

# Natività di Gesù<sup>1</sup> con i pastori

Savoldo Giovanni Gerolamo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/D0090-00075/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/D0090-00075/>

## CODICI

Unità operativa: D0090

Numero scheda: 75

Codice scheda: D0090-00075

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02122701

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Arte e Storia di Brescia

Ente competente: R03

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000016

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Natività di Gesù con i pastori

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2952

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Martinengo da Barco

Indirizzo: Via Martinengo da Barco, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Tosio Martinengo

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1988

Numero: 75

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Collezione Pinacoteca Tosio Martinengo

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: prima metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1500

Validità: post

A: 1549

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Savoldo Giovanni Gerolamo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1480 ca./ 1548 post

Codice scheda autore: RL010-02027

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tavola

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 192.5

Larghezza: 180

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La Vergine e San Giuseppe, inginocchiati, adorano il Bambino presso una costruzione diroccata; dall'esterno di questa due pastori assistono alla scena; a sinistra, nel fondo, un paesaggio con rovine, altri pastori e l'angelo annunciante.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1994/01/12

Stato di conservazione: buono

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1983

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

Indirizzo: Brescia, Via Tosio, 8

### ACQUISIZIONE

Data acquisizione: 1868

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: H723-7293

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: L333-3321

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: s.n.

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_D0090-00075\_IMG-0000160891

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: DI00075

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: DI00075.TIF

### **FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: repertorio

Autore: Ariassi G.

Denominazione

Catalogo di tutte le opere d'Arti belle esistenti nella Pinacoteca Tosio di proprietà del Municipio di Brescia. Ordinato secondo la collocazione dei lavori d'arte del 1857

Data: 1896

Foglio Carta: p. 9

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

### **FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: repertorio

Denominazione: Inventario generale

Data: 1950

Foglio Carta: num. 75

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 33]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Allgemeines Lexikon

Titolo contribuito: Allgemeines Lexikon der bildenden Kunstler von der Antike bis zur Gegenwart

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1907-1950

V., pp., nn.: vol. XXIX

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 33]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Anelli L.

Titolo contribuito

La pala di Santa Maria in Organo a Verona: paternità e restauro, in Giovanni Gerolamo Savoldo pittore bresciano

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1985

V., pp., nn.: pp. 78, 80

**BIBLIOGRAFIA [3 / 33]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gilbert Creighton E.

Titolo contribuito: The works of Girolamo Savoldo. The 1955 dissertation, with a review of research, 1955-1985

Luogo di edizione: New York-London

Anno di edizione: 1986

V., pp., nn.: pp. 63, 166, 326-327, 383-387, 401, 508, 514, 525

**BIBLIOGRAFIA [4 / 33]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giovanni Gerolamo

Titolo contribuito: Giovanni Gerolamo Savoldo pittore bresciano

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1985

V., pp., nn.: pp. 21, 26, 81, 111

**BIBLIOGRAFIA [5 / 33]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giovanni Gerolamo

Titolo contribuito: Giovanni Gerolamo Savoldo tra Foppa Giorgione e Caravaggio

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

V., pp., nn.: pp. 106-108

**BIBLIOGRAFIA [6 / 33]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giovanni Gerolamo

Titolo contribuito

Giovanni Gerolamo Savoldo und die Renaissance zwischen Lombadei und Venetien von Foppa und Giorgione bis Caravaggio

Luogo di edizione: Milano-Fankfurt am Main

Anno di edizione: 1990

V., pp., nn.: pp. 184-186

**BIBLIOGRAFIA [7 / 33]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lechi F./ Panazza G.

Anno di edizione: 1939

V., pp., nn.: p. 327

**BIBLIOGRAFIA [8 / 33]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Maccarinelli F.

Titolo contribuito: Le glorie di Brescia 1747 - 1751

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1959

V., pp., nn.: p. 109

**BIBLIOGRAFIA [9 / 33]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nicodemi G.

Titolo contribuito: La Pinacoteca Tosio e Martinengo

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1927

V., pp., nn.: p. 34

**BIBLIOGRAFIA [10 / 33]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nicoli Cristiani F.

Titolo contribuito

Della vita e delle pitture di Lattanzio Gambara memorie storiche di Federico Nicoli Cristiani aggiuntevi brevi notizie intorno a più celebri ed eccellenti pittori bresciani

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1807

V., pp., nn.: pp. 186-187

**BIBLIOGRAFIA [11 / 33]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Odorici F.

Titolo contribuito: Guida di Brescia rapporto alle arti ed ai monumenti antichi e moderni



Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1853

V., pp., nn.: p. 78

**BIBLIOGRAFIA [12 / 33]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Paglia F.

Titolo contribuito: Il giardino della pittura

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1967

V., pp., nn.: pp. 532-534

**BIBLIOGRAFIA [13 / 33]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Panazza G./ Boselli C.]

Titolo contribuito: Pitture in Brescia dal Duecento all'Ottocento

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1946

V., pp., nn.: pp. 40-41

**BIBLIOGRAFIA [14 / 33]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G.

Titolo contribuito: Conclusione del convegno, in Giovanni Gerolamo Savoldo pittore bresciano

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1985

V., pp., nn.: p. 180

**BIBLIOGRAFIA [15 / 33]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G.

Titolo contribuito: Pinacoteca civica Tosio Martinengo. Brescia. Con elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1959

V., pp., nn.: p. 73

**BIBLIOGRAFIA [16 / 33]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G.

Titolo contribuito: Pinacoteca Civica Tosio Martinengo. Brescia. Con Elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

V., pp., nn.: p. 73

**BIBLIOGRAFIA [17 / 33]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G.

Titolo contribuito: La Pinacoteca e i Musei di Brescia

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1968

V., pp., nn.: p. 223

**BIBLIOGRAFIA [18 / 33]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Passamani B.

Titolo contribuito

La "Natività" della Pinacoteca Tosio Martinengo di Brescia, in Giovanni Gerolamo Savoldo pittore bresciano

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1985

V., pp., nn.: pp. 89-97

**BIBLIOGRAFIA [19 / 33]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi O.

Titolo contribuito: Elogi storici di bresciani illustri

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1620

V., pp., nn.: p. 502

**BIBLIOGRAFIA [20 / 33]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Sala A.]

Titolo contribuito: Collezione de' quadri scelti di Brescia disegnati incisi ed illustrati da A.S.

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1817

V., pp., nn.: p. 39

**BIBLIOGRAFIA [21 / 33]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Sala A.]

Titolo contribuito: Pitture ed altri oggetti di belle arti di Brescia

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1834

V., pp., nn.: p. 74

**BIBLIOGRAFIA [22 / 33]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Testori G.

Titolo contribuito: La meraviglia della verità negli uomini del Presepe di Savoldo, "AB"

Anno di edizione: 1985

V., pp., nn.: p. 67

**BIBLIOGRAFIA [23 / 33]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Venturi A.

Titolo contribuito: Storia dell'Arte italiana

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1901

V., pp., nn.: vol. IX parte III

**BIBLIOGRAFIA [24 / 33]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Anelli L.

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: p. 349

**BIBLIOGRAFIA [25 / 33]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Averoldo G. A.

Titolo contribuito: Le scelte pitture di Brescia additate al forestiere

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1700

V., pp., nn.: p. 181

**BIBLIOGRAFIA [26 / 33]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Boschetto A.

Titolo contribuito: Giovan Gerolamo Savoldo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 46 num. 70

**BIBLIOGRAFIA [27 / 33]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bossaglia R.

Titolo contribuito: Problemi aperti sul Savoldo, in Giovanni Gerolamo Savoldo pittore bresciano

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1985

V., pp., nn.: pp. 11-12

**BIBLIOGRAFIA [28 / 33]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Brognoli P.

Titolo contribuito: Nuova guida per la città di Brescia

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1826

V., pp., nn.: p. 107

**BIBLIOGRAFIA [29 / 33]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Carboni G. B.]

Titolo contribuito

Le pitture e le sculture di Brescia che sono esposte al pubblico con un'appendice di alcune private gallerie

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1760

V., pp., nn.: p. 115

**BIBLIOGRAFIA [30 / 33]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cozzando L.

Titolo contribuito: Vago, e curioso ristretto profano, e sacro dell'history bresciana

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1694

V., pp., nn.: p. 121

**BIBLIOGRAFIA [31 / 33]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Elenco opere

Titolo contribuito: Elenco delle opere delle Pinacoteca Tosio Martinengo

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1940

V., pp., nn.: p. 13

**BIBLIOGRAFIA [32 / 33]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Faino B.

Titolo contribuito: Catalogo delle chiese di Brescia

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1961

V., pp., nn.: pp. 82-83

**BIBLIOGRAFIA [33 / 33]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fè D'Ostiani L.

Titolo contribuito: Parrocchia de' SS. Nazaro e Celso

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1895

V., pp., nn.: p. 5

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1990

Ente compilatore: Musei Civici di Arte e Storia di Brescia

Nome: Giuffredi, L.

Funzionario responsabile: Pacia, A.

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2003

Nome: Giuffredi, L.