

# Circoncisione di Gesù<sup>1</sup>

Cossali Grazio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/D0090-00010/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/D0090-00010/>

## **CODICI**

Unità operativa: D0090

Numero scheda: 10

Codice scheda: D0090-00010

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02122666

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Arte e Storia di Brescia

Ente competente: R03

## **RELAZIONI**

### **RELAZIONI CON ALTRI BENI**

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000016

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: Circoncisione di Gesù

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 2952

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Martinengo da Barco

Indirizzo: Via Martinengo da Barco, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Tosio Martinengo

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1988

Numero: 10

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Collezione Pinacoteca Tosio Martinengo

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: fine

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1590

Validità: post

A: 1599

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Cossali Grazio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1563/ 1629

Codice scheda autore: IC010-06083

Altre attribuzioni: Cossale Grazio

Altre attribuzioni: Cossali

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 420

Larghezza: 280

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Sotto una complessa e scenografica architettura, fitta di colonne corinzie, al centro seduto al culmine della scalinata è il sacerdote che tiene in grembo Gesù Bambino. A sinistra, in ginocchio, è l'assistente con gli strumenti per la circoncisione. Più in basso è inginocchiata la Madonna. Assiste alla scena una folla di figure in movimento, tra cui, in piedi sulla sinistra, spicca l'autoritratto del pittore. In alto al centro due angeli in volo reggono un disco con raggi a fiamma contenente il monogramma di Gesù Cristo.

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Posizione: in alto al centro

Trascrizione: IHS

## ISCRIZIONI [2 / 2]

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: GRATII COSSALIS OPUS. / M . D. IC.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1991/00/00

Stato di conservazione: buono

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1939

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

Indirizzo: Brescia, Via Tosio, 8

### ACQUISIZIONE

Nome: Chiesa di San Domenico, Brescia

Data acquisizione: 1865

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_D0090-00010\_IMG-0000160856

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: H466-4729

Nome del file originale: DI00010.TIF

### FONTI E DOCUMENTI [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: repertorio

Denominazione: Inventario generale

Data: 1950

Foglio Carta: num. 10

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

### **FONTI E DOCUMENTI [2 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: repertorio

Autore: Castellini T.

Denominazione: Catalogo dei quadri, sculture, stampe, ed altri oggetti d'arte, conservati nella civica Pinacoteca Tosio

Data: 1868

Foglio Carta: p. 74

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

### **FONTI E DOCUMENTI [3 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: repertorio

Autore: Ariassi G.

Denominazione

Catalogo di tutte le opere d'Arti belle esistenti nella Pinacoteca Tosio di proprietà del Municipio di Brescia. Ordinato secondo la collocazione dei lavori d'arte del 1857

Data: 1896

Foglio Carta: p. 3

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Anelli L.

Titolo contribuito: Grazio Cossali pittore orceano

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1978

V., pp., nn.: pp. 176-177

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Averoldo G. A.

Titolo contribuito: Le scelte pitture di Brescia additate al forestiere

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1700

V., pp., nn.: p. 125

**BIBLIOGRAFIA [3 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Brognoli P.

Titolo contribuito: Nuova guida per la città di Brescia

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1826

V., pp., nn.: p. 126

**BIBLIOGRAFIA [4 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Carboni G. B.]

Titolo contribuito

Le pitture e le sculture di Brescia che sono esposte al pubblico con un'appendice di alcune private gallerie

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1760

V., pp., nn.: p. 87

**BIBLIOGRAFIA [5 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Elenco opere

Titolo contribuito: Elenco delle opere delle Pinacoteca Tosio Martinengo

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1940

V., pp., nn.: p. 4

**BIBLIOGRAFIA [6 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Maccarinelli F.

Titolo contribuito: Le glorie di Brescia 1747 - 1751

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1959

V., pp., nn.: p. 61

**BIBLIOGRAFIA [7 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nicodemi G.

Titolo contribuito: La Pinacoteca Tosio e Martinengo

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1927

V., pp., nn.: p. 17

**BIBLIOGRAFIA [8 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G./ Boselli C.

Titolo contribuito: La Pinacoteca Tosio Martinengo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1974

V., pp., nn.: p. 127

**BIBLIOGRAFIA [9 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G.

Titolo contribuito: Pinacoteca civica Tosio Martinengo. Brescia. Con elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1959

V., pp., nn.: p. 61

**BIBLIOGRAFIA [10 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G.

Titolo contribuito: Pinacoteca Civica Tosio Martinengo. Brescia. Con Elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

V., pp., nn.: p. 61

**BIBLIOGRAFIA [11 / 12]**

Genere: bibliografia specifica



Autore: Passamani B.

Titolo contribuito: Guida della Pinacoteca Tosio - Martinengo di Brescia

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: p. 13

### **BIBLIOGRAFIA [12 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Sala A.]

Titolo contribuito: Pitture ed altri oggetti di belle arti di Brescia

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1834

V., pp., nn.: p. 82

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1991

Ente compilatore: Musei Civici di Arte e Storia di Brescia

Nome: Panazza, P.

Funzionario responsabile: Pacia, A.

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2003

Nome: Giuffredi, L.