

Ritratto di Donato Felice De Allio

Carlioni, Carlo Innocenzo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/CO290-00015/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/CO290-00015/>

CODICI

Unità operativa: CO290

Numero scheda: 15

Codice scheda: CO290-00015

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Como

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-CO290-0000003

Relazione con schede VAL: CO290-00027

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Donato Felice De Allio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 5506

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013253

Comune: Alta Valle Intelvi

Altra località: Scaria

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Denominazione: Chiesa di S. Maria

Indirizzo: Piazza Carloni

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo d'Arte Sacra di Scaria

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 5]: Chiesa filiale S. Maria

Altra denominazione [2 / 5]: Chiesa della Beata Vergine

Altra denominazione [3 / 5]: Chiesa dalla Natività di Nostra Signora

Altra denominazione [4 / 5]: Chiesa di S. Maria Ausiliatrice

Altra denominazione [5 / 5]: Chiesa di S. Maria Assunta

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1752

A: 1752

Motivazione cronologia: iscrizione

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Carloni, Carlo Innocenzo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1686-1775

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: analisi stilistica

COMMITTENZA

Data: 1752

Nome: De Allio, Felice Donato

Fonte [1 / 2]: iscrizione

Fonte [2 / 2]: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Altezza: 96

Larghezza: 72

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Ritratto a mezza figura di un uomo anziano, posto di tre quarti e rivolto verso lo spettatore. Si appoggia a un ripiano, reggendo nella mano sinistra un disegno architettonico con la pianta di una fortezza. Accanto al disegno sono visibili gli strumenti della professione di architetto e ingegnere militare svolta dal personaggio raffigurato nel dipinto: compasso, squadra, bussola e pennello. L'uomo indossa una lunga parrucca e un uniforme militare di colore bianco e rosso.

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Donato Felice De Allio. Strumenti: compasso; squadra; pennello; bussola; disegno

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sul retro

Trascrizione

Donato Felice de Allio Ingegniere/ delle Fortificazioni di Vienna d'Austria/ per Sua Maestà Imperiale Reggia d'On/ garia e di Boemia. Nato in Scaria li/ 24 d'Ottobre Anno del Signore 1677. Sua età/ nel settantesimo quinto, pinto l'Anno 1752 nel/ mese di marzo Fondatore del Beneficio perpetuo in detto Scaria.

Notizie storico-critiche

Un'iscrizione vergata sul retro della tela ci informa che il personaggio raffigurato nel dipinto è l'ingegnere militare Donato Felice De Allio, ritratto all'età di settantacinque anni, nel 1752. Il De Allio, originario di Scaria in val d'Intelvi ma lungamente attivo in Austria al servizio della monarchia asburgica, viene rappresentato nel quadro con l'uniforme di capitano-ingegnere, gli strumenti da disegno e una pianta delle fortificazioni di Vienna erette alla confluenza del Danubio con il fiume Wien. Nel 1752 il De Allio aveva donato alla parrocchia del paese natale i beni da lui posseduti in val d'Intelvi, destinandoli alla celebrazione di messe e all'istituzione di una scuola per i fanciulli. Il suo ritratto, insieme a quelli dei familiari, anch'essi conservati presso il Museo Diocesano, fu mandato a Scaria per ricordare la sua attività di benefattore. Il dipinto fu realizzato dal pittore Carlo Innocenzo Carloni, anch'egli nativo di Scaria, che raffigurò il De Allio secondo i canoni del ritratto ufficiale di rappresentanza, rifacendosi agli esempi della ritrattistica di gusto franco-fiammingo diffusa alla metà del Settecento presso le corti europee, pur senza derogare all'attenta descrizione fisionomica del ritrattato tipica della pittura lombarda.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2010

Descrizione intervento: consolidamento e pulitura della superficie pittorica

Ente responsabile: SBAS MI

Responsabile scientifico: Pescarmona, Daniele

Nome operatore: De Nardi, Laura

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Lanzo d'Intelvi

Indirizzo: Piazza Novi, 2 - 22024 Lanzo d'Intelvi CO

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_CO290-00015_IMG-0000477282

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Aleph Como

Data: 2010/00/00

Codice identificativo: Expo_OA_CO290-00015_01

Specifiche: #expo#

Nome del file originale: Expo_OA_CO290-00015_01.tif

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pescarmona D.

Titolo libro o rivista

Omaggio ai maestri intelvesi. Ercole Ferrata e Carlo Innocenzo Carloni. Sculture e dipinti dal Museo Diocesano di Arte Sacra di Scaria Intelvi

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 2010

V., pp., nn.: pp. 73-74, 79

MOSTRE

Titolo

Omaggio ai maestri intelvesi. Ercole Ferrata e Carlo Innocenzo Carloni. Sculture e dipinti dal Museo Diocesano di Arte Sacra di Scaria Intelvi

Numero opera nel catalogo: n. 10

Luogo, sede espositiva, data: Como, Pinacoteca Civica di Palazzo Volpi, 2010-2011

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Provincia di Como

Nome: Vanoli, Paolo

Funzionario responsabile: Capitani, Michela