

# Forma per violino

Stradivari, Antonio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/CR210-00010/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/CR210-00010/>

## CODICI

Unità operativa: CR210

Numero scheda: 10

Codice scheda: CR210-00010

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Cremona

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-CR210-0000001

Relazione con schede VAL: CR210-00001

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

### OGGETTO

Definizione: forma per violino

Disponibilità del bene: reale

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 25636

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Nome provincia: Cremona

Codice ISTAT comune: 019036

Comune: Cremona

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo dell'Arte

Indirizzo: Piazza Guglielmo Marconi 5

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Violino

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Comune: Cremona

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: nobiliare

Denominazione: Palazzo Affaitati

Denominazione spazio viabilistico: Via Ugolani Dati, 4

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico "Ala Ponzzone"

Tipologia struttura conservativa: museo

Specifiche: Sala stradivariana

### **DATA [1 / 3]**

Data ingresso: 1930

Data uscita: 1956

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Comune: Cremona

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo dell'Arte

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Marconi, 5

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Scuola Internazionale di Liuteria

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo Stradivariano

Tipologia struttura conservativa: museo

**DATA [2 / 3]**

Data ingresso: 1956

Data uscita: 1976

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Comune: Cremona

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: nobiliare

Denominazione: Palazzo Affaitati

Denominazione spazio viabilistico: Via Ugolani Dati, 4

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico "Ala Ponzzone"

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo Stradivariano

Tipologia struttura conservativa: museo

Specifiche

Nel 1976 la collezione è posta in sala Manfredini.

Nel 1979 è trasferita al piano terra di palazzo Affaitati.

Nel 2001 viene spostata al piano nobile.

**DATA [3 / 3]**

Data ingresso: 1976

Data uscita: 2013

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO [1 / 3]**

Denominazione: Inventario degli strumenti, altri oggetti e reperti interessati dallo spostamento al Museo del Violino

Data: 2013

Collocazione: Comune di Cremona

Numero: 49

Transcodifica del numero di inventario: 049

Riferimento alla parte: Inventario reperti Fiorini

Specifiche inventario: data inventario

**INVENTARIO [2 / 3]**

Denominazione: Catalogo Mosconi-Torresani

Data: 2001

Numero: 49

Transcodifica del numero di inventario: 049

Riferimento alla parte: Catalogo dei beni esposti al Museo Stradivariano

Specifiche inventario: data inventario

**INVENTARIO [3 / 3]**

Denominazione: Catalogo Sacconi

Data: 1972

Numero: 49

Transcodifica del numero di inventario: 049

Riferimento alla parte: Catalogo dei beni esposti al Museo Stradivariano

Specifiche inventario: data inventario

**COLLEZIONI**

Denominazione: Civiche Collezioni Liutarie

Nome del collezionista: Fiorini, Giuseppe

Data ingresso del bene nella collezione: 1930

Numero inventario bene nella collezione: 49

Specifiche e note: Somma pagata da Giuseppe Fiorini per l'acquisto della collezione.

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1715

Validità: ca.

A: 1715

Validità: ca.

Motivazione cronologia: contesto

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: autore

Nome di persona o ente: Stradivari, Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1644(?)-1737

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: iscrizione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: contesto

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: legno di noce

### MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Larghezza: 20.1

Lunghezza: 35.4

Spessore: 1.45

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Forma per violini di grandi dimensioni, contrassegnata, nella parte inferiore del recto, dalla lettera G (grande). Sempre nella stessa posizione si può leggere un'iscrizione che, secondo studi recenti, non sarebbe autografa di Stradivari. Nella parte superiore doveva trovarsi un'altra scritta, che ora risulta illeggibile a occhio nudo. Sia sul verso che sul recto si notano numerose incisioni praticate con la punta di un coltello. Sul recto, al centro, tre archi di circonferenza; sul verso, gli archi sono due. La forma è corredata da quattro modelli per il taglio dei blocchi, che servono per impostare la costruzione delle fasce laterali.

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nella parte inferiore del recto

Trascrizione: QUESTA FORMA E' UN POCO PIU' LONGA / DELLA FORMA P.G. / DELL'ANTONIO STRADIVARI

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nella parte inferiore del recto

Autore: Stradivari, Antonio

Trascrizione: G

Notizie storico-critiche

La forma fu utilizzata da Antonio Stradivari, oltre che per la costruzione di altri capolavori, anche per il "Cremonese" del 1715. La sua storia ripercorre le stesse vicende dei reperti stradivariani della donazione Fiorini, cui appartiene. Qualche tempo dopo la morte di Stradivari, passa, per opera di suo figlio Paolo, insieme ad altri materiali della bottega, nella collezione di Ignazio Alessandro Cozio, conte di Salabue, il maggior collezionista di strumenti ad arco e materiale liutario dei suoi tempi, che codificò i principi della moderna disciplina liutaria. Alla sua morte, la collezione viene dispersa dai suoi eredi. Una parte viene venduta dalla figlia Matilde, mentre un'altra parte viene ereditata dal marchese Giuseppe Rolando della Valle. Da lui passa al figlio, che a sua volta la lascia in eredità alla moglie Paola della Valle del Pomaro. E' quest'ultima, nel 1920, a cedere la collezione al liutaio bolognese Giuseppe Fiorini, che intende restituirla alla fruizione collettiva. Nel corso dei successivi dieci anni, però, Fiorini non riesce a trovare una collocazione adeguata alla preziosa raccolta: ovunque si rivolga la sua donazione viene rifiutata, forse anche a causa delle condizioni poste, tra le quali l'apertura di una scuola di liuteria, non approvata nemmeno dal Ministero della Pubblica Istruzione. Nel 1930, Fiorini decide di donare i materiali al Museo Civico di Cremona, dove vengono esposti nella Sala Stradivariana, accanto ai reperti stradivariani della donazione Cerani. Nel 1956, l'intera collezione museale viene trasferita alla Scuola Internazionale di Liuteria, fondata nel 1938, tre anni dopo la morte di Fiorini. La scuola era allora ospitata a Palazzo dell'Arte, lo stesso edificio che dal 2013 ospita il Museo del Violino. Da qui essa è nuovamente trasportata nel 1976 nei locali di Palazzo Affaitati, sede del Museo Civico, dove le vengono assegnate diverse collocazioni temporanee. Infine, nel 2013, l'ultimo trasferimento a Palazzo dell'Arte, in occasione dell'apertura del nuovo Museo del Violino.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2013

Stato di conservazione: ottimo

Indicazioni specifiche: Tarlata

Fonte: Indicazioni specifiche: schede di analisi del Museo del Violino

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: ASCr, Comune di Cremona, 1868-1946, b 1652

Indicazione specifica: Comune di Cremona

Indirizzo: Piazza del Comune - 26100 Cremona (CR)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Fiorini, Giuseppe

Data acquisizione: 1930

Luogo acquisizione: Monaco (?)

Note: fonte: ASCr, Comune di Cremona 1868-1946, b 1652

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_CR210-00010\_IMG-0000474641

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Data: 2008/00/00

Ente proprietario: Comune di Cremona

Codice identificativo: Expo\_OA\_CR210-00010\_01

Specifiche: #expo#

Nome del file originale: Expo\_OA\_CR210-00010\_01.jpg

### DOCUMENTAZIONE ALLEGATA



Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione esistente

Tipo/Formato: disegno

Autore: Pitturazzi

Ente proprietario: Comune di Cremona

Collocazione: Museo Civico "Ala Ponzone"

#### **FONTI E DOCUMENTI**

Genere: documentazione esistente

Tipo: comunicazione manoscritta

Autore: Camelli, Illemo

Data: 1930/04/16

Nome dell'archivio: ASCr/ Comune di Cremona 1868-1946, b 1652

#### **BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mosconi A./ Torresani C. (a cura di )

Titolo libro o rivista: Il Museo Stradivariano di Cremona

Luogo di edizione: Cremona

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: pp. 68-69

#### **BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pollens S.

Titolo libro o rivista: The Violins Forms of Antonio Stradivari

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1992

V., tavv., figg.: f. 12

#### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sacconi S.F.

Titolo libro o rivista: I "segreti" di Antonio Stradivari

Luogo di edizione: Cremona

Anno di edizione: 1972

V., pp., nn.: pp. 197-198

V., tavv., figg.: p. 30 f. 25

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Provincia di Cremona

Nome: Uva, Sabrina

Referente scientifico: Cacciatori, Fausto

Funzionario responsabile: Moretti, Pierangelo