

Moltiplicazione dei pani e dei pesci

Miradori, Luigi detto Genovesino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/CR160-00318/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/CR160-00318/>

CODICI

Unità operativa: CR160

Numero scheda: 318

Codice scheda: CR160-00318

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01932588

Ente schedatore: R03/ Provincia di Cremona

Ente competente: S23

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Moltiplicazione dei pani e dei pesci

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 14363

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Nome provincia: Cremona

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo del Comune

Indirizzo: Piazza del Comune

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1647

Validità: post

A: 1647

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Miradori, Luigi detto Genovesino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1605-1610-1656

Codice scheda autore: RL010-01517

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: firma

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

COMMITTENZA

Nome: Padre Baglioni Vincenzo

Fonte: bibliografia: Il Genovesino a Cremona, Milano, 1995

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Altezza: 477

Larghezza: 764

Codifica Iconclass: 73 C 61 2

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: Cristo; Apostoli; (a destra) Padre Vincenzo Baglioni; (uomo in secondo piano con baffi) Luigi Miradori. FIGURE: (primo piano) donna con bambino; (seduto in primo piano) uomo; donna con bambino e ragazza; (a destra) ragazzo; tre figure ull'albero. ABBIGLIAMENTO: (Cristo) veste rosa; drappo verde-marrone; (Padre Vincenzo Baglioni) veste marrone; cappello; (pittore) abito marrone; cappello nero; (donna con bambino) veste ocra; nastro rosso; (uomo seduto in primo piano) veste marrone; cappello marrone; (donna con bambino e ragazza) veste rossa e bianca; (ragazzo a destra) veste marrone; copricapo bianco; ARMI: spade; (uomo seduto in primo piano) spada. OGGETTI: ceste; sacco. ANIMALI: uccelli; pesci; cane. VEGETALI: cespugli; alberi. PAESAGGIO: monti; lago; rocce, nuvole.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: Latino

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in alto a sinistra su targa

Trascrizione: ELAEMOSINIS PATRIS/ VINCENTII BALCONI/ - - - LOS DVXIT ANNO/ 1647

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 18/07/2006

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 3]

Data: 1960

Nome operatore: Piroli Ernesto

RESTAURI [2 / 3]

Data: 1988

Nome operatore: Menghini Giovanni

RESTAURI [3 / 3]

Data: 1994

Nome operatore: Laboratorio di manutenzione conservativa del Comune

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_CR160-00318_IMG-0000202494

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: crem642

Nome del file originale: crem642.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tanzi M./ Mosconi A. (a cura di)

Titolo libro o rivista: Il Palazzo Comunale di Cremona e le sue collezioni d'arte

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: pp. 49; 52

V., tavv., figg.: fig. 31 p. 36; fig. 33 p.39

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bonometti P.

Titolo libro o rivista: Cremona una città da scoprire

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: p. 43

V., tavv., figg.: p. 42

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gregori M. (a cura di)

Titolo libro o rivista: Pittura a Cremona dal Romanico al Settecento

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo (Mi)

Anno di edizione: 1990

V., pp., nn.: p. 294

V., tavv., figg.: tavv. 129-130 pp. 198-199; p.294

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mosconi A./ Tanzi M./ Tiella M.

Titolo libro o rivista: Il Palazzo Comunale di Cremona

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1992

V., pp., nn.: p. 11

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Iotta I. (a cura di)

Titolo libro o rivista: Il Genovesino a Cremona

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

V., pp., nn.: pp. 15-18

V., tavv., figg.: pp. 22-23

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Foglia A. (a cura di)

Titolo libro o rivista: Il Palazzo Comunale di Cremona. L'edificio, la storia delle istituzioni, le collezioni

Luogo di edizione: Cremona

Anno di edizione: 2006

V., pp., nn.: pp. 236; 245; 248

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Provincia di Cremona

Nome: Maranesi, M.

Funzionario responsabile: Moretti, P.

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Ente compilatore: Provincia di Cremona