

Violino

Guarneri, Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/CR210-00005/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/CR210-00005/>

CODICI

Unità operativa: CR210

Numero scheda: 5

Codice scheda: CR210-00005

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Cremona

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-CR210-0000001

Relazione con schede VAL: CR210-00013

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

OGGETTO

Definizione: violino

Denominazione: Quarestani

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 25636

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Nome provincia: Cremona

Codice ISTAT comune: 019036

Comune: Cremona

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo dell'Arte

Indirizzo: Piazza Guglielmo Marconi 5

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Violino

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Comune: Cremona

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Comunale

Denominazione spazio viabilistico: Piazza del Comune

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Palazzo Comunale

Specifiche: Sala dei Matrimoni

DATA

Data ingresso: 2001

Data uscita: 2013

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario degli strumenti, altri oggetti e reperti interessati dallo spostamento al Museo del Violino

Data: 2013

Collocazione: Comune di Cremona

Numero: 85

Transcodifica del numero di inventario: 085

Riferimento alla parte: Collezione degli strumenti ad arco e a pizzico

Specifiche inventario: data inventario

COLLEZIONI

Denominazione: Civiche Collezioni Liutarie

Data ingresso del bene nella collezione: 2001

Numero inventario bene nella collezione: 85

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1689

Validità: post

A: 1689

Validità: ante

Motivazione cronologia: etichetta

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: autore

Nome di persona o ente: Guarneri, Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1666-1740 ca.

Motivazione dell'attribuzione: etichetta

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: legno di acero

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: legno di abete rosso

MISURE [1 / 2]

Parte: tavola armonica

Unità: mm

Larghezza: 198

Lunghezza: 351

MISURE [2 / 2]

Parte: fondo

Unità: mm

Larghezza: 201

Lunghezza: 352

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Fondo in un solo pezzo di acero con marezzatura molto pronunciata. Le fasce superiori e inferiori sono simili al fondo, mentre le fasce delle CC e il riccio, pur essendo anch'essi in acero, presentano una marezzatura meno accentuata. Tavola armonica in due pezzi di abete rosso dalla venatura molto fine. Vernice arancio-bruno su fondo più chiaro. Le ff sono state allargate in epoca successiva e non presentano più le caratteristiche stilistiche tipiche di Giuseppe Guarneri. L'andamento dei profili della tavola e del fondo ricorda i violini di Nicolò Amati, del quale il capostipite della famiglia Guarneri, Andrea, fu allievo.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: su etichetta in carta incollata sul fondo

Autore: Guarneri, Giuseppe

Trascrizione: ANDREAS GUARNERIUS FECIT CREMONAE / SUB TITULO SANCTAE TERESIAE 1689

Notizie storico-critiche

Nel 1985, il cavalier Emilio Quarestani consegna in comodato al sindaco della città di Cremona il suo violino, opera di Giuseppe Guarneri, affinché sia esposto in Palazzo Comunale, accanto agli altri capolavori della scuola cremonese. Nel 1999, alla sua morte, la famiglia sospende il comodato per ragioni legate all'eredità. Infine, nel 2001, il violino, ormai denominato "Quarestani", rientra definitivamente nella collezione degli archi di Palazzo comunale, grazie all'acquisto da parte del Comune di Cremona.

Come si evince dall'etichetta originale, ancora conservata all'interno dello strumento, il violino fu costruito da Giuseppe Guarneri nella bottega del padre Andrea, capostipite della illustre famiglia di liutai cremonesi, ed è da considerarsi opera del primo periodo di attività del maestro. Non deve stupire che l'etichetta riporti il nome di Andrea, invece di quella del figlio Giuseppe, perchè la consuetudine prevedeva che si utilizzasse il nome del genitore fino alla morte di questi, anche se lo strumento non era opera sua. Il riferimento al "titolo Sanctae Teresiae" rimanderebbe, invece, alla santa riformatrice dell'ordine dei Carmelitani, il cui convento si trovava presso la chiesa di sant'Imerio. Il legame della famiglia Guarneri con tale ordine è ribadito dal fatto che Andrea predispose il suo testamento proprio presso i Carmelitani.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2014

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Tavola armonica: la bombatura presenta un cedimento nella parte centrale; crepe.

Fondo: rifacimento delle punte superiore e inferiore destra e della punta inferiore sinistra. Crepa centrale di circa 9 cm.

Le due fasce superiori non sono originali.

Manico non originale.

Fonte: Indicazioni specifiche: scheda di catalogazione del Museo Stradivariano n.85, febbraio 2012

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: Atti del Comune

Indicazione specifica: Comune di Cremona

Indirizzo: Piazza del Comune - 26100 Cremona (CR)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Famiglia Quarestani

Data acquisizione: 2001

Luogo acquisizione: Cremona

Note: fonte: Atti del Comune

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_CR210-00005_IMG-0000474631

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Ente proprietario: Comune di Cremona

Codice identificativo: Expo_OA_CR210-00005_01

Specifiche: #expo#

Nome del file originale: Expo_OA_CR210-00005_01.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_CR210-00005_IMG-0000474632

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: Expo_OA_CR210-00005_02

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_OA_CR210-00005_02.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mosconi A.

Titolo libro o rivista: Il Palazzo Comunale di Cremona. L'edificio, la storia delle istituzioni, le collezioni

Titolo contributo: La raccolta dei violini

Luogo di edizione: Cremona

Anno di edizione: 2006

V., pp., nn.: p. 292

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mosconi A.

Titolo libro o rivista: Gli strumenti di Cremona

Luogo di edizione: Cremona

Anno di edizione: 2007

V., pp., nn.: pp. 51-57

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Provincia di Cremona

Nome: Uva, Sabrina

Referente scientifico: Cacciatori, Fausto

Funzionario responsabile: Moretti, Pierangelo