

Violino

Amati, Andrea



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/CR210-00002/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/CR210-00002/>

CODICI

Unità operativa: CR210

Numero scheda: 2

Codice scheda: CR210-00002

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Cremona

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-CR210-0000001

Relazione con schede VAL: CR210-00010

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

OGGETTO

Definizione: violino

Denominazione: Carlo IX di Francia

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 25636

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Nome provincia: Cremona

Codice ISTAT comune: 019036

Comune: Cremona

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo dell'Arte

Indirizzo: Piazza Guglielmo Marconi 5

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Violino

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Comune: Cremona

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Comunale

Denominazione spazio viabilistico: Piazza del Comune

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Palazzo Comunale

Specifiche: Sala dei Matrimoni

DATA

Data ingresso: 1966

Data uscita: 2013

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario degli strumenti, altri oggetti e reperti interessati dallo spostamento al Museo del Violino

Data: 2013

Collocazione: Comune di Cremona

Numero: 81

Transcodifica del numero di inventario: 081

Riferimento alla parte: Collezione degli strumenti ad arco e a pizzico

Specifiche inventario: data inventario

COLLEZIONI

Denominazione: Civiche Collezioni Liutarie

Data ingresso del bene nella collezione: 1966

Numero inventario bene nella collezione: 81

Specifiche e note: Prezzo pagato all'acquisto.

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1566

Validità: (?)

A: 1566

Validità: (?)

Motivazione cronologia: etichetta

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: autore

Nome di persona o ente: Amati, Andrea

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1505 ca.-1577

Motivazione dell'attribuzione: etichetta

COMMITTENZA

Circostanza: nozze del re Carlo IX di Francia

Nome: Carlo IX di Francia

Fonte: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: legno di acero

Tecnica [1 / 2]: doratura

Tecnica [2 / 2]: pittura

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: legno di abete rosso

MISURE [1 / 2]

Parte: tavola armonica

Unità: mm

Larghezza: 199.2

Lunghezza: 351

MISURE [2 / 2]

Parte: fondo

Unità: mm

Larghezza: 199.5

Lunghezza: 351.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Violino di grande formato. Fondo in un solo pezzo in legno di acero con marezzatura molto marcata di media grandezza degradante da sinistra a destra. Fasce e riccio in legno di acero simile al fondo. Tavola in abete rosso con venatura media al centro, che si restringe ai lati. Vernice arancio- bruno. Sul fondo tracce di una decorazione dipinta, costituita

dagli stemmi del re Carlo IX e della madre Caterina de' Medici. Lungo le fasce, alcune lettere che formavano il motto di Carlo IX "PIETATE ET JUSTITIA".

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: ?

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: in foglia d'oro

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: lungo le fasce

Trascrizione: TE ET /

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: FRA

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: su etichetta in carta incollata sul fondo

Autore: Lupot, Nicolas

Trascrizione

FAIT PAR ANDRE' AMATI EN 1566 / SOUS LE REGNE DE CHARLES IX / RESTAURE' PAR N. LUPOT A PARIS EN 1818

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: stemma

Identificazione: Carlo IX

Quantità: 1

Posizione: sul fondo, al centro

Descrizione

Al centro, medaglione dell'ordine di San Michele sormontato da una corona; a sinistra, figura della Pietà. Ai lati, colonna sormontata da corona retta da due angioletti.

Notizie storico-critiche

Il violino faceva parte di un guppo di 26 strumenti costruito per la casa reale francese, formato da piccoli e grandi violini (tra cui il "Carlo IX"), viole e violoncelli. Andati dispersi durante la rivoluzione francese, ne vengono in seguito ritrovati quattro, tra cui il nostro. La data di costruzione si evince dall'etichetta del liutaio Lupot, ancora conservata all'interno, che indica l'anno 1566, ma studi più recenti fanno ritenere più probabile che l'anno esatto sia il 1570. L'anno successivo, infatti, si celebrò il matrimonio di Carlo IX con Elisabetta d'Austria e potrebbe essere stata questa l'occasione della committenza.

Le prime tracce sicure dello strumento compaiono poco dopo il 1890, quando è di proprietà di Oscar Vornbaum. Nel 1904 viene acquistato dal commerciante berlinese August Herrmann e due anni dopo viene ceduto a Willy Burmester, celebre virtuoso tedesco. Nel 1909 viene venduto a Kurt Fraenkel, la cui famiglia lo detiene fino al 1950, quando Emil Herrmann, figlio di August, lo porta a New York, dove entra a far parte della collezione del banchiere americano Henry Hottinger. Nel 1965 passa alla casa Rembert Wurlitzer di New York, presso la quale viene acquistato nel 1966 dall'Ente Provinciale per il Turismo di Cremona, grazie all'interessamento del suo presidente, Alfredo Puerari, e del maestro

Simone Fernando Sacconi. Arrivato in città, viene subito donato al Comune di Cremona ed esposto in Palazzo Comunale accanto al violino "Cremonese" di Antonio Stradivari.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

La tavola armonica presenta alcune porzioni di bordo ricostruite; alcune porzioni del filetto non sono originali; crepe diffuse.

Il fondo presenta porzioni di bordo sostituite; crepe.

La fascia inferiore sinistra presenta un'ampia rottura multipla e piccole porzioni di riempimento a stucco.

Testa con manico non originale; crepe.

Fonte: Indicazioni specifiche: scheda di catalogazione del Museo Stradivariano n.81, febbraio 2012

RESTAURI E ANALISI

ANALISI DI LABORATORIO [1 / 7]

Tipo: luminescenza ultravioletta

Ente responsabile/Laboratorio: Fondazione Antonio Stradivari/ Scuola Internazionale di Liuteria

Nome operatore/Responsabili: Lazzari M./ Negroni M.

ANALISI DI LABORATORIO [2 / 7]

Tipo: riflettografia infrarosso IR in b/n e in falso col

Ente responsabile/Laboratorio: Fondazione Antonio Stradivari

Nome operatore/Responsabili: Lazzari M.

ANALISI DI LABORATORIO [3 / 7]

Tipo: TAC

Ente responsabile/Laboratorio: Fondazione Antonio Stradivari/ ASL Cremona

ANALISI DI LABORATORIO [4 / 7]

Tipo: dendrocronologia

Ente responsabile/Laboratorio: Fondazione Antonio Stradivari/ Dendrodata/ Dendronet

Nome operatore/Responsabili: Topham J.C.

ANALISI DI LABORATORIO [5 / 7]

Tipo: fluorescenza raggi XRF

Ente responsabile/Laboratorio: Fondazione Antonio Stradivari

Nome operatore/Responsabili: Merlo C.

ANALISI DI LABORATORIO [6 / 7]

Tipo: endoscopia

Ente responsabile/Laboratorio: Fondazione Antonio Stradivari/ ASL Cremona

ANALISI DI LABORATORIO [7 / 7]

Tipo: radiografia

Ente responsabile/Laboratorio: Scuola Internazionale di Liuteria

Nome operatore/Responsabili: Negroni M.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: Atti del Comune

Indicazione specifica: Comune di Cremona

Indirizzo: Piazza del Comune - 26100 Cremona (CR)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Ente Provinciale per il Turismo

Data acquisizione: 1966

Luogo acquisizione: Cremona

Note: fonte: Atti del Comune

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_CR210-00002_IMG-0000474624

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Ente proprietario: Comune di Cremona

Codice identificativo: Expo_OA_CR210-00002_01

Specifiche: #expo#

Nome del file originale: Expo_OA_CR210-00002_01.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_CR210-00002_IMG-0000474625

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: Expo_OA_CR210-00002_02

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_OA_CR210-00002_02.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_CR210-00002_IMG-0000474626

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: Expo_OA_CR210-00002_03

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_OA_CR210-00002_03.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mosconi A.

Titolo libro o rivista: Gli strumenti di Cremona

Luogo di edizione: Cremona

Anno di edizione: 2007

V., pp., nn.: pp. 34-41

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cacciatori F. (a cura di)

Titolo libro o rivista: Andrea Amati Opera Omnia

Luogo di edizione: Cremona

Anno di edizione: 2007

V., pp., nn.: pp.152-159

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mosconi A.

Titolo libro o rivista: Il Palazzo Comunale di Cremona. L'edificio, la storia delle istituzioni, le collezioni

Titolo contributo: La raccolta dei violini

Luogo di edizione: Cremona

Anno di edizione: 2006

V., pp., nn.: p. 290

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cacciatori F.

Titolo libro o rivista: Un corpo alla ricerca dell'anima. Adrea Amati e la nascita del violino

Titolo contributo: Risultati delle analisi del violino "Carlo IX"

Luogo di edizione: Cremona

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: pp. 108-133

V., tavv., figg.: pp. 154-159

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mosconi A./ Witten L.C. (a cura di)

Titolo libro o rivista: Capolavori di Andrea Amati

Luogo di edizione: Cremona

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: s. p.

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mosconi A./ Santoro E.

Titolo libro o rivista: I violini di Palazzo Comunale

Luogo di edizione: Cremona

Anno di edizione: 1982

MOSTRE [1 / 3]

Titolo: Andrea Amati Opera Omnia, Le violons du roi

Luogo, sede espositiva, data: Cremona, Museo Civico "Ala Ponzzone", 29 settembre - 14 ottobre 2007

MOSTRE [2 / 3]

Titolo: Un corpo alla ricerca dell'anima. Andrea Amati e la nascita del violino

Luogo, sede espositiva, data: Cremona, Museo Civico "Ala Ponzone", 30 settembre - 16 ottobre 2005

MOSTRE [3 / 3]

Titolo: Capolavori di Andrea Amati

Numero opera nel catalogo: n.3

Luogo, sede espositiva, data: Cremona, Palazzo Comunale, 9-18 ottobre 1982

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Provincia di Cremona

Nome: Uva, Sabrina

Referente scientifico: Cacciatori, Fausto

Funzionario responsabile: Moretti, Pierangelo