

Forma per viola tenore

Stradivari, Antonio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/CR210-00011/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/CR210-00011/>

CODICI

Unità operativa: CR210

Numero scheda: 11

Codice scheda: CR210-00011

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Cremona

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-CR210-0000001

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione funzionale

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: CR210-00012

Relazione con schede VAL: CR210-00006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

OGGETTO

Definizione: forma per viola tenore

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 25636

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Nome provincia: Cremona

Codice ISTAT comune: 019036

Comune: Cremona

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo dell'Arte

Indirizzo: Piazza Guglielmo Marconi 5

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Violino

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Comune: Cremona

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: nobiliare

Denominazione: Palazzo Affaitati

Denominazione spazio viabilistico: Via Ugolani Dati, 4

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico "Ala Ponzone"

Tipologia struttura conservativa: museo

Specifiche: Sala stradivariana

DATA [1 / 3]

Data ingresso: 1930

Data uscita: 1956

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Comune: Cremona

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo dell'Arte

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Marconi, 5

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Scuola Internazionale di Liuteria

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo Stradivariano

Tipologia struttura conservativa: museo

DATA [2 / 3]

Data ingresso: 1956

Data uscita: 1976

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Comune: Cremona

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: nobiliare

Denominazione: Palazzo Affaitati

Denominazione spazio viabilistico: Via Ugolani Dati, 4

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico "Ala Ponzone"

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo Stradivariano

Tipologia struttura conservativa: museo

Specifiche

Nel 1976 è posta in sala Manfredini.

Nel 1979 è trasferita al piano terra di palazzo Affaitati.

Nel 2001 viene spostata al piano nobile.

DATA [3 / 3]

Data ingresso: 1976

Data uscita: 2013

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 3]

Denominazione: Inventario degli strumenti, altri oggetti e reperti interessati dallo spostamento al Museo del Violino

Data: 2013

Collocazione: Comune di Cremona

Numero: 229

Transcodifica del numero di inventario: 229

Riferimento alla parte: Inventario reperti Fiorini

Specifiche inventario: data inventario

INVENTARIO [2 / 3]

Denominazione: Catalogo Mosconi-Torresani

Data: 2001

Numero: 229

Transcodifica del numero di inventario: 229

Riferimento alla parte: Catalogo dei beni esposti al Museo Stradivariano

Specifiche inventario: data inventario

INVENTARIO [3 / 3]

Denominazione: Catalogo Sacconi

Data: 1972

Numero: 229

Transcodifica del numero di inventario: 229

Riferimento alla parte: Catalogo dei beni esposti al Museo Stradivariano

Specifiche inventario: data inventario

COLLEZIONI

Denominazione: Civiche Collezioni Liutarie

Nome del collezionista: Fiorini, Giuseppe

Data ingresso del bene nella collezione: 1930

Specifiche e note: Somma pagata da Giuseppe Fiorini per l'acquisto della collezione.

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1690/10/04

Validità: post

A: 1690/10/04

Validità: ante

Motivazione cronologia: iscrizione

Motivazione cronologia: contesto

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: autore

Nome di persona o ente: Stradivari, Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1644(?)-1737

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: legno di noce

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Larghezza: 25.7

Lunghezza: 46.8

Spessore: 1.70

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Forma per viola tenore recante al centro le lettere .T. .V. (tenore viola). Nella parte superiore, iscrizione autografa di Antonio Stradivari, ricalcata da una seconda mano, sulla quale sono state tracciate delle linee nel tentativo di cancellarla. Nella parte inferiore, iscrizione da assegnare a una mano più tarda di oltre due secoli.

La forma è corredata da quattro modelli per il taglio dei blocchi, che servono per impostare la costruzione delle fasce laterali.

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: al centro

Autore: Stradivari, Antonio

Trascrizione: .T. .V.

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nella parte inferiore del recto

Autore: Stradivari, Antonio

Trascrizione

1690 / FORMA NOVA PER IL CONTRALDO FATTA HA POSTA / PER IL SER.MO GRAN PRINCIPE DE FIORENZA

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nella parte inferiore del recto

Trascrizione

DELL'ANTONIO / ADI 4 8BRE 1690 STRADIVARI / FORMA NUOVA PER IL [[CONTRALDO FATTA]] TENORE / FATTA ESPRESSAMENTE PER IL SEREN.MO GRANDE / PRINCIPE DI FIRENZE / .T. .V.

Notizie storico-critiche

La forma fu utilizzata da Antonio Stradivari per la costruzione della viola "Medicea", commissionata dal principe Ferdinando, figlio del granduca di Toscana Cosimo III de' Medici e tuttora conservata a Firenze. Insieme al disegno per il piazzamento delle ff e ai modelli per le altre parti dello strumento, conservati al Museo del Violino, costituisce il corredo con il quale il maestro realizzò l'opera. La sua storia ripercorre le stesse vicende dei reperti stradivariani della donazione Fiorini, cui appartiene. Qualche tempo dopo la morte di Stradivari, passa, per opera di suo figlio Paolo, insieme ad altri materiali della bottega, nella collezione di Ignazio Alessandro Cozio, conte di Salabue, il maggior collezionista di strumenti ad arco e materiale liutario dei suoi tempi, che codificò i principi della moderna disciplina liutaria. Alla sua morte, la collezione viene dispersa dai suoi eredi. Una parte viene venduta dalla figlia Matilde, mentre un'altra parte viene ereditata dal marchese Giuseppe Rolando della Valle. Da lui passa al figlio, che a sua volta la lascia in eredità alla moglie Paola della Valle del Pomaro. E' quest'ultima, nel 1920, a cedere la collezione al liutaio bolognese Giuseppe Fiorini, che intende restituirla alla fruizione collettiva. Nel corso dei successivi dieci anni, però, Fiorini non riesce a trovare una collocazione adeguata alla preziosa raccolta: ovunque si rivolga la sua donazione viene rifiutata, forse anche a causa delle condizioni poste, tra le quali l'apertura di una scuola di liuteria, non approvata nemmeno dal Ministero della Pubblica Istruzione. Nel 1930, Fiorini decide di donare i materiali al Museo Civico di Cremona, dove vengono esposti nella Sala Stradivariana, accanto ai reperti stradivariani della donazione Cerani. Nel 1956, l'intera collezione museale viene trasferita alla Scuola Internazionale di Liuteria, fondata nel 1938, tre anni dopo la morte di Fiorini. La scuola era allora ospitata a Palazzo dell'Arte, lo stesso edificio che dal 2013 ospita il Museo del Violino. Da qui essa è nuovamente trasportata nel 1976 nei locali di Palazzo Affaitati, sede del Museo Civico, dove le vengono assegnate diverse collocazioni temporanee. Infine, nel 2013, l'ultimo trasferimento a Palazzo dell'Arte, in occasione dell'apertura del nuovo Museo del Violino.

CONSERVAZIONE**STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2013

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Tarlata: parecchi fori di sfarfallamento sia sul recto che sul verso. Entambe le facce sono verniciate.

Fonte: Indicazioni specifiche: schede di analisi del Museo del Violino

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: ASCr, Comune di Cremona, 1868-1946, b 1652

Indicazione specifica: Comune di Cremona

Indirizzo: Piazza del Comune - 26100 Cremona (CR)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Fiorini, Giuseppe

Data acquisizione: 1930

Luogo acquisizione: Monaco (?)

Note: fonte: ASCr, Comune di Cremona 1868-1946, b 1652

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_CR210-00011_IMG-0000474642

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Data: 2008/00/00

Ente proprietario: Comune di Cremona

Codice identificativo: Expo_OA_CR210-00011_01

Specifiche: #expo#

Nome del file originale: Expo_OA_CR210-00011_01.jpg

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione esistente

Tipo/Formato: disegno

Autore: Pitturazzi

Ente proprietario: Comune di Cremona

Collocazione: Museo Civico "Ala Ponzone"

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: comunicazione manoscritta

Autore: Camelli, Illemo

Data: 1930/04/16

Nome dell'archivio: ASCr/ Comune di Cremona 1868-1946, b 1652

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: D'Agostino M.

Titolo libro o rivista: La scrittura di Antonio Stradivari

Luogo di edizione: Cremona

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: pp. 10,12

V., tavv., figg.: p. 11 t. 2

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mosconi A./ Torresani C. (a cura di)

Titolo libro o rivista: Il Museo Stradivariano di Cremona

Luogo di edizione: Cremona

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: p. 80

V., tavv., figg.: p. 57

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pollens S.

Titolo libro o rivista: The Violins Forms of Antonio Stradivari

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1992

V., tavv., figg.: f. 16

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sacconi S.F.

Titolo libro o rivista: I "segreti" di Antonio Stradivari

Luogo di edizione: Cremona

Anno di edizione: 1972

V., pp., nn.: p. 206

V., tavv., figg.: p. 20 f. 18

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Provincia di Cremona

Nome: Uva, Sabrina

Referente scientifico: Cacciatori, Fausto

Funzionario responsabile: Moretti, Pierangelo