

Madonna del Rosario

Ferrata, Ercole



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/CO290-00016/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/CO290-00016/>

CODICI

Unità operativa: CO290

Numero scheda: 16

Codice scheda: CO290-00016

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Como

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-CO290-0000003

Relazione con schede VAL: CO290-00028

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: statuetta

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna del Rosario

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 5506

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013253

Comune: Alta Valle Intelvi

Altra località: Scaria

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Denominazione: Chiesa di S. Maria

Indirizzo: Piazza Carloni

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo d'Arte Sacra di Scaria

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 5]: Chiesa filiale S. Maria

Altra denominazione [2 / 5]: Chiesa della Beata Vergine

Altra denominazione [3 / 5]: Chiesa dalla Natività di Nostra Signora

Altra denominazione [4 / 5]: Chiesa di S. Maria Ausiliatrice

Altra denominazione [5 / 5]: Chiesa di S. Maria Assunta

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1660

Validità: post

A: 1686

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Ferrata, Ercole

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1610-1686

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: legno di tiglio intagliato

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: legno di acero intagliato

MISURE

Altezza: 53.5

Larghezza: 27.3

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La statuetta raffigura la Madonna del Rosario con Gesù Bambino in braccio alla madre. Entrambi sono colti nell'atto di distribuire ai fedeli il rosario, non presente, come lascia intendere la postura della mano destra della Vergine e della mano sinistra del Bambino.

Indicazioni sul soggetto: Personaggi religiosi: Madonna; Gesù Bambino

Notizie storico-critiche

La scultura, insieme ad altre sette, fa parte di un nucleo di statuette lignee attribuite a Ercole Ferrata e a suoi collaboratori che sono documentate fin dal XVIII secolo presso la chiesa di San Michele a Pello Inferiore. Tradizionalmente sono ritenute doni inviati da Ferrata, residente a Roma, al suo paese natale, da lui visitato in almeno due occasioni e beneficiato con diversi lasciti, uno dei quali destinato al mantenimento a Pello Inferiore di un medico e di uno speziale. Le otto statuette compaiono elencate nell'inventario dello studio romano dell'artista stilato dopo la sua morte nel 1686 e se ne deve perciò desumere che esse giunsero in Val d'Intelvi non come dono diretto di Ferrata ma in un momento successivo, forse per iniziativa degli esecutori testamentari. Si tratta di un gruppo di opere di straordinaria importanza, utili a documentare la prassi di lavoro delle grandi botteghe degli scultori romani d'età barocca e le diverse

tipologie di modelli, bozzetti, riproduzioni che venivano predisposti dal capobottega e dai suoi aiutanti durante le diverse fasi di lavorazione di un'opera. La Madonna del Rosario, che la critica più recente ritiene assegnabile alla mano di Ferrata in virtù della sua alta qualità di esecuzione, riproduce in dimensione ridotta la statua di analogo soggetto scolpita in legno dallo scultore maltese Melchiorre Cafà per la chiesa di San Domenico a Rabat (Malta) nel 1660-1661. Cafà frequentò per molti anni lo studio romano di Ferrata, prima come assistente e poi come collaboratore e scultore autonomo ed è perciò verosimile che la statuetta lignea di Ferrata oggi al Museo Diocesano di Scaria sia stata ricavata dal modelletto in terracotta o in cera predisposto da Cafà per l'esecuzione della versione definitiva della sua Madonna del Rosario. Un modello di Cafà per questa statua è non a caso registrato tra i materiali di bottega che erano conservati nello studio di Ferrata, insieme a un cospicuo numero di bozzetti dello scultore maltese.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2010

Ente responsabile: SBAS MI

Responsabile scientifico: Pescarmona, Daniele

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Parrocchia di San Michele di Pello Inferiore

Indirizzo: 22020 Pello Inferiore di Pello Intelvi CO

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_CO290-00016_IMG-0000477283

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Aleph Como

Data: 2010/00/00

Codice identificativo: Expo_OA_CO290-00016_01

Specifiche: #expo#

Nome del file originale: Expo_OA_CO290-00016_01.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Di Gioia E.B.

Titolo libro o rivista

Omaggio ai maestri intelvesi. Ercole Ferrata e Carlo Innocenzo Carloni. Sculture e dipinti dal Museo Diocesano di Arte Sacra di Scaria Intelvi

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 2010

V., pp., nn.: pp. 42, 61-62

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Montagu J.

Titolo libro o rivista: Melchiorre Cafà, Maltese Genius of the Roman Baroque

Titolo contributo: Melchiorre Cafà's models for Ercole Ferrata

Luogo di edizione: Malta

Anno di edizione: 2006

V., pp., nn.: pp. 67-75

MOSTRE

Titolo

Omaggio ai maestri intelvesi. Ercole Ferrata e Carlo Innocenzo Carloni. Sculture e dipinti dal Museo Diocesano di Arte Sacra di Scaria Intelvi

Numero opera nel catalogo: n. 2

Luogo, sede espositiva, data: Como, Pinacoteca Civica di Palazzo Volpi, 2010-2011

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Provincia di Como

Nome: Vanoli, Paolo

Funzionario responsabile: Capitani, Michela