

# Violino

Stradivari, Antonio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/CR210-00001/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/CR210-00001/>

## CODICI

Unità operativa: CR210

Numero scheda: 1

Codice scheda: CR210-00001

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Cremona

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-CR210-0000001

Relazione con schede VAL: CR210-00002

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

### OGGETTO

Definizione: violino

Denominazione: Cremonese

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO

Genere di denominazione: storica

Definizione: Joachim

Fonte dell'altra definizione: consuetudine

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 25636

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Nome provincia: Cremona

Codice ISTAT comune: 019036

Comune: Cremona

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo dell'Arte

Indirizzo: Piazza Guglielmo Marconi 5

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Violino

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

### ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Comune: Cremona

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Comunale

Denominazione spazio viabilistico: Piazza del Comune

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Palazzo Comunale

Specifiche: Sala dei Matrimoni

#### **DATA**

Data ingresso: 1962

Data uscita: 2013

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario degli strumenti, altri oggetti e reperti interessati dallo spostamento al Museo del Violino

Data: 2013

Collocazione: Comune di Cremona

Numero: 83

Transcodifica del numero di inventario: 083

Riferimento alla parte: Collezione degli strumenti ad arco e a pizzico

Specifiche inventario: data inventario

#### **COLLEZIONI**

Denominazione: Civiche Collezioni Liutarie

Data ingresso del bene nella collezione: 1962

Numero inventario bene nella collezione: 83

Specifiche e note: Prezzo pagato all'acquisto.

### **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1715

Validità: post

A: 1715

Validità: ante

Motivazione cronologia: etichetta

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: autore

Nome di persona o ente: Stradivari, Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1644(?)-1737

Motivazione dell'attribuzione: etichetta

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: legno di acero

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: legno di abete rosso

### MISURE [1 / 2]

Parte: tavola armonica

Unità: mm

Larghezza: 205.5

Lunghezza: 355

### MISURE [2 / 2]

Parte: fondo

Unità: mm

Larghezza: 208

Lunghezza: 357

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Questo violino di grande formato e dalla calda vernice arancione presenta un fondo intagliato in un solo pezzo, con mazzature accentuate e disposte orizzontalmente. Ciò che colpisce su questo piano è il contrasto con gli altri violini di questo periodo, nonostante lo stesso tipo di acero sia stato più o meno regolarmente usato da Stradivari dal 1709 in poi.

Anche per le fasce è stato usato legno di acero.

All'interno è ancora leggibile l'etichetta in carta con la data.

Dal punto di vista acustico, il "Cremonese" dimostra di essere uno strumento dalle straordinarie qualità: la capacità di espansione del suono e l'eccellente emissione ne fanno un capolavoro assoluto.

## ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa/ a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: su etichetta in carta incollata sul fondo

Autore: Stradivari, Antonio

Trascrizione: ANTONIUS STRADIVARIUS CREMONENSIS / FACIEBAT ANNO 1715

## STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Identificazione: Antonio Stradivari

Quantità: 1

Posizione: sull'etichetta all'interno dello strumento

Descrizione: croce tra le lettere A S

## Notizie storico-critiche

Le prime notizie reperibili circa questo famoso violino risalgono agli anni '70 del XIX sec., quando si trova a Parigi e appartiene al violinista Darius Gras. Dopo la morte di questi, viene rivenduto nel 1877 a Jules Garcin, anch'egli musicista. Tre anni più tardi ne diviene proprietario David Laurie, commerciante inglese, che lo cede a sua volta a un violinista dilettante di Reims, un certo Labitte. Nel 1889, viene acquistato da un apposito comitato per essere regalato al famoso violinista Joseph Joachim, in occasione dei festeggiamenti per i suoi cinquant'anni di attività. Poco prima della sua morte, egli lo dona al nipote. In seguito, attraverso la rinomata azienda liutaria londinese Hill and Sons, specializzata anche nel restauro, nella certificazione e nella vendita di strumenti ad arco antichi, è acquistato da R.E. Brandt. Dopo un periodo in cui appartiene a un altro musicista dilettante, lo strumento ritorna nelle mani della ditta Hill, da dove arriva direttamente a Cremona nel febbraio 1962. Il promotore dell'acquisto di questo straordinario violino è Alfredo Puerari, allora presidente dell'Ente Provinciale per il Turismo e direttore del Museo Civico "Ala Ponzone", che vuole restituire alla città uno dei suoi capolavori, proponendosi un riscontro non solo culturale, ma anche turistico. Nonostante l'elevato prezzo richiesto, Puerari riesce a far fronte alla spesa e, dopo aver acquistato il violino a nome dell'Ente per il Turismo, lo dona al Museo Civico. Quanto mai simbolica la decisione di cambiare il nome da "Joachim" in "Cremonese", a sottolineare lo stretto vincolo che lega lo strumento alla sua città.

Questa prima acquisizione dà forte impulso alla raccolta di altri importanti strumenti della scuola cremonese, che nel tempo hanno formato la "Collezione degli Archi di Palazzo Comunale", che ora si trova esposta al Museo del Violino.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2014

Stato di conservazione: ottimo

Indicazioni specifiche: Tavola armonica: parziale ricostruzione del bordo nella porzione inferiore; crepe.

Fonte: Indicazioni specifiche: scheda di catalogazione del Museo Stradivariano n.83, febbraio 2012

## RESTAURI E ANALISI

### ANALISI DI LABORATORIO [1 / 5]

Tipo: luminescenza ultravioletta

Ente responsabile/Laboratorio: Fondazione Antonio Stradivari

Nome operatore/Responsabili: Lazzari M.

### ANALISI DI LABORATORIO [2 / 5]

Tipo: riflettografia infrarosso IR in b/n e in falso col

Ente responsabile/Laboratorio: Fondazione Antonio Stradivari

Nome operatore/Responsabili: Lazzari M.

### ANALISI DI LABORATORIO [3 / 5]

Tipo: dendrocronologia

Nome operatore/Responsabili: Corona, Elio

### ANALISI DI LABORATORIO [4 / 5]

Tipo: fluorescenza raggi XRF

Ente responsabile/Laboratorio: Fondazione Antonio Stradivari

Nome operatore/Responsabili: Merlo C.

### ANALISI DI LABORATORIO [5 / 5]

Tipo: radiografia

Ente responsabile/Laboratorio: Scuola Internazionale di Liuteria

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: Atti del Comune

Indicazione specifica: Comune di Cremona

Indirizzo: Piazza del Comune - 26100 Cremona (CR)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Ente Provinciale per il Turismo

Data acquisizione: 1962

Luogo acquisizione: Cremona

Note: fonte: Atti del Comune

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_CR210-00001\_IMG-0000474622

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Ente proprietario: Comune di Cremona

Codice identificativo: Expo\_OA\_CR210-00001\_01

Specifiche: #expo#

Nome del file originale: Expo\_OA\_CR210-00001\_01.tif

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_CR210-00001\_IMG-0000474623

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: Expo\_OA\_CR210-00001\_02

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo\_OA\_CR210-00001\_02.tif

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mosconi A.

Titolo libro o rivista: Il Palazzo Comunale di Cremona. L'edificio, la storia delle istituzioni, le collezioni

Titolo contributo: La raccolta dei violini

Luogo di edizione: Cremona

Anno di edizione: 2006

V., pp., nn.: p. 289

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Beare C.

Titolo libro o rivista: Antonio Stradivari, L'esposizione di Cremona del 1987



Luogo di edizione: Londra

Anno di edizione: 1994

V., pp., nn.: pp. 198

V., tavv., figg.: pp. 199-203

**BIBLIOGRAFIA [3 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Strumenti Antonio Stradivari

Titolo libro o rivista: Strumenti di Antonio Stradivari

Luogo di edizione: Cremona

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: pp. 8-39

**BIBLIOGRAFIA [4 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Beare C. (a cura di)

Titolo libro o rivista: Capolavori di Antonio Stradivari. Catalogo della mostra

Luogo di edizione: Cremona

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p. 84

V., tavv., figg.: pp. 84-85

**BIBLIOGRAFIA [5 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mosconi A./ Santoro E.

Titolo libro o rivista: I violini di Palazzo Comunale

Luogo di edizione: Cremona

Anno di edizione: 1982

**BIBLIOGRAFIA [6 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra Antonio

Titolo libro o rivista: Mostra di Antonio Stradivari

Luogo di edizione: Novara

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 42

V., tavv., figg.: p. 42

**BIBLIOGRAFIA [7 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Thone, J.

Titolo libro o rivista: Antonius Stradiuarius

Anno di edizione: 2010

**BIBLIOGRAFIA [8 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mosconi A.

Titolo libro o rivista: Gli strumenti di Cremona

Luogo di edizione: Cremona

Anno di edizione: 2007

V., pp., nn.: pp. 16-25

**MOSTRE [1 / 2]**

Titolo: Capolavori di Antonio Stradivari

Numero opera nel catalogo: n.27

Luogo, sede espositiva, data: Cremona, Palazzo Comunale, 26 agosto - 7 ottobre 1987

**MOSTRE [2 / 2]**

Titolo: Mostra di Antonio Stradivari

Numero opera nel catalogo: n.28

Luogo, sede espositiva, data: Isola Bella, Palazzo Borromeo, 26 agosto - 10 settembre 1963

## COMPILAZIONE

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Provincia di Cremona

Nome: Uva, Sabrina

Referente scientifico: Cacciatori, Fausto

Funzionario responsabile: Moretti, Pierangelo