

# San Nicola di Bari, Sant'Andrea e San Francesco di Paola

Ghislina, Marcantonio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/CR230-00032/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/CR230-00032/>

## CODICI

Unità operativa: CR230

Numero scheda: 32

Codice scheda: CR230-00032

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Cremona

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-CR230-0000001

Relazione con schede VAL: CR230-00016

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: insieme

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione [1 / 3]: San Nicola di Bari

Identificazione [2 / 3]: Sant'Andrea

Identificazione [3 / 3]: San Francesco di Paola

Titolo: San Nicola di Bari, Sant'Andrea e San Francesco di Paola

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27097

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Nome provincia: Cremona

Codice ISTAT comune: 019021

Comune: Casalmaggiore

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Museo Diotti

Indirizzo: Via Formis, 17

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Diotti

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Comune: Casalmaggiore

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: chiesa

Qualificazione: dell'ospedale

Denominazione: Santissima Annunciata

Complesso monumentale di appartenenza: Santissima Annunciata

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Azienda Sanitaria Locale della Provincia di Cremona

Specifiche: lato destro, altare di San Nicola di Bari, Sant'Andrea e San Francesco di Paola

#### **DATA**

Data uscita: 1992

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Denominazione: inventario di Museo

Data: 2007

Collocazione: Museo Diotti

Numero: DEP 54

### **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: metà

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1740

Validità: post

A: 1756

Motivazione cronologia: analisi stilistica

### **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUTORE**

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Ghislina, Marcantonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1676/1756

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 254

Larghezza: 169

Specifiche: con cornice 274 x 189

Formato: sagomato

Codifica Iconclass: 11 H (NICOLA DI BARI); 11 H (ANDREA); 11 H (FRANCESCO DI PAOLA)

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: San Nicola di Bari; Sant'Andrea; San Francesco di Paola; bambino; cherubi. ABBIGLIAMENTO: pianeta; mitria; saio. ATTRIBUTI: pastorale, barca (Nicola); croce (Andrea). OGGETTI: piatto d'oro.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: intorno alla testa di San Francesco di Paola

Trascrizione: CHARITAS

Notizie storico-critiche

La tela venne realizzata da Marcantonio Ghislina per la chiesa del vecchio Ospedale di Casalmaggiore, dove era collocata all'altare dedicato a San Nicola di Bari, Sant'Andrea e San Francesco di Paola, ubicato a destra dell'altare maggiore, come testimonia il Romani (1828-30, v. VIII, p. 91). Per la stessa chiesa Ghislina aveva anche dipinto "otto gran quadri con figure grandi al naturale rappresentanti" episodi dell'Antico testamento.

La sintesi compositiva unitamente alla raffinatezza degli accordi cromatici permettono di collocare l'opera nella piena maturità dell'artista, in una fase di sincretismo con la pittura emiliana.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 2007

Nome operatore: studio Dario Sanguanini di Sanguanini M.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Museo Diotti

Indirizzo: Via Formis, 17

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: deposito

Nome: Azienda Sanitaria Locale della Provincia di Cremona

Data acquisizione: 2007

Luogo acquisizione: Casalmaggiore

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_CR230-00032\_IMG-0000478240

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Expo\_OA\_CR230-00032\_01

Specifiche: #expo#

Nome del file originale: Expo\_OA\_CR230-00032\_01.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ronda R./ Zancacchi L.

Titolo libro o rivista: Museo Diotti guida creativa alle raccolte d'arte

Luogo di edizione: Casalmaggiore

Anno di edizione: 2013

V., pp., nn.: p. 34

V., tavv., figg.: p. 34

**BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bellingeri L.

Titolo libro o rivista: Artisti Cremonesi. Il Settecento, a cura di E. Bianchi, R. Colace

Titolo contributo: Marcantonio Ghislina

Luogo di edizione: Cremona

Anno di edizione: 2011

V., pp., nn.: pp. 182-183

V., tavv., figg.: p. 190

**BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rosa V.

Titolo libro o rivista: Notiziario del Museo Diotti

Titolo contributo: Restauri 2007

Luogo di edizione: Casalmaggiore

Anno di edizione: 2008

V., pp., nn.: pp. 24-26

**BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Romani G.

Titolo libro o rivista: Storia di Casalmaggiore

Luogo di edizione: Casalmaggiore

Anno di edizione: 1828-1830

V., pp., nn.: v. VIII, p. 91

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Provincia di Cremona

Nome: Miscioscia, Annunziata

Referente scientifico: Baioni, Marco

Funzionario responsabile: Bondioni, Chiara