

# Nerone e Agrippina

Rizzi, Antonio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/CR160-00246/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/CR160-00246/>

## CODICI

Unità operativa: CR160

Numero scheda: 246

Codice scheda: CR160-00246

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01932516

Ente schedatore: R03/ Provincia di Cremona

Ente competente: S23

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

## OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

## SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: Nerone e Agrippina

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 14363

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Nome provincia: Cremona

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo del Comune

Indirizzo: Piazza del Comune

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1894

Validità: post

A: 1894

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Rizzi, Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1869-1940

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: firma

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE

Altezza: 277

Larghezza: 407

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: Nerone, Agrippina; Seneca. FIGURE: familiari. ABBIGLIAMENTO: (Nerone) tunica marrone e rosa; sandali; (Agrippina) drappo rosso; (Seneca) tunica bianca; (figure) tunica; drappo. OGGETTI: monili; cofanetto; brocca; vasetti; drappo; vaso con fiori; ciotola; (Nerone) orecchino; (Agrippina) gioielli; sandali. MOBILIA: triclinio; mensole;

vasca; fontana con protome leonina. ARCHITETTURA: interno di palazzo.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: A. RIZZI

Notizie storico-critiche

L'opera partecipò al concorso Fumagalli nel 1894 e ricevette il primo premio per la sezione di pittura di figura storica.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 18/07/2006

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_CR160-00246\_IMG-0000202422

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: crem570

Nome del file originale: crem570.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tanzi M. (a cura di)

Titolo libro o rivista

Pittori cremonesi del primo Novecento. 51 Dipinti dalle collezioni del Museo Civico "Ala Ponzone" di Cremona

Luogo di edizione: Cremona

Anno di edizione: 1993

V., pp., nn.: p. 124

V., tavv., figg.: p. 125

#### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: AA.VV.

Titolo libro o rivista: Antonio Rizzi (1869 - 1940) dal verismo alla pittura celebrativa

Luogo di edizione: Robecco d'Oglio (Cr)

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: p. 90

V., tavv., figg.: p. 91

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Provincia di Cremona

Nome: Maranesi, M.

Funzionario responsabile: Moretti, P.

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Ente compilatore: Provincia di Cremona