

Trionfo della Croce

Lanzani, Andrea



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/CO290-00018/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/CO290-00018/>

CODICI

Unità operativa: CO290

Numero scheda: 18

Codice scheda: CO290-00018

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Como

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: sede di realizzazione

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: CO180-00029

Relazione con schede VAL: CO290-00045

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pertinenze decorative

OGGETTO

Definizione: dipinto murale

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Trionfo della Croce

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 5585

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013075

Comune: Como

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Denominazione: Chiesa di S. Cecilia

Indirizzo: Via Cesare Cantù, 57

Collocazione originaria: SI

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1686

Validità: post

A: 1688

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Lanzani, Andrea

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1641-1712

Motivazione dell'attribuzione [1 / 3]: documentazione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 3]: iscrizione

Motivazione dell'attribuzione [3 / 3]: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: affresco finito a secco

MISURE

Unità: m

Altezza: 8

Larghezza: 4

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

L'affresco raffigura il Trionfo della Croce, sollevata verso i cieli da un gruppo di angeli e accolta dalla Trinità, circondata da uno stuolo di angeli. In basso, da entrambi i lati sono dipinti gruppi di tre angeli musicanti.

Notizie storico-critiche

La decorazione pittorica della volta della chiesa del monastero di Santa Cecilia fu realizzata tra il 1686 e il 1688 dall'artista milanese Andrea Lanzani. I due medaglioni più piccoli raffigurano la Gloria di Santa Cecilia e un gruppo di Angeli adoranti, questi ultimi collocati in corrispondenza dell'altare maggiore. Il riquadro principale al centro della volta rappresenta il Trionfo della Croce, un soggetto che trova spiegazione nella presenza nel monastero di un'importante reliquia della Croce di Cristo. L'esecuzione di questo ciclo di affreschi rientra nei più ampi lavori di rinnovamento che interessarono la chiesa negli ultimi decenni del Seicento, rendendola uno dei complessi decorativi più importanti del tardo barocco lombardo, grazie al coinvolgimento di diversi artisti di primo piano, come lo scultore Giovan Battista Barberini, autore del ricchissimo apparato di stucchi, e i pittori Filippo Abbiati e Innocenzo Torriani, cui fu affidata l'esecuzione delle tele ancora visibili sulle pareti.

Nell'affresco con il Trionfo della Croce Lanzani mette in opera una composizione razionale e ben leggibile, influenzata dalla pittura marattesca conosciuta in occasione di un precedente soggiorno a Roma, cui associa una tavolozza dalle tonalità schiarite e luminose che sembrano già anticipare esiti pittorici del Settecento.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1991-1992

Ente responsabile: SBAS MI

Nome operatore: Accademia Aldo Galli

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Como

Indirizzo: Via Vittorio Emanuele II, 97 - 22100 Como CO

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_CO290-00018_IMG-0000477285

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Aleph Como

Data: 2008/00/00

Codice identificativo: Expo_OA_CO290-00018_01

Specifiche: #expo#

Nome del file originale: Expo_OA_CO290-00018_01.tif

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rovi A./ Vanoli P.

Titolo libro o rivista: Santa Cecilia a Como. Chiesa, monastero, liceo

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 2008

V., pp., nn.: pp. 94-95

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Provincia di Como

Nome: Vanoli, Paolo

Funzionario responsabile: Capitani, Michela