

Ratto delle Sabine

Ambito comasco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/CO290-00021/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/CO290-00021/>

CODICI

Unità operativa: CO290

Numero scheda: 21

Codice scheda: CO290-00021

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Como

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice IDK della scheda madre: CO290-00020

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: sede di realizzazione

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: CO180-00016

Relazione con schede VAL: CO290-00047

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pertinenze decorative

OGGETTO

Definizione: dipinto murale

Posizione: parete destra

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Ratto delle Sabine

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 5573

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013075

Comune: Como

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Gallia

Indirizzo: Via Borgovico, 154

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 2]: Villa Crespi detta Gallia

Altra denominazione [2 / 2]: Villa Gallio

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1615

Validità: post

A: 1630

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Ambito comasco

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

COMMITTENZA

Data: 1615-1630 ca.

Luogo: Como

Nome: Gallio, Marco

Fonte: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: affresco finito a secco

MISURE

Unità: cm

Altezza: 120

Larghezza: 170

Lunghezza: 13

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

L'affresco, realizzato sulla parete destra del salone, è presentato illusionisticamente come un quadro racchiuso in una cornice di legno e fissato alla parete. Raffigura un episodio mitico delle origini di Roma, il cosiddetto Ratto delle Sabine, ordinato da Romolo per supplire alla carenza di donne dei romani. L'anonimo pittore raffigura il rapimento delle mogli e delle figlie dei Sabini, un'antica popolazione del Lazio, messo in atto dai soldati romani che le avevano attratte con l'inganno nella loro città. Una particolarità dell'affresco è costituita dall'ambientazione della scena, che si svolge in una città di Roma trasfigurata dalla fantasia, dove il richiamo all'architettura antica, rappresentata dal tempio circolare a sinistra, più vicino alle architetture rinascimentali di Bramante che agli edifici classici, si affianca a una sfilata di edifici

moderni, molto simili a quelli che si potevano vedere nella Como di primo Seicento. Anche il paesaggio d'acque, con barche cariche di merci, più che al fiume Tevere sembra ispirarsi a una veduta marina o, addirittura, al lago di Como su cui si affaccia la villa dei Gallio.

Notizie storico-critiche

L'affresco con il Ratto delle Sabine fa parte della decorazione del salone centrale di villa Gallia, edificata a partire dal 1614. Non conosciamo il nome dell'artista che eseguì questo affresco e la datazione esatta del suo intervento, che molto verosimilmente fu commissionato dall'abate Marco Gallio, cui si deve la costruzione dell'edificio. Come altre scene del salone, anche questa è un omaggio diretto alla storia di Roma, città in cui Marco Gallio aveva vissuto a lungo a fianco del potente zio cardinale Tolomeo, artefice della fortuna della famiglia.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Provincia di Como

Indirizzo: via Borgovico, 148 - 22100 Como

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_CO290-00021_IMG-0000477290

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Vanoli, Paolo

Data: 2012/00/00

Codice identificativo: Expo_OA_CO290-00021_01

Note: particolare dell'Assunzione della Madonna

Specifiche: #expo#

Nome del file originale: Expo_OA_CO290-00021_01.tif

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rovi A.

Titolo libro o rivista: Saporiti, Gallia, Amalia. Ville storiche della Provincia di Como

Titolo contributo: Villa Gallia

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: p. 101

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Provincia di Como

Nome: Vanoli, Paolo

Funzionario responsabile: Capitani, Michela