

Pluteo con motivo decorativo a Korbodden

ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/CO290-00014/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/CO290-00014/>

CODICI

Unità operativa: CO290

Numero scheda: 14

Codice scheda: CO290-00014

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Como

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000009

Relazione con schede VAL: CO290-00037

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: pluteo

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: Pluteo con motivo decorativo a Korbodden

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 5475

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013075

Comune: Como

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: gentilizio

Denominazione: Palazzo Volpi

Indirizzo: Via Armando Diaz, 82-84

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Palazzo Volpi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione: Pinacoteca Civica

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Comune: Como

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Denominazione: Chiesa di Sant'Abbondio

DATA

Data ingresso: sec. IX

Data uscita: 1896

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: L60

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. IX

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 800

Validità: post

A: 849

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: marmo di Musso scolpito

MISURE

Altezza: 90

Larghezza: 72

Profondità: 13

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Lastra di marmo scolpita con motivi decorativi a intreccio disposti in cerchi concentrici separati da un quadrato visto di spigolo e collegati in diagonale. Un bordo superiore decorato con nodi a ventaglio incornicia il campo centrale sottostante. La parte inferiore destra è lacunosa.

Indicazioni sul soggetto: Elementi decorativi: cerchio, quadrato, nodi.

Notizie storico-critiche

La lastra marmorea, giunta in museo nel 1896, proviene dalla basilica romanica di Sant'Abbondio di Como, dalla quale provengono numerosi altri materiali lapidei rinvenuti nella chiesa durante i lavori di restauro messi in opera negli ultimi decenni dell'Ottocento. Il manufatto faceva parte di un pluteo, una recinzione formata da lastre collegate tra loro da pilastri che nelle chiese di età medievale delimitava l'area presbiteriale isolandola dall'area destinata ai fedeli. La sua esecuzione si data all'età carolingia (IX secolo) ed è collegata ai processi di riforma della vita religiosa e dell'architettura religiosa promossi nell'area del Sacro Romano Impero creato da Carlo Magno. Com'è tipico della scultura di età altomedievale, la decorazione del pluteo è basata su motivi ornamentali di carattere astratto. In questo caso si tratta di una tipologia molto diffusa nella scultura carolingia, basata sull'intreccio continuo di nastri simili a vimini. La loro disposizione in due cerchi concentrici, uno più largo all'esterno e uno più piccolo al centro, collegati da trecce diagonali che reggono un quadrato posto di sbieco è identificata come motivo a Korbodden. La sua origine va ricercata nella scultura cristiana d'Oriente, che vedeva nella figura geometrica del cerchio una rappresentazione del cielo, mentre il quadrato simboleggiava la terra.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Como

Indirizzo: Via Vittorio Emanuele II, 97 - 22100 Como CO

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Data acquisizione: 1896

Luogo acquisizione: CO/ Como

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_CO290-00014_IMG-0000477281

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Expo_OA_CO290-00014_01

Specifiche: #expo#

Nome del file originale: Expo_OA_CO290-00014_01.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Casati M.L.

Titolo libro o rivista: Scultura medievale per l'arredo liturgico a Como

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 2014

V., pp., nn.: pp. 98-99, n. 10

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Casati M.L.

Titolo libro o rivista: La Sezione Medievale dei Musei Civici di Como

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: pp. 23-24

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Provincia di Como

Nome: Vanoli, Paolo

Funzionario responsabile: Capitani, Michela