

Ritratto di Sigismondo Ponzone

Miradori, Luigi detto Il Genovesino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/CR230-00026/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/CR230-00026/>

CODICI

Unità operativa: CR230

Numero scheda: 26

Codice scheda: CR230-00026

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Cremona

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-CR230-0000003

Relazione con schede VAL: CR230-00033

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di bambino

Titolo: Ritratto di Sigismondo Ponzone

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 14459

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Nome provincia: Cremona

Codice ISTAT comune: 019036

Comune: Cremona

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Affaitati

Indirizzo: Via Ugolani Dati, 4

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico Ala Ponzone

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo Ugolani Dati (ex)

Altra denominazione [2 / 4]: Museo Civico Ala Ponzone

Altra denominazione [3 / 4]: Biblioteca Governativa

Altra denominazione [4 / 4]: Palazzo Affaitati Magio

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Comune: Cremona

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Ala Ponzone

DATA

Data uscita: 1842

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: inventario di Museo

Collocazione: Museo civico Ala Ponzone

Numero: 0249

COLLEZIONI

Nome del collezionista: Giuseppe Sigismondo Ala Ponzone

Data uscita del bene nella collezione: 1879

Numero inventario bene nella collezione: 82

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1646

Validità: post

A: 1646

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Miradori, Luigi detto Il Genovesino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Genova 1605-10/ Cremona 1656

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 130

Larghezza: 100

Indicazioni sul soggetto: PERSONAGGI: Sigismondo Ponzone. ANIMALI: cane. OGGETTI: tavolo; drappo; cartiglio.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sul cartiglio

Trascrizione: PADRE CHE/ NEL FORMARMI HAVESTI PARTE/ PRENDERMI HOR/ RIFORMATO ANCOR / DALL'ARTE

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: lato sinistro, in alto

Trascrizione: C[ONT]JE SIGISMONDO PONZONE/ D'ANNI 4/ 1646

Notizie storico-critiche

Il dipinto era parte della galleria degli antenati di Giuseppe Sigismondo Ala Ponzone. Insieme ad altre tre tele, opera di Gabriele Zocchi (1651), dedicate a Federico, Pietro Martire e Laura Camilla, figli del conte Nicolò Ponzone, compare nell'Inventario giudiziale del 1842, dove vengono valutate complessivamente 48 lire.

La tela, a lungo ritenuta opera di anonimo, viene riconosciuta al Genovesino da Mina Gregori (Puerari 1951). Realizzato

nel 1646 come recita il cartiglio in alto a sinistra, il dipinto ritrae il piccolo Sigismondo Ponzone all'età di quattro anni "che tiene un cane pel collare con una carta nell'altra mano". Il bambino è vestito secondo la moda spagnolesca ed è affiancato dal suo cane, secondo un modello risalente a Velazquez (Ritratto di Baltasar Carlos, Madrid, Prado). Spicca per la freschezza e l'equilibrio formale, mentre la posa aulica è sdrammatizzata dal cartiglio con l'invocazione al padre in cui si allude al topos barocco dell'arte che ricrea la natura in una sorta di potere eugenetico. La pittura a tocco e gli accordi tonali ne fanno un capolavoro della ritrattistica di Luigi Miradori e ne sottolineano la modernità e l'autonomia espressiva rispetto alla tradizione naturalistica lombarda.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Museo Civico Ala Ponzone

Indirizzo: Via Ugolani Dati, 4

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Ala Ponzone

Data acquisizione: 1842

Luogo acquisizione: Cremona

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_CR230-00026_IMG-0000478238

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Expo_OA_CR230-00026_01

Specifiche: #expo#

Nome del file originale: Expo_OA_CR230-00026_01.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gregori M.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca

Luogo di edizione: Cremona

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 99

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Guazzoni V.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca

Luogo di edizione: Cremona

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 97

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Toninelli G.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca

Luogo di edizione: Cremona

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 49

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tanzi M.

Titolo libro o rivista: Il ritratto in Lombardia da Moroni a Ceruti, a cura di F. Frangi e A. Morandotti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: pp. 192-193

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marubbi M.

Titolo libro o rivista: Realismo y Espiritualidad

Luogo di edizione: Alaquàs

Anno di edizione: 2007

V., pp., nn.: pp. 140-141

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marubbi M.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Ala Ponzone. Il Seicento, a cura di M. Marubbi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2007

V., pp., nn.: pp. 183-185 n. 182

V., tavv., figg.: p. 185

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Il ritratto in Lombardia da Moroni a Ceruti, a cura di F. Frangi e A. Morandotti

Numero opera nel catalogo: 74

Luogo, sede espositiva, data: Varese, Castello di Masnago, 21 aprile-14 luglio

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Realismo y Espiritualidad

Numero opera nel catalogo: pp. 248-249

Luogo, sede espositiva, data: Alaquàs, Castell d'Alaquàs, 29 marzo-1 luglio 2007

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Provincia di Cremona

Nome: Miscioscia, Annunziata

Referente scientifico: Baioni, Marco

Funzionario responsabile: Bondioni, Chiara