

Viola contralto

Amati, Gerolamo



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/CR210-00006/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/CR210-00006/>

CODICI

Unità operativa: CR210

Numero scheda: 6

Codice scheda: CR210-00006

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Cremona

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-CR210-0000001

Relazione con schede VAL: CR210-00014

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

OGGETTO

Definizione: viola contralto

Denominazione: Stauffer

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 25636

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Nome provincia: Cremona

Codice ISTAT comune: 019036

Comune: Cremona

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo dell'Arte

Indirizzo: Piazza Guglielmo Marconi 5

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Violino

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Comune: Cremona

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Comunale

Denominazione spazio viabilistico: Piazza del Comune

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Palazzo Comunale

Specifiche: Sala dei Matrimoni

DATA

Data ingresso: 1996

Data uscita: 2013

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario degli strumenti, altri oggetti e reperti interessati dallo spostamento al Museo del Violino

Data: 2013

Collocazione: Comune di Cremona

Numero: 87

Transcodifica del numero di inventario: 087

Riferimento alla parte: Collezione degli strumenti ad arco e a pizzico

Specifiche inventario: data inventario

COLLEZIONI

Denominazione: Civiche Collezioni Liutarie

Nome del collezionista: Centro di Musicologia "Walter Stauffer"

Data ingresso del bene nella collezione: 1996

Numero inventario bene nella collezione: 87

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1615

Validità: post

A: 1615

Validità: ante

Motivazione cronologia: etichetta

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: autore

Nome di persona o ente: Amati, Gerolamo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1561-1630

Motivazione dell'attribuzione: etichetta

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: legno di abete rosso

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: legno di acero

MISURE [1 / 2]

Parte: tavola armonica

Unità: mm

Larghezza: 242

Lunghezza: 410.8

MISURE [2 / 2]

Parte: fondo

Unità: mm

Larghezza: 246

Lunghezza: 411

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Strumento esteticamente armonico, uno dei primi esemplari di viola contralto, presenta un riccio finemente scolpito. I fori armonici mostrano un progresso estetico rispetto a quelli delle opere del capostipite Andrea. Vernice originale, di colore bruno-dorato.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: su etichetta in carta incollata sul fondo

Autore: Amati, Girolamo

Trascrizione: ANTONIUS & HIERONYMUS FR. AMATI / CREMONEN. ANDREAE FIL. F. 1615

Notizie storico-critiche

Sappiamo che la viola, forse la prima di questo tipo a essere costruita a Cremona, si trovava, alla fine del XIX sec. presso la Casa Hill and Sons di Londra, dove fu acquistata dal signor Dendy. Rivenduta al conte di Wilton, è di nuovo ceduta dalla sua vedova alla Casa londinese nel 1899. Non molto tempo dopo, lo strumento è venduto al barone Kroop. Tornato alla Casa Hill, è acquistato nel 1930 da George Kemp, che lo rivende al giudice Lionel Jellinek. Nel 1962, entra in possesso di S.H. Danks, prima viola dell'orchestra della B.B.C. di Londra, che la suona per più di 30 anni.

Nel 1996 viene acquistato dal Centro di Musicologia "Walter Stauffer", che, come già avvenuto nel 1980 per il violino "Stauffer" di Guarneri del Gesù, lo cede in comodato al comune di Cremona, perchè venga esposto a Palazzo Comunale.

E' necessario precisare che, nonostante l'etichetta all'interno dello strumento riporti il nome dei fratelli Antonio e Gerolamo, in realtà la viola è opera di Gerolamo, perchè Antonio era morto nel 1607.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2014

Stato di conservazione: ottimo

Indicazioni specifiche: Tavola armonica: alcune crepe.

Fondo e fasce: tarli.

Fonte: Indicazioni specifiche: scheda di catalogazione del Museo Stradivariano n.87, febbraio 2012

RESTAURI E ANALISI

ANALISI DI LABORATORIO [1 / 3]

Tipo: luminescenza ultravioletta

Ente responsabile/Laboratorio: Scuola Internazionale di Liuteria

Nome operatore/Responsabili: Negrone M./ Barcellari, Eros

ANALISI DI LABORATORIO [2 / 3]

Tipo: dendrocronologia

Ente responsabile/Laboratorio: Fondazione Antonio Stradivari/ Dendrodata

ANALISI DI LABORATORIO [3 / 3]

Tipo: endoscopia

Ente responsabile/Laboratorio: Scuola Internazionale di Liuteria

Nome operatore/Responsabili: Negrone M./ Smerieri F.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: Atti del Comune

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_CR210-00006_IMG-0000474633

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Ente proprietario: Comune di Cremona

Codice identificativo: Expo_OA_CR210-00006_01

Specifiche: #expo#

Nome del file originale: Expo_OA_CR210-00006_01.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_CR210-00006_IMG-0000474634

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: Expo_OA_CR210-00006_02

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_OA_CR210-00006_02.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mosconi A.

Titolo libro o rivista: Gli strumenti di Cremona

Luogo di edizione: Cremona

Anno di edizione: 2007

V., pp., nn.: pp. 42-49

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: DNA Amati

Titolo libro o rivista: Il DNA degli Amati. Una dinastia di liutai di Cremona

Luogo di edizione: Cremona

Anno di edizione: 2006

V., pp., nn.: pp. 106-111

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mosconi A.

Titolo libro o rivista: Il Palazzo Comunale di Cremona. L'edificio, la storia delle istituzioni, le collezioni

Titolo contributo: La raccolta dei violini

Luogo di edizione: Cremona

Anno di edizione: 2006

V., pp., nn.: p. 292-293

MOSTRE

Titolo: Il DNA degli Amati. Una dinastia di liutai di Cremona

Luogo, sede espositiva, data: Cremona, palazzo Pallavicino Ariguzzi, 30 settembre - 15 ottobre 2006

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Provincia di Cremona

Nome: Uva, Sabrina

Referente scientifico: Cacciatori, Fausto

Funzionario responsabile: Moretti, Pierangelo