

# Composizione G.R.U 35B

Radice, Mario



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/CO290-00013/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/CO290-00013/>

## CODICI

Unità operativa: CO290

Numero scheda: 13

Codice scheda: CO290-00013

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Como

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000009

Relazione con schede VAL: CO290-00035

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

### QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: Composizione astratta geometrica

Titolo: Composizione G.R.U 35B

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 5475

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013075

Comune: Como

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: gentilizio

Denominazione: Palazzo Volpi

Indirizzo: Via Armando Diaz, 82-84

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Palazzo Volpi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione: Pinacoteca Civica

### ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Numero: P018

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1937

A: 1937

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Radice, Mario

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1898-1987

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: firma

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su cartone

### MISURE

Altezza: 76

Larghezza: 65

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Composizione geometrica astratta, giocata sull'intersezione di forme rettangolari, trapezoidali e triangolari.

Indicazioni sul soggetto: Figure geometriche: rettangoli, triangoli, trapezi.

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: MARIO RADICE

Notizie storico-critiche

La "Composizione G.R.U 35B" esemplifica le ricerche pittoriche intraprese da Radice nel corso degli anni Trenta e che lo porteranno, tra i primi in Italia, alla messa a punto di un linguaggio astratto di rigorosa essenzialità geometrica, in dialogo con le esperienze di punta dell'avanguardia non figurativa europea degli anni tra le due guerre mondiali. Le ricerche di Radice si inseriscono nella più ampia sperimentazione sull'arte astratta che tocca la città di Como lungo gli anni Trenta grazie all'attività di pittori come Manlio Rho, Aldo Galli e Carla Badiali, che saranno accomunati dalla definizione di "Astrattisti comaschi". Alla base di queste esperienze si pone il dialogo fecondo intrattenuto da questi artisti con il loro concittadino Giuseppe Terragni, uno dei fondatori dell'architettura razionalista europea, con il quale lo stesso Radice aveva collaborato per la decorazione astratta di alcuni ambienti della Casa del Fascio di Como.

Il dipinto fu riprodotto per la prima volta nel febbraio 1938 sull'unico numero della rivista "Valori Primordiali", fondata a Como da Mario Radice e Manlio Rho insieme al filosofo Franco Ciliberti.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Como

Indirizzo: Via Vittorio Emanuele II, 97 - 22100 Como CO

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_CO290-00013\_IMG-0000477280

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Expo\_OA\_CO290-00013\_01

Specifiche: #expo#

Nome del file originale: Expo\_OA\_CO290-00013\_01.tif

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Anzani G.

Titolo libro o rivista: I maestri dell'Astrattismo comasco. Opere dei Musei Civici di Como

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

V., pp., nn.: pp. 72-73, n. 5

**BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caramel L.

Titolo libro o rivista: Mario Radice. Catalogo generale

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: p. 142 n. 1937-5

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Provincia di Como

Nome: Vanoli, Paolo

Funzionario responsabile: Capitani, Michela