

Esaltazione della reliquia della Santa Croce con San Faustino e San Giovita

Bonvicino Alessandro detto Moretto



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/D0090-00074/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/D0090-00074/>

CODICI

Unità operativa: D0090

Numero scheda: 74

Codice scheda: D0090-00074

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02122700

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Arte e Storia di Brescia

Ente competente: R03

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000016

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Esaltazione della reliquia della Santa Croce con San Faustino e San Giovita

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2952

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Martinengo da Barco

Indirizzo: Via Martinengo da Barco, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Tosio Martinengo

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1988

Numero: 74

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Pinacoteca Tosio Martinengo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1500

Validità: post

A: 1524

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Bonvicino Alessandro detto Moretto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1498 ca./ 1519

Codice scheda autore: RL010-00384

Altre attribuzioni: Alexander Brixienensis

Altre attribuzioni: Moretto o Romanino

Altre attribuzioni: Romanino ?

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tempera su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 225

Larghezza: 152.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Nell'angolo di sinistra in basso cinque figure maschili a mezzo busto, fra cui tre vescovi, e nell'angolo destro in basso gruppo di figure femminili a mezzo busto fra cui una nobildonna : tutti col capo volto verso l'alto e in atto di adorazione. Fra i due gruppi, su un ripiano, tre mitrie. In alto, su una nuvola, spiccano nel cielo San Faustino e San Giovita con aureola e in ginocchio uno di fronte all'altro, che tengono nella sinistra la foglia di palma e con la destra innalzano la reliquia della Santa Croce fra i due volti ad essa rivolti.

ISCRIZIONI

Posizione: in basso

Trascrizione: ... DEO

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1991/04/10

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Supporto con fodera, pellicola pittorica con difetti di adesione, lacuna in basso a destra, ritocchi alterati, vernice ingiallita

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1947

RESTAURI [2 / 2]

Data: 1976-1977

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

Indirizzo: Brescia, Via Tosio, 8

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: deposito

Nome: Palazzo della Loggia, Brescia

Data acquisizione: 1853

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: H670-6766

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: s.n.

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_D0090-00074_IMG-0000160890

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: DI00074

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: DI00074.TIF

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: repertorio

Denominazione: Inventario generale

Data: 1950

Foglio Carta: num. 74

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

BIBLIOGRAFIA [1 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Paglia F.

Titolo contribuito: Il giardino della pittura

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1967

V., pp., nn.: p. 249

BIBLIOGRAFIA [2 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G./ Boselli C.

Titolo contribuito: La Pinacoteca Tosio Martinengo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1974

V., pp., nn.: p. 96

BIBLIOGRAFIA [3 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G.

Titolo contribuito: Pinacoteca civica Tosio Martinengo. Brescia. Con elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1959

V., pp., nn.: p. 58

BIBLIOGRAFIA [4 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G.

Titolo contribuito: Pinacoteca Civica Tosio Martinengo. Brescia. Con Elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

V., pp., nn.: p. 58

BIBLIOGRAFIA [5 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G.

Titolo contribuito: I Civici Musei e la Pinacoteca di Brescia

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

V., pp., nn.: p. 122

BIBLIOGRAFIA [6 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G.

Titolo contribuito: La Pinacoteca e i Musei di Brescia

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1968

V., pp., nn.: pp. 125, 228

BIBLIOGRAFIA [7 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Passamani B.

Titolo contribuito: Guida della Pinacoteca Tosio - Martinengo di Brescia

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: pp. 57-58

BIBLIOGRAFIA [8 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Sala A.]

Titolo contribuito: Pitture ed altri oggetti di belle arti di Brescia

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1834

V., pp., nn.: p. 100

BIBLIOGRAFIA [9 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Odorici F.

Titolo contribuito: Guida di Brescia rapporto alle arti ed ai monumenti antichi e moderni

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1853

V., pp., nn.: p. 151

BIBLIOGRAFIA [10 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alessandro Bonvicino

Titolo contribuito: Alessandro Bonvicino il Moretto

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: pp. 63-65

BIBLIOGRAFIA [11 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo contribuito

Italian Pictures of the Renaissance. A list of the principal Artists and their Works with an Index of Places: Central Italian and North Italian Schools

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1968

V., pp., nn.: p. 275

BIBLIOGRAFIA [12 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Boselli C.

Titolo contribuito: Il Moretto 1498 - 1554

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1954

V., pp., nn.: pp. 38, 51, 117, 127

BIBLIOGRAFIA [13 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Boselli C.

Titolo contribuito: Il gonfalone delle SS.me Croci, "Commentari dell'Ateneo di Brescia per l'anno 1953"

Anno di edizione: 1954

V., pp., nn.: p. 101

BIBLIOGRAFIA [14 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bossaglia R.

Titolo contribuito: La pittura bresciana del Cinquecento: i maggiori e i loro scolari, in Storia di Brescia, vol. II

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 1070

BIBLIOGRAFIA [15 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Brognoli P.

Titolo contribuito: Nuova guida per la città di Brescia

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1826

V., pp., nn.: p. 63

BIBLIOGRAFIA [16 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Carboni G. B.]

Titolo contribuito

Le pitture e le sculture di Brescia che sono esposte al pubblico con un'appendice di alcune private gallerie

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1760

V., pp., nn.: p. 15

BIBLIOGRAFIA [17 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Elenco opere

Titolo contribuito: Elenco delle opere delle Pinacoteca Tosio Martinengo

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1940

V., pp., nn.: p. 17

BIBLIOGRAFIA [18 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Faino B.

Titolo contribuito: Catalogo delle chiese di Brescia

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1961

V., pp., nn.: pp. 18-19

BIBLIOGRAFIA [19 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fenaroli S.

Titolo contribuito: Dizionario degli artisti bresciani

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1877

V., pp., nn.: p. 40

BIBLIOGRAFIA [20 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frangi F.

Titolo contribuito: Schede, in Pittura del Cinquecento a Brescia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

V., pp., nn.: p. 174

BIBLIOGRAFIA [21 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gombosi G.

Titolo contribuito: Moretto da Brescia

Luogo di edizione: Basel

Anno di edizione: 1943

V., pp., nn.: pp. 21, 99

BIBLIOGRAFIA [22 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Kunstschatze Lombardei

Titolo contribuito: Kunstschatze der Lombardei

Luogo di edizione: Zurich

Anno di edizione: 1948

V., pp., nn.: p. 274

BIBLIOGRAFIA [23 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lechi F./ Panazza G.

Anno di edizione: 1939

V., pp., nn.: p. 137

BIBLIOGRAFIA [24 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Maccarinelli F.

Titolo contribuito: Le glorie di Brescia 1747 - 1751

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1959

V., pp., nn.: p. 78

BIBLIOGRAFIA [25 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Begni Redona P. V.

Titolo contribuito: Alessandro Bonvicino il Moretto da Brescia

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: pp. 116-121

BIBLIOGRAFIA [26 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra Girolamo

Titolo contribuito: Mostra di Girolamo

Anno di edizione: 1965

V., pp., nn.: pp. 179-182

BIBLIOGRAFIA [27 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nicodemi G.

Titolo contribuito: La Pinacoteca Tosio e Martinengo

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1927

V., pp., nn.: p. 35

BIBLIOGRAFIA [28 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nicodemi G.

Titolo contribuito: Gerolamo Romanino

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1925

V., pp., nn.: p. 128

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1990

Ente compilatore: Musei Civici di Arte e Storia di Brescia

Nome: Panazza, P.

Funzionario responsabile: Pacia, A.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2003

Nome: Giuffredi, L.