

# Incoronazione di Cristo e di Maria

Bembo, Bonifacio



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/CR230-00021/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/CR230-00021/>

## CODICI

Unità operativa: CR230

Numero scheda: 21

Codice scheda: CR230-00021

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Cremona

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: CR080-00049

Relazione con schede VAL: CR230-00029

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: decorazione pittorica

Tipologia: murale

Identificazione: ciclo

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione [1 / 12]: Incoronazione di Maria Vergine e di Gesù

Identificazione [2 / 12]: Assunzione della Madonna

Identificazione [3 / 12]: Funerali di Maria

Identificazione [4 / 12]: Transito di Maria

Identificazione [5 / 12]: Sepoltura di Maria

Identificazione [6 / 12]: S. Matteo e S. Gerolamo

Identificazione [7 / 12]: S. Marco e S. Gregorio Magno

Identificazione [8 / 12]: S. Luca e S. Ambrogio

Identificazione [9 / 12]: S. Giovanni e S. Agostino

Identificazione [10 / 12]: Re d'Israele: Sadoch, Achim, Eliud, Eleazar, Ozias e Ioathan

Identificazione [11 / 12]: Virtù

Identificazione [12 / 12]: Sette opere di Misericordia

Titolo: Incoronazione di Cristo e di Maria

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 14367

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Nome provincia: Cremona

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Denominazione: Chiesa di S. Agostino

Indirizzo: Piazza Sant'Agostino

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1445

A: 1445

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Bembo, Bonifacio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1444/ 1478

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: intonaco

Tecnica: pittura a fresco

## DATI ANALITICI

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: emblema

Qualificazione: familiare

Identificazione: Ugolino Cavalcabò

Quantità: 1

Posizione: arco d'ingresso, ghiera interna

Descrizione: Bue rampante

### Notizie storico-critiche

Il ciclo decorativo venne commissionato da Giovanna Cavalcabò, figlia di Ugolino e vedova di Pietro Rossi signore di Parma, per completare la cappella fatta costruire dal padre nel 1399. Venne realizzato probabilmente intorno al 1445, visto che nella pergamena conservata presso l'Archivio di Stato di Milano (Fondo di religione, p.a., Pergamene, 147, serie A, 73 g) risalente al 1447 risulta già compiuto. Riscoperti negli anni trenta del Novecento, quando venne rimossa la volta fittizia realizzata tra il 1736 e il 1737 per ribassare la cappella. Gli affreschi sono pervenuti in non buone condizioni di conservazione: le scene sulle pareti, in origine articolate in sei registri, sono andati perse (rimangono pochi lacerti), mentre sono ancora leggibili quelle della crociera, del catino absidale e delle lunette, oltre a parte della decorazione dell'arco d'ingresso e degli sguanci delle monofore. Il progetto decorativo risponde ad una concezione fortemente

unitaria che mira a sottolineare le forme architettoniche. I soggetti contemplano sull'arco d'ingresso la presenza degli antenati di Cristo (Sadoch, Achim, Eliud, Eleazar, Ozias e Ioathan) e nella ghiera interna busti di Santi agostiniani con al centro il bue rampante emblema di Ugolino Cavalcabò. In ognuna delle vele centrali un evangelista è abbinato ad un dottore della chiesa (S. Matteo con S. Gerolamo; S. Marco con S. Gregorio Magno; S. Luca con S. Ambrogio; S. Giovanni con S. Agostino). Nei pennacchi troviamo figure di profeti, Adamo ed Eva e le personificazioni dei quattro elementi (acqua, aria, terra e fuoco). Nelle lunette sono invece narrati alcuni episodi della vita di Maria (Funerali, Transito, Sepoltura, Assunzione). Nel catino absidale troviamo l'Incoronazione di Cristo e della Vergine per mano dell'Eterno, mentre nel sottarco gli antenati della Vergine. Negli sguanci delle monofore ci sono le Virtù e le Opere di Misericordia corporale. Il programma iconografico pone l'accento sull'Incarnazione per culminare nella proclamazione dell'Assunzione al cielo della Vergine (Maggioni). Gli affreschi sono opera di Bonifacio Bembo con la collaborazione di aiuti.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2014

Stato di conservazione: mediocre

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 2]

Data: 1951

Ente responsabile: Soprintendenza ai Monumenti di Verona

### RESTAURI [2 / 2]

Data: 1995-97

Nome operatore: Fontanini A., Ghezzi V., Rancilio D., Sala L., Scala B.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_CR230-00021\_IMG-0000478252

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Expo\_OA\_CR230-00021\_01

Specifiche: #expo#

Nome del file originale: Expo\_OA\_CR230-00021\_01.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_CR230-00021\_IMG-0000478253

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Expo\_OA\_CR230-00021\_02

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo\_OA\_CR230-00021\_02.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Wittgens F.

Titolo libro o rivista: "Rivista d'arte"

Titolo contributo: Note ed aggiunte a Bonifacio Bembo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1936

V., pp., nn.: XIX, pp. 345-366

**BIBLIOGRAFIA [2 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Monteverdi M.

Titolo libro o rivista: La chiesa di Sant'Agostino in Cremona

Luogo di edizione: Cremona

Anno di edizione: 1953

V., pp., nn.: pp. 20-22

**BIBLIOGRAFIA [3 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Salmi M.

Titolo libro o rivista: Storia di Milano

Titolo contributo: La pittura e la miniatura gotiche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1955

V., pp., nn.: VI, p. 840

**BIBLIOGRAFIA [4 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Matalon S./ Mazzini F.

Titolo libro o rivista: Affreschi del Tre e Quattrocento in Lombardia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1958

V., pp., nn.: pp. 25-26

**BIBLIOGRAFIA [5 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mazzini F.

Titolo libro o rivista: Arte Lombarda dai Visconti agli Sforza

Titolo contributo: Bonifacio Bembo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1958

V., pp., nn.: pp. 65, 81-82

**BIBLIOGRAFIA [6 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Maggioni C.

Titolo libro o rivista: "Arte Lombarda"

Titolo contributo

Un episodio di cultura agostiniana alle soglie dell'Osservanza: gli affreschi della Cappella Cavalcabò in S. Agostino a Cremona

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: 84/85, (1988), 1-2, pp. 33-46

**BIBLIOGRAFIA [7 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gnaccolini L.

Titolo libro o rivista: La pittura e la miniatura del Quattrocento a Brescia, a cura di M. Rossi

Titolo contributo: Sulle tracce dei Bembo a Brescia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: pp. 37-38

**BIBLIOGRAFIA [8 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marubbi M.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Ala Ponzone. Dal Duecento al Quattrocento, a cura di M. Marubbi

Luogo di edizione: Cremona

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: pp. 160-164 n. 42

V., tavv., figg.: p. 163

**BIBLIOGRAFIA [9 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marubbi M.

Titolo libro o rivista: Società, cultura, luoghi al tempo di Ambrogio da Calepio

Titolo contributo: Una revisione delle presenze bembesche in Sant'Agostino a Cremona sulla soglia dell'Osservanza e oltre

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: pp. 275-280

**BIBLIOGRAFIA [10 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marubbi M.

Titolo libro o rivista: Storia di Cremona. Il Quattrocento: Cremona nel ducato di Milano (1395-1535)

Titolo contributo: Pittori, opere e committenze dall'apogeo dell'età viscontea alla fine della signoria sforzesca

Luogo di edizione: Cremona

Anno di edizione: 2008

V., pp., nn.: pp. 541- 542

V., tavv., figg.: p. 542

**BIBLIOGRAFIA [11 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tanzi M.



Titolo libro o rivista: Arcigoticissimo Bembo: Bonifacio in Sant'Agostino e in Duomo a Cremona

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2011

V., pp., nn.: pp. 35-54

**BIBLIOGRAFIA [12 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fontanini A., Ghezzi V., Rancilio D, Sala L., Scala B.

Titolo libro o rivista

XXIII Convegno Scienza e Beni Culturali. Il Consolidamento degli apparati architettonici e decorativi: conoscenze, orientamenti, esperienze

Titolo contributo

Ancora sull'acqua di calce: il restauro della Cappella Cavalcabò nella chiesa di S. Agostino in Cremona a dieci anni dall'intervento

Luogo di edizione: Bressanone

Anno di edizione: 2007

V., pp., nn.: pp. 497-507

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Provincia di Cremona

Nome: Miscioscia, Annunziata

Referente scientifico: Baioni, Marco

Funzionario responsabile: Bondioni, Chiara