

# L'alchimista

Bergamasco, Matteo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/CR230-00008/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/CR230-00008/>

## CODICI

Unità operativa: CR230

Numero scheda: 8

Codice scheda: CR230-00008

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Cremona

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-CR230-0000001

Relazione con schede VAL: CR230-00013

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: insieme

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: Ritratto d'uomo di profilo

Titolo: L'alchimista

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27097

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Nome provincia: Cremona

Codice ISTAT comune: 019021

Comune: Casalmaggiore

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Museo Diotti

Indirizzo: Via Formis, 17

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Diotti

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

### ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Denominazione: inventario di Museo

Data: 2003

Collocazione: Museo Diotti

Numero: 0728

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XXI

Frazione di secolo: inizio

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 2003

Validità: post

A: 2003

Motivazione cronologia: documentazione

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Bergamasco, Matteo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1982/

Motivazione dell'attribuzione: firma

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA [1 / 2]**

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### **MATERIA E TECNICA [2 / 2]**

Materia: acrilico

### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 205

Larghezza: 150

Codifica Iconclass: 31 A 23 1

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: figura maschile. ABBIGLIAMENTO: camicia; golf; grembiule; occhiali. OGGETTI: fornello; pentola; cucchiaio. LUOGHI: cucina.

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: sul fondo, nell'esagono

Trascrizione: 72

Notizie storico-critiche

L'opera è stata eseguita nel 2003 in occasione di una rassegna celebrativa dei cinquecento anni della nascita di Girolamo Mazzola, detto il Parmigianino (1503-1540), cui hanno partecipato studenti dell'Accademia di Brera.

Il nonno di Matteo Bergamasco dà il volto all'Alchimista, colto in azione nel suo laboratorio, ovvero una moderna cucina, dove la trasformazione della materia rivive attraverso la preparazione dei cibi.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Museo Diotti

Indirizzo: Via Formis, 17

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Matteo Bergamasco

Data acquisizione: 2003

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_CR230-00008\_IMG-0000478218

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Expo\_OA\_CR230-00008\_01

Specifiche: #expo#

Nome del file originale: Expo\_OA\_CR230-00008\_01.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ronda R./ Zancacchi L.

Titolo libro o rivista: Museo Diotti guida creativa alle raccolte d'arte

Luogo di edizione: Casalmaggiore

Anno di edizione: 2013

V., pp., nn.: pp. 172-173

V., tavv., figg.: pp. 172-173

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Tributi a Parmigianino

Luogo di edizione: Casalmaggiore

Anno di edizione: 2003

V., pp., nn.: p. 9

### **MOSTRE**

Titolo: Tributi a Parmigianino

Luogo, sede espositiva, data: Casalmaggiore, Palazzo Diotti, 27 aprile-18 maggio 2003

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Provincia di Cremona

Nome: Miscioscia, Annunziata

Referente scientifico: Baioni, Marco

Funzionario responsabile: Bondioni, Chiara