

# Violino

Amati, Andrea



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/CR210-00002/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/CR210-00002/>

## **CODICI**

Unità operativa: CR210

Numero scheda: 2

Codice scheda: CR210-00002

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Cremona

Ente competente: S23

## **RELAZIONI**

### **RELAZIONI CON ALTRI BENI**

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-CR210-0000001

Relazione con schede VAL: CR210-00010

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

### **OGGETTO**

Definizione: violino

Denominazione: Carlo IX di Francia

Disponibilità del bene: reale

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 25636

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Nome provincia: Cremona

Codice ISTAT comune: 019036

Comune: Cremona

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo dell'Arte

Indirizzo: Piazza Guglielmo Marconi 5

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Violino

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Comune: Cremona

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Comunale

Denominazione spazio viabilistico: Piazza del Comune

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Palazzo Comunale

Specifiche: Sala dei Matrimoni

### **DATA**

Data ingresso: 1966

Data uscita: 2013

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Denominazione: Inventario degli strumenti, altri oggetti e reperti interessati dallo spostamento al Museo del Violino

Data: 2013

Collocazione: Comune di Cremona

Numero: 81

Transcodifica del numero di inventario: 081

Riferimento alla parte: Collezione degli strumenti ad arco e a pizzico

Specifiche inventario: data inventario

### COLLEZIONI

Denominazione: Civiche Collezioni Liutarie

Data ingresso del bene nella collezione: 1966

Numero inventario bene nella collezione: 81

Specifiche e note: Prezzo pagato all'acquisto.

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1566

Validità: (?)

A: 1566

Validità: (?)

Motivazione cronologia: etichetta

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: autore

Nome di persona o ente: Amati, Andrea

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1505 ca.-1577

Motivazione dell'attribuzione: etichetta

### **COMMITTENZA**

Circostanza: nozze del re Carlo IX di Francia

Nome: Carlo IX di Francia

Fonte: bibliografia

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA [1 / 2]**

Materia: legno di acero

Tecnica [1 / 2]: doratura

Tecnica [2 / 2]: pittura

### **MATERIA E TECNICA [2 / 2]**

Materia: legno di abete rosso

### **MISURE [1 / 2]**

Parte: tavola armonica

Unità: mm

Larghezza: 199.2

Lunghezza: 351

### **MISURE [2 / 2]**

Parte: fondo

Unità: mm

Larghezza: 199.5

Lunghezza: 351.5

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Violino di grande formato. Fondo in un solo pezzo in legno di acero con marezzatura molto marcata di media grandezza degradante da sinistra a destra. Fasce e riccio in legno di acero simile al fondo. Tavola in abete rosso con venatura media al centro, che si restringe ai lati. Vernice arancio- bruno. Sul fondo tracce di una decorazione dipinta, costituita

dagli stemmi del re Carlo IX e della madre Caterina de' Medici. Lungo le fasce, alcune lettere che formavano il motto di Carlo IX "PIETATE ET JUSTITIA".

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: ?

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: in foglia d'oro

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: lungo le fasce

Trascrizione: . . . . . TE ET / . . . . .

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: FRA

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: su etichetta in carta incollata sul fondo

Autore: Lupot, Nicolas

Trascrizione

FAIT PAR ANDRE' AMATI EN 1566 / SOUS LE REGNE DE CHARLES IX / RESTAURE' PAR N. LUPOT A PARIS EN 1818

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: stemma

Identificazione: Carlo IX

Quantità: 1

Posizione: sul fondo, al centro

Descrizione

Al centro, medaglione dell'ordine di San Michele sormontato da una corona; a sinistra, figura della Pietà. Ai lati, colonna sormontata da corona retta da due angioletti.

Notizie storico-critiche

Il violino faceva parte di un guppo di 26 strumenti costruito per la casa reale francese, formato da piccoli e grandi violini (tra cui il "Carlo IX"), viole e violoncelli. Andati dispersi durante la rivoluzione francese, ne vengono in seguito ritrovati quattro, tra cui il nostro. La data di costruzione si evince dall'etichetta del liutaio Lupot, ancora conservata all'interno, che indica l'anno 1566, ma studi più recenti fanno ritenere più probabile che l'anno esatto sia il 1570. L'anno successivo, infatti, si celebrò il matrimonio di Carlo IX con Elisabetta d'Austria e potrebbe essere stata questa l'occasione della committenza.

Le prime tracce sicure dello strumento compaiono poco dopo il 1890, quando è di proprietà di Oscar Vornbaum. Nel 1904 viene acquistato dal commerciante berlinese August Herrmann e due anni dopo viene ceduto a Willy Burmester, celebre virtuoso tedesco. Nel 1909 viene venduto a Kurt Fraenkel, la cui famiglia lo detiene fino al 1950, quando Emil Herrmann, figlio di August, lo porta a New York, dove entra a far parte della collezione del banchiere americano Henry Hottinger. Nel 1965 passa alla casa Rembert Wurlitzer di New York, presso la quale viene acquistato nel 1966 dall'Ente Provinciale per il Turismo di Cremona, grazie all'interessamento del suo presidente, Alfredo Puerari, e del maestro

Simone Fernando Sacconi. Arrivato in città, viene subito donato al Comune di Cremona ed esposto in Palazzo Comunale accanto al violino "Cremonese" di Antonio Stradivari.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

La tavola armonica presenta alcune porzioni di bordo ricostruite; alcune porzioni del filetto non sono originali; crepe diffuse.

Il fondo presenta porzioni di bordo sostituite; crepe.

La fascia inferiore sinistra presenta un'ampia rottura multipla e piccole porzioni di riempimento a stucco.

Testa con manico non originale; crepe.

Fonte: Indicazioni specifiche: scheda di catalogazione del Museo Stradivariano n.81, febbraio 2012

## RESTAURI E ANALISI

### ANALISI DI LABORATORIO [1 / 7]

Tipo: luminescenza ultravioletta

Ente responsabile/Laboratorio: Fondazione Antonio Stradivari/ Scuola Internazionale di Liuteria

Nome operatore/Responsabili: Lazzari M./ Negroni M.

### ANALISI DI LABORATORIO [2 / 7]

Tipo: riflettografia infrarosso IR in b/n e in falso col

Ente responsabile/Laboratorio: Fondazione Antonio Stradivari

Nome operatore/Responsabili: Lazzari M.

### ANALISI DI LABORATORIO [3 / 7]

Tipo: TAC

Ente responsabile/Laboratorio: Fondazione Antonio Stradivari/ ASL Cremona

### ANALISI DI LABORATORIO [4 / 7]

Tipo: dendrocronologia

Ente responsabile/Laboratorio: Fondazione Antonio Stradivari/ Dendrodata/ Dendronet

Nome operatore/Responsabili: Topham J.C.

### ANALISI DI LABORATORIO [5 / 7]

Tipo: fluorescenza raggi XRF

Ente responsabile/Laboratorio: Fondazione Antonio Stradivari

Nome operatore/Responsabili: Merlo C.

#### **ANALISI DI LABORATORIO [6 / 7]**

Tipo: endoscopia

Ente responsabile/Laboratorio: Fondazione Antonio Stradivari/ ASL Cremona

#### **ANALISI DI LABORATORIO [7 / 7]**

Tipo: radiografia

Ente responsabile/Laboratorio: Scuola Internazionale di Liuteria

Nome operatore/Responsabili: Negrone M.

### **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: Atti del Comune

Indicazione specifica: Comune di Cremona

Indirizzo: Piazza del Comune - 26100 Cremona (CR)

#### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Ente Provinciale per il Turismo

Data acquisizione: 1966

Luogo acquisizione: Cremona

Note: fonte: Atti del Comune

### **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_CR210-00002\_IMG-0000474624

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Ente proprietario: Comune di Cremona

Codice identificativo: Expo\_OA\_CR210-00002\_01

Specifiche: #expo#

Nome del file originale: Expo\_OA\_CR210-00002\_01.tif



**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_CR210-00002\_IMG-0000474625

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: Expo\_OA\_CR210-00002\_02

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo\_OA\_CR210-00002\_02.tif

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_CR210-00002\_IMG-0000474626

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: Expo\_OA\_CR210-00002\_03

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo\_OA\_CR210-00002\_03.tif

**BIBLIOGRAFIA [1 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mosconi A.

Titolo libro o rivista: Gli strumenti di Cremona

Luogo di edizione: Cremona

Anno di edizione: 2007

V., pp., nn.: pp. 34-41

**BIBLIOGRAFIA [2 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cacciatori F. (a cura di)

Titolo libro o rivista: Andrea Amati Opera Omnia

Luogo di edizione: Cremona

Anno di edizione: 2007

V., pp., nn.: pp.152-159

**BIBLIOGRAFIA [3 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mosconi A.

Titolo libro o rivista: Il Palazzo Comunale di Cremona. L'edificio, la storia delle istituzioni, le collezioni

Titolo contributo: La raccolta dei violini

Luogo di edizione: Cremona

Anno di edizione: 2006

V., pp., nn.: p. 290

**BIBLIOGRAFIA [4 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cacciatori F.

Titolo libro o rivista: Un corpo alla ricerca dell'anima. Adrea Amati e la nascita del violino

Titolo contributo: Risultati delle analisi del violino "Carlo IX"

Luogo di edizione: Cremona

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: pp. 108-133

V., tavv., figg.: pp. 154-159

**BIBLIOGRAFIA [5 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mosconi A./ Witten L.C. (a cura di)

Titolo libro o rivista: Capolavori di Andrea Amati

Luogo di edizione: Cremona

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: s. p.

**BIBLIOGRAFIA [6 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mosconi A./ Santoro E.

Titolo libro o rivista: I violini di Palazzo Comunale

Luogo di edizione: Cremona

Anno di edizione: 1982

**MOSTRE [1 / 3]**

Titolo: Andrea Amati Opera Omnia, Le violons du roi

Luogo, sede espositiva, data: Cremona, Museo Civico "Ala Ponzzone", 29 settembre - 14 ottobre 2007

**MOSTRE [2 / 3]**

Titolo: Un corpo alla ricerca dell'anima. Andrea Amati e la nascita del violino

Luogo, sede espositiva, data: Cremona, Museo Civico "Ala Ponzone", 30 settembre - 16 ottobre 2005

### **MOSTRE [3 / 3]**

Titolo: Capolavori di Andrea Amati

Numero opera nel catalogo: n.3

Luogo, sede espositiva, data: Cremona, Palazzo Comunale, 9-18 ottobre 1982

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Provincia di Cremona

Nome: Uva, Sabrina

Referente scientifico: Cacciatori, Fausto

Funzionario responsabile: Moretti, Pierangelo