

Madonna in trono col Bambino, san Michele e san Vincenzo Ferrer

Boccaccino, Camillo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/CR230-00010/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/CR230-00010/>

CODICI

Unità operativa: CR230

Numero scheda: 10

Codice scheda: CR230-00010

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Cremona

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-CR230-0000003

Relazione con schede VAL: CR230-00023

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna con Bambino in trono e santi

Titolo: Madonna in trono col Bambino, san Michele e san Vincenzo Ferrer

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 14459

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Nome provincia: Cremona

Codice ISTAT comune: 019036

Comune: Cremona

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Affaitati

Indirizzo: Via Ugolani Dati, 4

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico Ala Ponzone

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo Ugolani Dati (ex)

Altra denominazione [2 / 4]: Museo Civico Ala Ponzone

Altra denominazione [3 / 4]: Biblioteca Governativa

Altra denominazione [4 / 4]: Palazzo Affaitati Magio

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Comune: Cremona

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Denominazione: chiesa di San Domenico

DATA

Data ingresso: 1544

Data uscita: 1868

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: inventario di Museo

Collocazione: Museo civico Ala Ponzone

Numero: 0097

Transcodifica del numero di inventario: Inv. Generale

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1543

Validità: post

A: 1544

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Boccaccino, Camillo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1504-5/ 1546

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 207

Larghezza: 141.4

Codifica Iconclass: 11 F 42; 11 H (MICHELE); 11 H (VINCENZO FERRER)

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: Maria; Gesù Bambino; san Michele; san Vincenzo Ferrer. ABBIGLIAMENTO: mantello; velo. ATTRIBUTI: (san Michele) spada; bilancia; drago; (san Vincenzo Ferrer) colomba; giglio. PAESAGGIO: montagna; rocce; alberi.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: lato destro in basso, cartiglio

Trascrizione: CAMILLUS BOCCACCINUS FACIEBAT/ 15[..]

Notizie storico-critiche

Grazie al documento di commissione rintracciato da Robert Miller nel 1997 è stato possibile ricostruire le vicende legate alla committenza del dipinto. Nel 1518 Giulio Oldoini aveva destinato 300 lire per ornare il sepolcro fatto erigere nella cappella di famiglia, dedicata all'arcangelo Michele, nella chiesa di San Domenico. L'esecutore testamentario, Giorgio Oldoini, muore prima di soddisfare il legato, saranno quindi i suoi eredi, nella persona di Gian Giacomo Oldoini, a commissionare la pala d'altare a Camillo Boccaccino il 30 ottobre 1543, richiedendo che dovesse essere pronta per la Pasqua successiva. I pagamenti attestano che l'opera venne consegnata tra la Pasqua e l'autunno 1544.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Museo Civico Ala Ponzone

Indirizzo: Via Ugolani Dati, 4

ACQUISIZIONE

Luogo acquisizione: Cremona

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_CR230-00010_IMG-0000478220

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Expo_OA_CR230-00010_01

Specifiche: #expo#

Nome del file originale: Expo_OA_CR230-00010_01.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Miller R.

Titolo libro o rivista: I segni dell'arte. Il Cinquecento da Praga a Cremona, a cura di G. Bora e M. Zlatohlàvek

Titolo contributo: Documenti per Camillo Boccaccino e un'aggiunta al Giornale di San Sigismondo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: pp. 35-37, 474-475

V., tavv., figg.: p. 36

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tanzi M.

Titolo libro o rivista

Devozione e Carità. Il patrimonio artistico delle istituzioni pubbliche di assistenza e beneficenza di Cremona

Luogo di edizione: Cremona

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: p. 222

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marubbi M.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Ala Ponzzone. Il Cinquecento, a cura di M. Marubbi

Luogo di edizione: Cremona

Anno di edizione: 2003

V., pp., nn.: pp. 90-91, scheda 55

V., tavv., figg.: p. 90 fig. 55

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Provincia di Cremona

Nome: Miscioscia, Annunziata

Referente scientifico: Baioni, Marco

Funzionario responsabile: Bondioni, Chiara