

Composizione G.R.U 35B

Radice, Mario



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/CO290-00013/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/CO290-00013/>

CODICI

Unità operativa: CO290

Numero scheda: 13

Codice scheda: CO290-00013

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Como

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000009

Relazione con schede VAL: CO290-00035

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: Composizione astratta geometrica

Titolo: Composizione G.R.U 35B

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 5475

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013075

Comune: Como

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: gentilizio

Denominazione: Palazzo Volpi

Indirizzo: Via Armando Diaz, 82-84

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Palazzo Volpi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione: Pinacoteca Civica

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: P018

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1937

A: 1937

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Radice, Mario

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1898-1987

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: firma

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su cartone

MISURE

Altezza: 76

Larghezza: 65

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Composizione geometrica astratta, giocata sull'intersezione di forme rettangolari, trapezoidali e triangolari.

Indicazioni sul soggetto: Figure geometriche: rettangoli, triangoli, trapezi.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: MARIO RADICE

Notizie storico-critiche

La "Composizione G.R.U 35B" esemplifica le ricerche pittoriche intraprese da Radice nel corso degli anni Trenta e che lo porteranno, tra i primi in Italia, alla messa a punto di un linguaggio astratto di rigorosa essenzialità geometrica, in dialogo con le esperienze di punta dell'avanguardia non figurativa europea degli anni tra le due guerre mondiali. Le ricerche di Radice si inseriscono nella più ampia sperimentazione sull'arte astratta che tocca la città di Como lungo gli anni Trenta grazie all'attività di pittori come Manlio Rho, Aldo Galli e Carla Badiali, che saranno accomunati dalla definizione di "Astrattisti comaschi". Alla base di queste esperienze si pone il dialogo fecondo intrattenuto da questi artisti con il loro concittadino Giuseppe Terragni, uno dei fondatori dell'architettura razionalista europea, con il quale lo stesso Radice aveva collaborato per la decorazione astratta di alcuni ambienti della Casa del Fascio di Como.

Il dipinto fu riprodotto per la prima volta nel febbraio 1938 sull'unico numero della rivista "Valori Primordiali", fondata a Como da Mario Radice e Manlio Rho insieme al filosofo Franco Ciliberti.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Como

Indirizzo: Via Vittorio Emanuele II, 97 - 22100 Como CO

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_CO290-00013_IMG-0000477280

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Expo_OA_CO290-00013_01

Specifiche: #expo#

Nome del file originale: Expo_OA_CO290-00013_01.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Anzani G.

Titolo libro o rivista: I maestri dell'Astrattismo comasco. Opere dei Musei Civici di Como

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

V., pp., nn.: pp. 72-73, n. 5

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caramel L.

Titolo libro o rivista: Mario Radice. Catalogo generale

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: p. 142 n. 1937-5

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Provincia di Como

Nome: Vanoli, Paolo

Funzionario responsabile: Capitani, Michela