

Ritratto di Nicol^o Orsini da Pitigliano condottiero

Girolamo di Romano detto Romanino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/D0090-00033/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/D0090-00033/>

CODICI

Unità operativa: D0090

Numero scheda: 33

Codice scheda: D0090-00033

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02122684

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Arte e Storia di Brescia

Ente competente: R03

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000016

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Nicolò Orsini da Pitigliano condottiero

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2952

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Martinengo da Barco

Indirizzo: Via Martinengo da Barco, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Tosio Martinengo

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1988

Numero: 33

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Pinacoteca Tosio Martinengo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1500

Validità: post

A: 1510

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Girolamo di Romano detto Romanino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1484-1487/ 1559-1561

Codice scheda autore: RL010-01068

Altre attribuzioni: Scuola fiorentina

Altre attribuzioni: Scuola toscana

Altre attribuzioni: Boccaccio Boccacino

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: affresco su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 74.2

Larghezza: 61

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Nicolò Orsini da Pitigliano, a mezzo busto, con testa di tre quarti, indossa un'armatura e un copricapo rosso.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1991/06/26

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Pellicola pittorica con abrasioni (ridipinte), cretto pericolante, sporco

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1843

RESTAURI [2 / 2]

Data: 1976-1977

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

Indirizzo: Brescia, Via Tosio, 8

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Speri Tito

Data acquisizione: 1853

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_D0090-00033_IMG-0000160874

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: H111-1154

Nome del file originale: DI00033.TIF

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: repertorio

Denominazione: Inventario generale

Data: 1950

Foglio Carta: num. 33

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

BIBLIOGRAFIA [1 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G./ Boselli C.

Titolo contribuito: La Pinacoteca Tosio Martinengo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1974

V., pp., nn.: p. 72

BIBLIOGRAFIA [2 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G.

Titolo contribuito: Pinacoteca civica Tosio Martinengo. Brescia. Con elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1959

V., pp., nn.: p. 73

BIBLIOGRAFIA [3 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G.

Titolo contribuito: Pinacoteca Civica Tosio Martinengo. Brescia. Con Elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

V., pp., nn.: p. 73

BIBLIOGRAFIA [4 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G.

Titolo contribuito: I Civici Musei e la Pinacoteca di Brescia

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

V., pp., nn.: p. 117

BIBLIOGRAFIA [5 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G.

Titolo contribuito: La pittura nella seconda metà del Quattrocento, in Storia di Brescia

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: vol. II p. 1000

BIBLIOGRAFIA [6 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G.

Titolo contribuito: Affreschi di Girolamo Romanino

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1965

V., pp., nn.: pp. 8, 11

BIBLIOGRAFIA [7 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G.

Titolo contribuito: La Pinacoteca e i Musei di Brescia

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1968

V., pp., nn.: pp. 120, 224

BIBLIOGRAFIA [8 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Passamani B.

Titolo contribuito: Guida della Pinacoteca Tosio - Martinengo di Brescia

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: p. 53

BIBLIOGRAFIA [9 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Suida W.

Titolo contribuito: Giovanni Bellini's Portrait of the Condottiere Bartolomeo d'Alviano, "The Art Quarterly"

Anno di edizione: 1950

V., pp., nn.: p. 56

BIBLIOGRAFIA [10 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Venturi A.

Titolo contribuito: Storia dell'Arte italiana

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1901

V., pp., nn.: vol. VII parte IV

BIBLIOGRAFIA [11 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo contribuito

Italian Pictures of the Renaissance. A list of the principal Artists and their Works with an Index of Places: Central Italian and North Italian Schools

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1968

V., pp., nn.: vol. I p. 366

BIBLIOGRAFIA [12 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Boselli C.

Titolo contribuito: La mostra del Romanino, "Arte veneta"

Anno di edizione: 1965

V., pp., nn.: p. 203

BIBLIOGRAFIA [13 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Boselli C.

Anno di edizione: 1969

V., pp., nn.: pp. 246-247

BIBLIOGRAFIA [14 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bossaglia R.

Titolo contribuito: La pittura bresciana del Cinquecento: i maggiori e i loro scolari, in Storia di Brescia, vol. II

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 1043

BIBLIOGRAFIA [15 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Compagnie ventura

Titolo contribuito: Le compagnie di ventura

Anno di edizione: 1970

V., pp., nn.: p. 26

BIBLIOGRAFIA [16 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Elenco opere

Titolo contribuito: Elenco delle opere delle Pinacoteca Tosio Martinengo

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1940

V., pp., nn.: p. 8

BIBLIOGRAFIA [17 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ferrari M. L.

Titolo contribuito: Il Romanino

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1961

V., pp., nn.: p. 306

BIBLIOGRAFIA [18 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Gnaga A.]

Titolo contribuito: Guida di Brescia artistica

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1903

V., pp., nn.: p. 69

BIBLIOGRAFIA [19 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lechi F./ Panazza G.

Anno di edizione: 1939

V., pp., nn.: p. 227

BIBLIOGRAFIA [20 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Longhi R.

Titolo contribuito: Di un libro sul Romanino, "L'Arte"

Anno di edizione: 1926

V., pp., nn.: p. 148

BIBLIOGRAFIA [21 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Puppi L.

Titolo contribuito

Marcello Fogolino pittore e incisore, in Collana di Artisti Trentini e di artisti che operarono nel Trentino, vol. III

Luogo di edizione: Trento

Anno di edizione: 1977

V., pp., nn.: p. 129

BIBLIOGRAFIA [22 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra Girolamo

Titolo contribuito: Mostra di Girolamo

Anno di edizione: 1965

V., pp., nn.: pp. 27-29

BIBLIOGRAFIA [23 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nicodemi G.

Titolo contribuito: La Pinacoteca Tosio e Martinengo

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1927

V., pp., nn.: p. 23

BIBLIOGRAFIA [24 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nicodemi G.

Titolo contribuito: Brescia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1921

V., pp., nn.: p. 72

BIBLIOGRAFIA [25 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nicodemi G.

Titolo contribuito: Gerolamo Romanino

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1925

V., pp., nn.: pp. 17-18

BIBLIOGRAFIA [26 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nicodemi G.

Titolo contribuito: Pittori bresciani del Rinascimento: Gerolamo Romani detto il Romanino, "Emporium"

Anno di edizione: 1939

V., pp., nn.: pp. 362, 364

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1990

Ente compilatore: Musei Civici di Arte e Storia di Brescia

Nome: Panazza, P.

Funzionario responsabile: Pacia, A.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 1994