

Violino

Stradivari, Antonio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/CR210-00007/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/CR210-00007/>

CODICI

Unità operativa: CR210

Numero scheda: 7

Codice scheda: CR210-00007

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Cremona

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-CR210-0000001

Relazione con schede VAL: CR210-00015

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

OGGETTO

Definizione: violino

Denominazione: Clisbee

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 25636

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Nome provincia: Cremona

Codice ISTAT comune: 019036

Comune: Cremona

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo dell'Arte

Indirizzo: Piazza Guglielmo Marconi 5

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Violino

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Comune: Cremona

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Comunale

Denominazione spazio viabilistico: Piazza del Comune

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Palazzo Comunale

Specifiche: Sala dei Matrimoni

DATA

Data ingresso: 2003

Data uscita: 2013

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario degli strumenti, altri oggetti e reperti interessati dallo spostamento al Museo del Violino

Data: 2013

Collocazione: Comune di Cremona

Numero: 110

Transcodifica del numero di inventario: 110

Riferimento alla parte: Collezione degli strumenti ad arco e a pizzico

Specifiche inventario: data inventario

COLLEZIONI

Denominazione: Civiche Collezioni Liutarie

Nome del collezionista: Evelyn e Herbert Axelrod

Data ingresso del bene nella collezione: 2003

Numero inventario bene nella collezione: 110

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1669

Validità: post

A: 1669

Validità: ante

Motivazione cronologia: etichetta

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: autore

Nome di persona o ente: Stradivari, Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1644(?)-1737

Motivazione dell'attribuzione: etichetta

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: legno di acero campestre

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: legno di abete rosso

MISURE [1 / 2]

Parte: tavola armonica

Unità: mm

Larghezza: 191.5

Lunghezza: 349.5

MISURE [2 / 2]

Parte: fondo

Unità: mm

Larghezza: 195.5

Lunghezza: 350

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il violino presenta fondo, fasce e riccio in acero campestre. Cassa armonica in abete rosso con venatura fitta al centro, che si allarga verso i bordi. Vernice giallo-bruno su fondo dorato.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a stampa/ a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: su etichetta in carta incollata sul fondo

Autore: Stradivari, Antonio

Trascrizione: ANTONIUS STRADIVARIUS CREMONENSIS / FACEBAT ANNO 1669

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Identificazione: Antonio Stradivari

Quantità: 1

Posizione: sull'etichetta all'interno dello strumento

Descrizione: croce tra le lettere A S

Notizie storico-critiche

E' noto che nel 1872 il violino era in possesso di un certo Francalucci. Intorno al 1899 viene acquistato dalla signorina americana Clisbee, allieva di Andrea Moser, secondo violino del celebre quartetto Joachim. Passa, poi, alla Casa William Lewis and Sons di Chicago. Battuto all'asta nel 1988 presso Christie's a Londra, resta invenduto. Alla fine del secolo scorso, entra a far parte della collezione di Herbert Axelrod, illustre studioso degli oceani, ma anche grande appassionato di violini, che insieme alla moglie Evelyn era riuscito a raccogliere un ragguardevole numero di strumenti della scuola classica cremonese. Nel 2003, i coniugi Axelrod invitano nella loro villa nel New Jersey il sindaco di Cremona, Paolo Bodini, e il conservatore dei Beni Liutari, Andrea Mosconi, con il pretesto di assistere al concerto inaugurale della New Jersey Symphony Orchestra, alla quale i coniugi stessi avevano ceduto una parte della loro collezione. In quell'occasione, essi consegnano al sindaco il violino "Clisbee", come omaggio alla città che aveva dato i natali ai più grandi liutai di tutti i tempi.

Lo strumento appartiene al primo periodo dell'attività di Stradivari, come mostra l'evidente influsso di Nicolò Amati, di cui, secondo la tradizione, il liutaio fu allievo, pur mettendo già in evidenza i tratti di una forte personalità.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Tavola armonica: le quattro punte appaiono tutte ricostruite; crepe; le rotture sono state riparate con interventi di buona qualità.

Fascia inferiore in un solo pezzo.

Manico non originale.

Fonte: Indicazioni specifiche: scheda di catalogazione del Museo Stradivariano n.110, febbraio 2012

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: Atti del Comune

Indicazione specifica: Comune di Cremona

Indirizzo: Piazza del Comune - 26100 Cremona (CR)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Axelrod, Evelyn e Herbert

Data acquisizione: 2003

Luogo acquisizione: USA/ New Jersey

Note: fonte: Atti del Comune

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_CR210-00007_IMG-0000474635

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Ente proprietario: Comune di Cremona

Codice identificativo: Expo_OA_CR210-00007_01

Specifiche: #expo#

Nome del file originale: Expo_OA_CR210-00007_01.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_CR210-00007_IMG-0000474636

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: Expo_OA_CR210-00007_02

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_OA_CR210-00007_02.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Thone, J.

Titolo libro o rivista: Antonius Stradiuarius

Anno di edizione: 2010

V., pp., nn.: pp. 54-61

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mosconi A.

Titolo libro o rivista: Gli strumenti di Cremona

Luogo di edizione: Cremona

Anno di edizione: 2007

V., pp., nn.: pp. 76-84

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mosconi A.

Titolo libro o rivista: Il Palazzo Comunale di Cremona. L'edificio, la storia delle istituzioni, le collezioni

Titolo contributo: La raccolta dei violini

Luogo di edizione: Cremona

Anno di edizione: 2006

V., pp., nn.: p. 293-294

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: How many Strad

Titolo libro o rivista: How many Strad?

Luogo di edizione: Chicago

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: p. 32

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Henley W.

Titolo libro o rivista: Antonio Stardivari, his life and instruments

Luogo di edizione: England, Sussex

Anno di edizione: 1961

V., pp., nn.: p. 20

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Provincia di Cremona

Nome: Uva, Sabrina

Referente scientifico: Cacciatori, Fausto

Funzionario responsabile: Moretti, Pierangelo