

Violino

Stradivari, Antonio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/CR210-00008/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/CR210-00008/>

CODICI

Unità operativa: CR210

Numero scheda: 8

Codice scheda: CR210-00008

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Cremona

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-CR210-0000001

Relazione con schede VAL: CR210-00009

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

OGGETTO

Definizione: violino

Denominazione: Vesuvius

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 25636

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Nome provincia: Cremona

Codice ISTAT comune: 019036

Comune: Cremona

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo dell'Arte

Indirizzo: Piazza Guglielmo Marconi 5

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Violino

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Comune: Cremona

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Comunale

Denominazione spazio viabilistico: Piazza del Comune

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Palazzo Comunale

Specifiche: Sala dei Matrimoni

DATA

Data ingresso: 2005

Data uscita: 2013

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario degli strumenti, altri oggetti e reperti interessati dallo spostamento al Museo del Violino

Data: 2013

Collocazione: Comune di Cremona

Numero: 115

Transcodifica del numero di inventario: 115

Riferimento alla parte: Collezione degli strumenti ad arco e a pizzico

Specifiche inventario: data inventario

COLLEZIONI

Denominazione: Civiche Collezioni Liutarie

Data ingresso del bene nella collezione: 2005

Numero inventario bene nella collezione: 115

Specifiche e note: Tasse di successione

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1727

Validità: (?)

A: 1727

Validità: (?)

Motivazione cronologia: etichetta

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: autore

Nome di persona o ente: Stradivari, Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1644(?)-1737

Motivazione dell'attribuzione: etichetta

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: legno di abete rosso

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: legno di acero

MISURE [1 / 2]

Parte: tavola armonica

Unità: mm

Larghezza: 205

Lunghezza: 356

MISURE [2 / 2]

Parte: fondo

Unità: mm

Larghezza: 206

Lunghezza: 357

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Opera della piena maturità, lo strumento, dopo anni di ricerca e innovazione da parte del maestro, rappresenta il punto di equilibrio tra armonia delle forme e perfetta resa acustica.

Le CC presentano un tratto centrale ad andamento più diritto. I fori di risonanza, abbastanza paralleli tra loro e ben distanziati, determinano una maggiore ampiezza della parte centrale della tavola armonica, realizzata in abete rosso. Fondo e fasce in acero.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a stampa/ a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: su etichetta in carta incollata sul fondo

Autore: Stradivari, Antonio

Trascrizione: ANTONIUS STRADIVARIUS CREMONENSIS / FACIEBAT ANNO 1727

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Identificazione: Antonio Stradivari

Quantità: 1

Posizione: sull'etichetta all'interno dello strumento

Descrizione: croce tra le lettere A S

Notizie storico-critiche

Sappiamo che, nel 1929, il "Vesuvius", opera della piena maturità di Antonio Stradivari, era proprietà di E. Maucotel e P. Deschamps. Nel 1937, partecipa alla mostra organizzata a Cremona in occasione delle manifestazioni per il bicentenario della morte del grande liutaio, dove, però, è esposto come opera di Francesco Rugeri. Nel 1938 viene acquistato dal concertista spagnolo Antonio Brosa. Nel 1968 ne diviene proprietario il violinista Remo Lauricella, che, nel 1977, confida ad Andrea Mosconi, allora conservatore dei beni liutari del comune di Cremona, la sua intenzione di donare lo strumento alla città dopo la morte. Nel 2003, anno della sua scomparsa, il comune di Cremona viene informato che una clausola del testamento prevede il lascito del violino al sindaco e ai consiglieri in carica. Ma, per poter entrare in possesso dello strumento, che si trova a Londra, bisogna pagare le imposte di successione, che ammontano a più di 60.000 euro. Come nel 1966 per il violino "Hammerle", viene aperta una sottoscrizione che permette di raccogliere i fondi necessari. Nel 2005, il sindaco Corada preleva dalla casa londinese Sotheby's il "Vesuvius", che viene immediatamente esposto a Palazzo Comunale.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2014

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Tavola armonica: crepe; ricostruzioni.

Fondo: riparazione di fori di sfarfallamento provocati da insetti xilofagi. Alcune ricostruzioni.

Testa non originale.

Fonte: Indicazioni specifiche: scheda di catalogazione del Museo Stradivariano n.115, febbraio 2012

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Riferimento alla parte: testa

Data: 1800 ca.

Descrizione intervento: Sostituzione della testa.

Note

Dal certificato di autenticità redatto dalla casa Hill & Sons di Londra nel 1929 si evincono la data e il nome del restauratore.

Nome operatore: Lupot, Nicolas

RESTAURI [2 / 2]

Riferimento alla parte: fascia superiore destra

Descrizione intervento: Sostituzione

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: Atti del Comune

Indicazione specifica: Comune di Cremona

Indirizzo: Piazza del Comune - 26100 Cremona (CR)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Lauricella, Remo

Data acquisizione: 2005

Luogo acquisizione: Londra/ Sotheby's

Note: fonte: Atti del Comune

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_CR210-00008_IMG-0000474637

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Ente proprietario: Comune di Cremona

Codice identificativo: Expo_OA_CR210-00008_01

Specifiche: #expo#

Nome del file originale: Expo_OA_CR210-00008_01.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_CR210-00008_IMG-0000474638

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: Expo_OA_CR210-00008_02

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_OA_CR210-00008_02.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mosconi A.

Titolo libro o rivista: Gli strumenti di Cremona

Luogo di edizione: Cremona

Anno di edizione: 2007

V., pp., nn.: pp. 92-99

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mosconi A.

Titolo libro o rivista: Il Palazzo Comunale di Cremona. L'edificio, la storia delle istituzioni, le collezioni

Titolo contributo: La raccolta dei violini

Luogo di edizione: Cremona

Anno di edizione: 2006

V., pp., nn.: p. 295

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: How many Strad

Titolo libro o rivista: How many Strad?

Luogo di edizione: Chicago

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: pp. 280-281

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Henley W.

Titolo libro o rivista: Antonio Stardivari, his life and instruments

Luogo di edizione: England, Sussex

Anno di edizione: 1961

V., pp., nn.: p. 79

MOSTRE

Titolo: Esposizione Internazionale di Liuteria Antica Cremonese

Numero opera nel catalogo: n.18

Luogo, sede espositiva, data: Cremona, Palazzo Cittanova, 16 maggio - 15 giugno 1937

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Provincia di Cremona

Nome: Uva, Sabrina

Referente scientifico: Cacciatori, Fausto

Funzionario responsabile: Moretti, Pierangelo