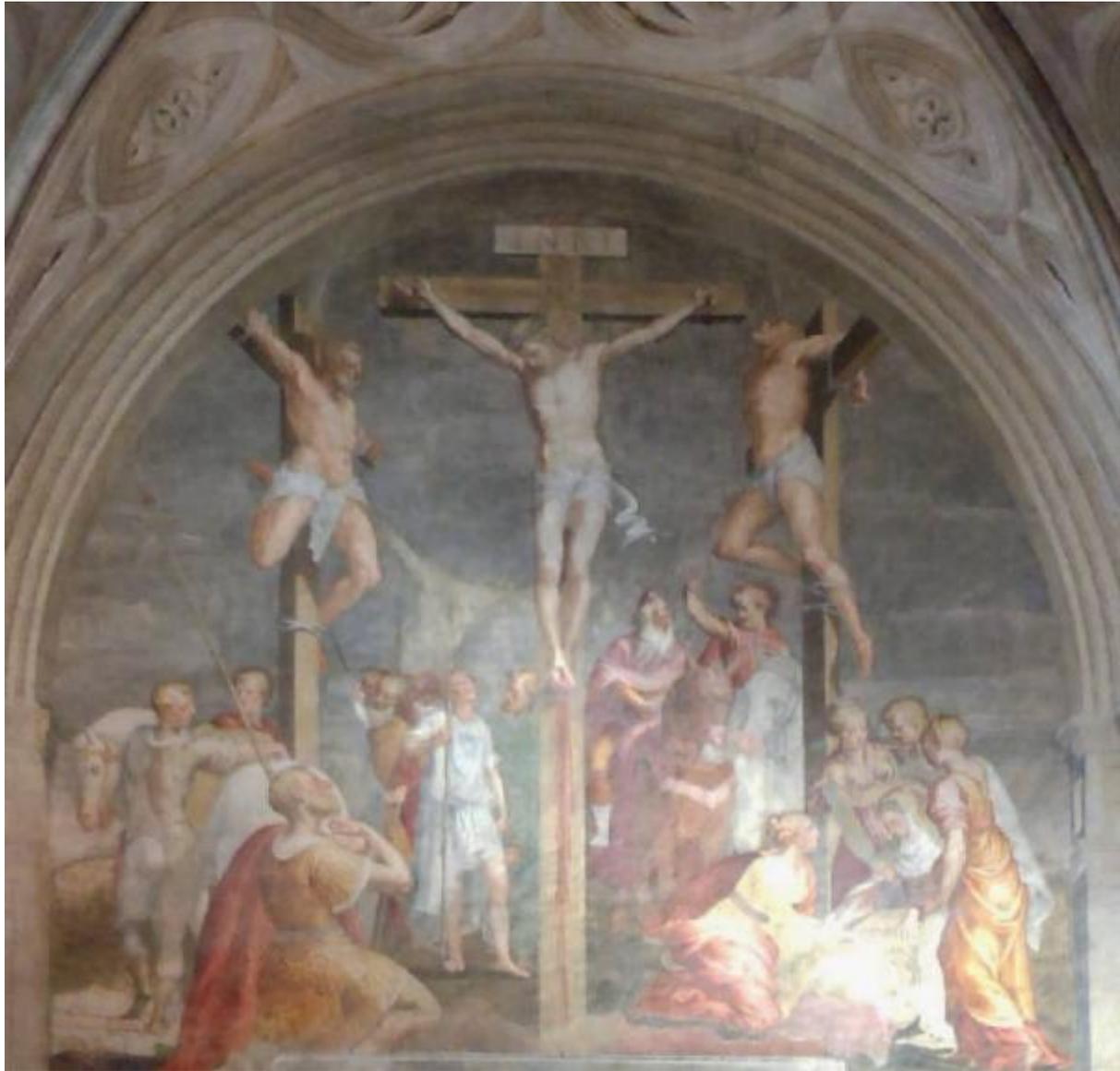


# Crocifissione

Campi, Bernardino



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/CR230-00019/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/CR230-00019/>

## CODICI

Unità operativa: CR230

Numero scheda: 19

Codice scheda: CR230-00019

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Cremona

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: CR070-00136

Relazione con schede VAL: CR230-00041

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: insieme

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Crocifissione di Cristo

Titolo: Crocifissione

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 25625

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Nome provincia: Cremona

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Denominazione: Parrocchiale di S. Bassiano - complesso

Indirizzo: Via Municipio

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: prima metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1540

A: 1543

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Campi, Bernardino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1522/ 1591

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: intonaco

Tecnica: pittura a fresco

Formato: centinato

Codifica Iconclass: 73 D 62 5

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: Gesù; ladroni; Madonna; figure femminili; soldati. ATTRIBUTI: lance. PAESAGGIO: colline.

## DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

La crocifissione realizzata tra il 1540 e il 1543 sulla controfacciata della chiesa di San Bassiano è la prima opera di Bernardino Campi giunta fino ai nostri giorni. Era parte di un più ampio ciclo decorativo che interessava anche la navata centrale, di cui rimangono solo gli oculi con i profeti e il presbiterio. Su uno degli archi della chiesa un tempo si leggeva la firma del pittore: "BERNARDINUS CAMPI FECIT MDXL", come testimonia Giuseppe Grossi in Memorie storiche di Pizzighettone (Codogno 1920, p. 157). La campagna decorativa neogotica che ha interessato la chiesa nel XIX secolo ha portato alla perdita di gran parte degli affreschi che ornavano la navata. La scena della Crocifissione appare brillantemente risolta dal punto di vista compositivo nella giustapposizione dei personaggi e negli eleganti accordi cromatici. Stilisticamente risente dell'influenza della cultura mantovana di Ippolito Costa e di Giulio Romano in particolare. L'affresco era stato danneggiato dai bombardamenti del 1944-45, tanto che per salvarlo si elaborò un progetto di strappo che fortunatamente non trovò realizzazione. A Bernardino Campi sono riferite nella chiesa di San Bassiano anche la Decollazione del Battista affrescata nell'attuale cappella di San Giuseppe e un san Paolo sopra la porta di accesso alla sacrestia, ma forse proveniente da un'altra chiesa (Tanzi 1991).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2014

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 2]

Data: 1963

Ente responsabile: Soprintendenza ai Monumenti di Verona

Responsabile scientifico: Gazzola P.

Nome operatore: Gregorietti G.

### RESTAURI [2 / 2]

Data: 1990-1991

Ente responsabile: R03

Nome operatore: Marchetti L./ Fontanini A.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_CR230-00019\_IMG-0000478249

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Expo\_OA\_CR230-00019\_01

Specifiche: #expo#

Nome del file originale: Expo\_OA\_CR230-00019\_01.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tanzi M.

Titolo libro o rivista: Bernardino Campi a Pizzighettone. La Crocefissione in San Bassiano e il suo restauro

Titolo contributo: Gli esordi di Bernardino Campi e gli affreschi di Pizzighettone

Luogo di edizione: Cremona

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: pp. 5-15

V., tavv., figg.: figg. 1, 4, 7

### BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gheroldi V.

Titolo libro o rivista: Bernardino Campi a Pizzighettone. La Crocefissione in San Bassiano e il suo restauro

Titolo contributo: Pratiche di Bernardino Campi. Tre osservazioni sulla controfacciata di Pizzighettone

Luogo di edizione: Cremona

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: pp. 15-44

V., tavv., figg.: figg. 56-67

**BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fontanini A.

Titolo libro o rivista: Bernardino Campi a Pizzighettone. La Crocefissione in San Bassiano e il suo restauro

Titolo contributo: I restauri: 1963, 1990-91

Luogo di edizione: Cremona

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: pp. 45-56

**BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lanzini F.

Titolo libro o rivista: Le chiese di Pizzighettone

Luogo di edizione: Cremona

Anno di edizione: 1994

V., pp., nn.: pp. 13-14, 22

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Provincia di Cremona

Nome: Miscioscia, Annunziata

Referente scientifico: Baioni, Marco

Funzionario responsabile: Bondioni, Chiara