

# Violino

Amati, Nicol 2



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/CR210-00003/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/CR210-00003/>

## **CODICI**

Unità operativa: CR210

Numero scheda: 3

Codice scheda: CR210-00003

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Cremona

Ente competente: S23

## **RELAZIONI**

### **RELAZIONI CON ALTRI BENI**

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-CR210-0000001

Relazione con schede VAL: CR210-00011

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

### **OGGETTO**

Definizione: violino

Denominazione: Hammerle

Disponibilità del bene: reale

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 25636

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Nome provincia: Cremona

Codice ISTAT comune: 019036

Comune: Cremona

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo dell'Arte

Indirizzo: Piazza Guglielmo Marconi 5

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Violino

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Comune: Cremona

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Comunale

Denominazione spazio viabilistico: Piazza del Comune

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Palazzo Comunale

Specifiche: Sala dei Matrimoni

### **DATA**

Data ingresso: 1966

Data uscita: 2013

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Denominazione: Inventario degli strumenti, altri oggetti e reperti interessati dallo spostamento al Museo del Violino

Data: 2013

Collocazione: Comune di Cremona

Numero: 82

Transcodifica del numero di inventario: 082

Riferimento alla parte: Collezione degli strumenti ad arco e a pizzico

Specifiche inventario: data inventario

### COLLEZIONI

Denominazione: Civiche Collezioni Liutarie

Data ingresso del bene nella collezione: 1966

Numero inventario bene nella collezione: 82

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1658

Validità: ca.

A: 1658

Validità: ca.

Motivazione cronologia: etichetta

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: autore

Nome di persona o ente: Amati, Nicolò

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1596-1684

Motivazione dell'attribuzione: etichetta

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: legno di abete rosso

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: legno di acero

### MISURE [1 / 2]

Parte: tavola armonica

Unità: mm

Larghezza: 208.5

Lunghezza: 354.5

### MISURE [2 / 2]

Parte: fondo

Larghezza: 206

Lunghezza: 353

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il violino, costruito con forma grande, presenta la tavola armonica in abete rosso. Fondo in un unico pezzo di legno di acero di taglio tangenziale. Fasce e testa in acero. Vernice arancio-dorato.

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: su etichetta in carta incollata sul fondo

Autore: Amati, Nicolò

Trascrizione: NICOLAUS AMATUS CREMONEN. HIERONYMI / FIL. AC ANTONIJ NEPOS FECIT.1658

#### Notizie storico-critiche

Questo capolavoro di Nicolò Amati prende il nome dal collezionista Theodor Hammerle, che ne era proprietario prima del suo passaggio al banchiere americano Henry Hottinger. In seguito giunge alla Casa Rembert Wurlitzer di New York, dalla quale proveniva anche il "Carlo IX", entrato nella raccolta del Palazzo Comunale di Cremona nel 1966. Sempre in quell'anno, per iniziativa di Alfredo Puerari, presidente dell'Ente Provinciale per il Turismo, vengono avviate delle trattative con la Casa, ma il prezzo richiesto è troppo elevato e L'Ente, dopo l'acquisto del "Cremonese" e del "Carlo IX", non ha più fondi. Si decide, allora, di promuovere una sottoscrizione, grazie alla quale viene raccolta la somma necessaria per il rientro del violino nella sua città d'origine.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Tavola armonica, fondo, fasce, testa: crepe

Fonte: Indicazioni specifiche: scheda di catalogazione del Museo Stradivariano n.82, febbraio 2012

## RESTAURI E ANALISI

### ANALISI DI LABORATORIO [1 / 3]

Tipo: luminescenza ultravioletta

Ente responsabile/Laboratorio: Scuola Internazionale di Liuteria

Nome operatore/Responsabili: Negrone M./ Barcellari, Eros

### ANALISI DI LABORATORIO [2 / 3]

Tipo: dendrocronologia

Ente responsabile/Laboratorio: Fondazione Antonio Stradivari

Nome operatore/Responsabili: Topham J.C.

### ANALISI DI LABORATORIO [3 / 3]

Tipo: endoscopia

Ente responsabile/Laboratorio: Scuola Internazionale di Liuteria

Nome operatore/Responsabili: Negrone M./ Smerieri F.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: Atti del Comune

Indicazione specifica: Comune di Cremona

Indirizzo: Piazza del Comune - 26100 Cremona (CR)

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Casa Rembert Wurlitzer

Data acquisizione: 1966

Luogo acquisizione: New York

Note: fonte: Atti del Comune

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_CR210-00003\_IMG-0000474627

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Ente proprietario: Comune di Cremona

Codice identificativo: Expo\_OA\_CR210-00003\_01

Specifiche: #expo#

Nome del file originale: Expo\_OA\_CR210-00003\_01.tif

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_CR210-00003\_IMG-0000474628

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: Expo\_OA\_CR210-00003\_02

Specifiche: #expo#

Nome del file originale: Expo\_OA\_CR210-00003\_02.tif

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mosconi A.

Titolo libro o rivista: Gli strumenti di Cremona

Luogo di edizione: Cremona

Anno di edizione: 2007

V., pp., nn.: pp.34-41

#### **BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: DNA Amati

Titolo libro o rivista: Il DNA degli Amati. Una dinastia di liutai di Cremona

Luogo di edizione: Cremona

Anno di edizione: 2006

#### **BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mosconi A.

Titolo libro o rivista: Il Palazzo Comunale di Cremona. L'edificio, la storia delle istituzioni, le collezioni

Titolo contributo: La raccolta dei violini

Luogo di edizione: Cremona

Anno di edizione: 2006

V., pp., nn.: pp. 290-291

#### **BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mosconi A./ Santoro E.

Titolo libro o rivista: I violini di Palazzo Comunale

Luogo di edizione: Cremona

Anno di edizione: 1982

#### **MOSTRE**

Titolo: Il DNA degli Amati. Una dinastia di liutai di Cremona

Luogo, sede espositiva, data: Cremona, palazzo Pallavicino Ariguzzi, 30 settembre - 15 ottobre 2006

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Provincia di Cremona

Nome: Uva, Sabrina

Referente scientifico: Cacciatori, Fausto

Funzionario responsabile: Moretti, Pierangelo