. 39-48

**BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Della Torre S.

Titolo libro o rivista: Il Seicento a Como. Dipinti dai Musei Civici e dal territorio

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: pp. 101-103 n. 9

**BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Maffei S.

Titolo libro o rivista: Con parola breve e con figura. Emblemi e imprese fra antico e moderno

Titolo contributo: "Iucundissimi emblemi di pitture". Le imprese del Museo di Paolo Giovio a Como

Luogo di edizione: Pisa

Anno di edizione: 2008

V., pp., nn.: pp. 160-166

**MOSTRE [1 / 2]**

Titolo: Collezioni Civiche di Como: proposte, scoperte, restauri

Numero opera nel catalogo: n. 10

Luogo, sede espositiva, data: Como, chiesa di San Francesco, 1981

### **MOSTRE [2 / 2]**

Titolo: Il Seicento a Como. Dipinti dai Musei Civici e dal territorio

Numero opera nel catalogo: n. 9

Luogo, sede espositiva, data: Como, Pinacoteca Civica di Palazzo Volpi, 1989-1990

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Provincia di Como

Nome: Vanoli, Paolo

Funzionario responsabile: Capitani, Michela