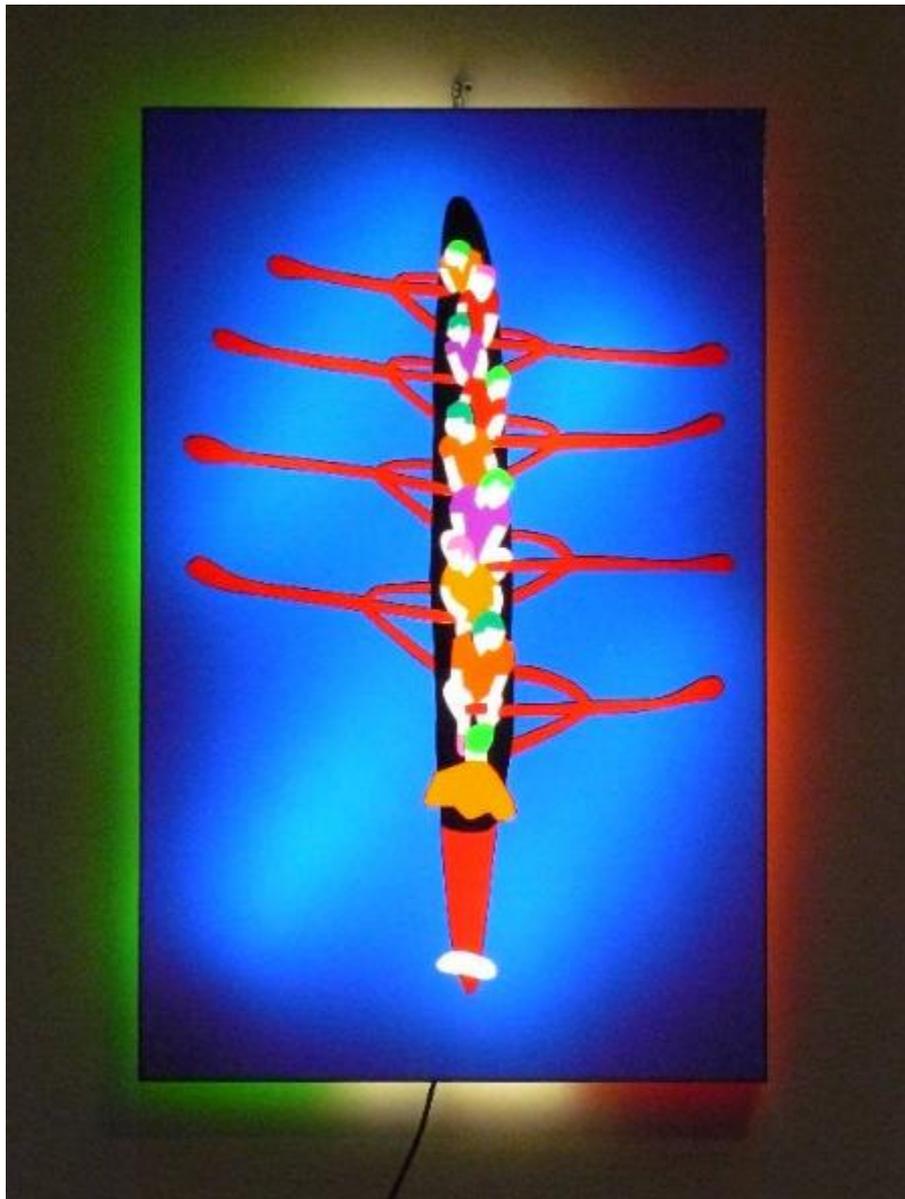


Golden Light

Lodola, Marco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/CR230-00024/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/CR230-00024/>

CODICI

Unità operativa: CR230

Numero scheda: 24

Codice scheda: CR230-00024

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Cremona

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-CR230-0000001

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: insieme

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: Canoa con vogatori

Titolo: Golden Light

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27097

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Nome provincia: Cremona

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Museo Diotti

Indirizzo: Via Formis, 17

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XXI

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 2013

Validità: post

A: 2013

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Lodola, Marco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1955/

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: perspex

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: neon

MISURE

Unità: cm

Altezza: 110

Larghezza: 70

Profondità: 12

Indicazioni sul soggetto: PERSONAGGI: vogatori. OGGETTI: canoa, remi.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

L'opera è stata realizzata nel 2013 in occasione del conferimento alla città di Casalmaggiore del titolo di "Città del Canottaggio", per ricordare il venticinquesimo anniversario del primo Oro Olimpico nel Canottaggio conquistato dal casalasco Gianluca Farina alle Olimpiadi di Seul, al quale è seguito il secondo Oro Olimpico nel 2000 a Sidney da parte di Simone Raineri.

Marco Lodola, uno dei maggiori artisti italiani contemporanei attivi a livello internazionale, ha frequentemente lavorato nel mondo dello sport, realizzando, ad esempio, i logo ufficiali delle varie discipline, i manifesti delle Olimpiadi Invernali di Torino, la Maglia Rosa e il Manifesto ufficiale del Giro d'Italia 2005.

L'opera di Marco Lodola è energia fluida a rappresentazione della fisicità di un corpo che vive nel credo di un'idea di bellezza, legata alla vitalità dell'azione. Un modo di comunicare legato all'idea del 'corpo', sia esso quello di una ballerina, di un atleta o di un transatlantico. Il suo linguaggio espressivo attinge dall'osservazione della vita reale che si vive, catturata in un'immagine, ma è radicato nella vita che si immagina per desiderio, ed è in questo margine che nasce la sua opera, prima disegnata, poi trasformata, sagomata e colorata, ora 'illuminata'. Un artista che trova e cerca l'energia nel colore puro, denso di luce, concretizzando forme scultoree abitate da un'anima luminosa, ma costruite sulla vita reale alla ricerca, per conferma, di una leggerezza meditata, mediata dall'Arte come Cultura della Vita (Anna Vergine e Gabriele Fallini).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_CR230-00024_IMG-0000478236

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Expo_OA_CR230-00024_01

Specifiche: #expo#

Nome del file originale: Expo_OA_CR230-00024_01.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vergine A./ Fallini G. (a cura di)

Titolo libro o rivista: Lodola Golden Light

Luogo di edizione: Casalmaggiore

Anno di edizione: 2013

V., pp., nn.: pp. 9-10

V., tavv., figg.: p. 19

MOSTRE

Titolo: LODOLA.Golden Light

Luogo, sede espositiva, data: Casalmaggiore, Museo Diotti, 14 dicembre 2013- 2 febbraio 2014

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Provincia di Cremona

Nome: Miscioscia, Annunziata

Referente scientifico: Baioni, Marco

Funzionario responsabile: Bondioni, Chiara