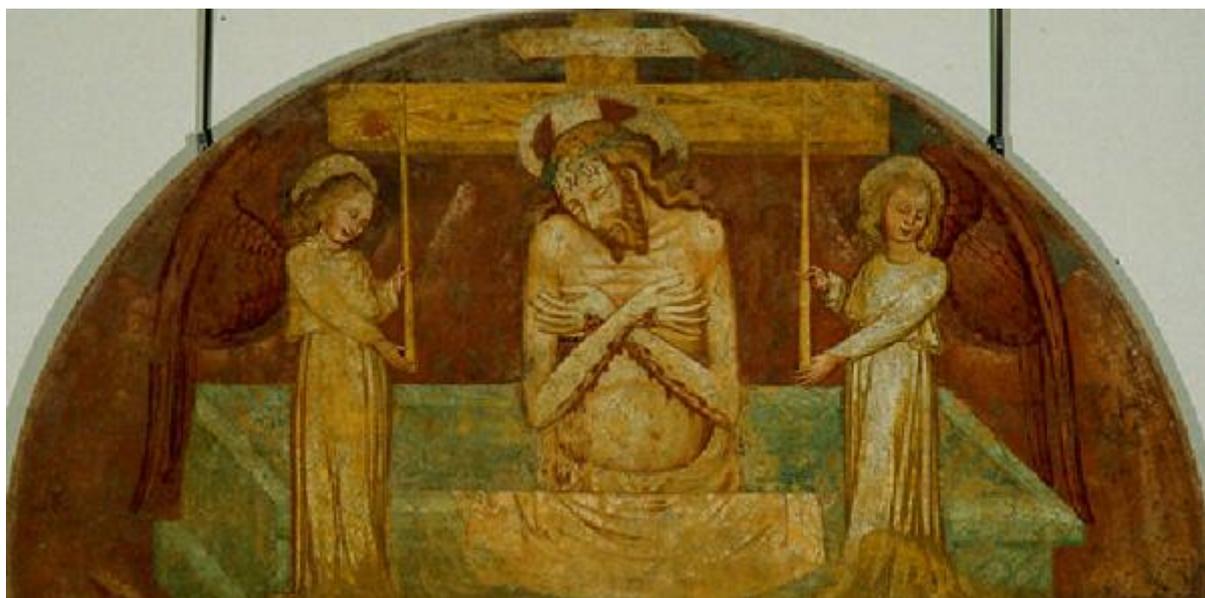


Cristo con i segni della passione e due angeli

scuola lombarda



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/D0090-00042/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/D0090-00042/>

CODICI

Unità operativa: D0090

Numero scheda: 42

Codice scheda: D0090-00042

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02122686

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Arte e Storia di Brescia

Ente competente: R03

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000016

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Cristo con i segni della passione e due angeli

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2952

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Martinengo da Barco

Indirizzo: Via Martinengo da Barco, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Tosio Martinengo

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1988

Numero: 42

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Pinacoteca Tosio Martinengo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1400

Validità: post

A: 1449

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: scuola lombarda

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: affresco su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 90

Larghezza: 172.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Al centro Gesù Cristo Passo, frontale, le braccia incrociate sul petto, il capo piegato a sinistra, emerge dal sepolcro fino alla vita; dalla fronte e dalle mani esce copiosamente il sangue. Alle sue spalle croce lignea, ai lati due angeli, a figura intera, in piedi, volti verso il Cristo, reggono un cero.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1950/00/00

Stato di conservazione: discreto

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1876

RESTAURI [2 / 2]

Data: 1950

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

Indirizzo: Brescia, Via Tosio, 8

ACQUISIZIONE

Data acquisizione: 1878

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_D0090-00042_IMG-0000160876

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: L142-1419

Nome del file originale: DI00042.TIF

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: repertorio

Denominazione: Inventario generale

Data: 1950

Foglio Carta: num. 42

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Elenco opere

Titolo contribuito: Elenco delle opere delle Pinacoteca Tosio Martinengo

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1940

V., pp., nn.: p. 7

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nicodemi G.

Titolo contribuito: La Pinacoteca Tosio e Martinengo

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1927

V., pp., nn.: p. 26

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G.

Titolo contribuito: Pinacoteca civica Tosio Martinengo. Brescia. Con elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1959

V., pp., nn.: p. 67

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G.

Titolo contribuito: Pinacoteca Civica Tosio Martinengo. Brescia. Con Elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

V., pp., nn.: p. 67

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G.

Titolo contribuito: La pittura nella prima metà del Quattrocento, in Storia di Brescia

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: vol II p. 912

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1991

Ente compilatore: Musei Civici di Arte e Storia di Brescia

Nome: Cavallari, L.

Funzionario responsabile: Pacia, A.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2003

Nome: Giuffredi, L.