

Sant'Antonio da Padova con sant'Antonio abate e San Nicola da Tolentino

Bonvicino Alessandro detto Moretto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/D0090-00080/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/D0090-00080/>

CODICI

Unità operativa: D0090

Numero scheda: 80

Codice scheda: D0090-00080

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02122705

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Arte e Storia di Brescia

Ente competente: R03

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000016

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Sant'Antonio da Padova con sant'Antonio abate e San Nicola da Tolentino

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2952

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Martinengo da Barco

Indirizzo: Via Martinengo da Barco, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Tosio Martinengo

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1988

Numero: 80

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Pinacoteca Tosio Martinengo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1525

Validità: post

A: 1549

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Bonvicino Alessandro detto Moretto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1498 ca./ 1519

Codice scheda autore: RL010-00384

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 315

Larghezza: 203

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Davanti ad un'abside, seduto su un trono con alto basamento e predella, è Santo Antonio da Padova, frontale, con testa di tre quarti, aureola, saio, gigli alzati con la destra e libro nella sinistra sul grembo. Una lama di luce proveniente da sinistra sfiora il saio del santo e si riverbera sulle superfici dorate del drappo che copre i gradini e del mosaico absidale. A sinistra in basso, in piedi, Santo Antonio Abate di scorcio con testa volta verso lo spettatore, barba e berretta, tiene nella destra un bastone e con la sinistra appoggiata alla base del trono regge una campanella; a destra in basso, in piedi e scorciato, è San Nicola da Tolentino con aureola che guarda in alto e tiene con la destra un libro e con la sinistra dei gigli. Il trono, il basamento e la predella sono coperti da un tappeto. In primo piano al centro, sul pavimento, due rose.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1990/04/10

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Supporto con fodera

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 5]

Data: 1948

RESTAURI [2 / 5]

Data: 1953

RESTAURI [3 / 5]

Data: 1983

RESTAURI [4 / 5]

Data: 1985

RESTAURI [5 / 5]

Data: 1987-1988

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

Indirizzo: Brescia, Via Tosio, 8

ACQUISIZIONE

Nome: Chiesa di Santa Maria delle Grazie, Brescia

Data acquisizione: 1882

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: H679-6851

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: s.n.

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_D0090-00080_IMG-0000160895

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: DI00080

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: DI00080.TIF

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: repertorio

Denominazione: Inventario generale

Data: 1950

Foglio Carta: num. 80

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

BIBLIOGRAFIA [1 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alessandro Bonvicino

Titolo contribuito: Alessandro Bonvicino il Moretto

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: p. 91

BIBLIOGRAFIA [2 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Averoldo G. A.

Titolo contribuito: Le scelte pitture di Brescia additate al forestiere

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1700

V., pp., nn.: p. 14

BIBLIOGRAFIA [3 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo contribuito

Italian Pictures of the Renaissance. A list of the principal Artists and their Works with an Index of Places: Central Italian and North Italian Schools

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1968

V., pp., nn.: p. 275

BIBLIOGRAFIA [4 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Boselli C.

Titolo contribuito: Il Moretto 1498 - 1554

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1954

V., pp., nn.: pp. 81, 84, 133

BIBLIOGRAFIA [5 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Boselli C.

Anno di edizione: 1960

V., pp., nn.: p. 98

BIBLIOGRAFIA [6 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bossaglia R.

Titolo contribuito: La pittura bresciana del Cinquecento: i maggiori e i loro scolari, in Storia di Brescia, vol. II

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 1076

BIBLIOGRAFIA [7 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Brognoli P.

Titolo contribuito: Nuova guida per la città di Brescia

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1826

V., pp., nn.: p. 172

BIBLIOGRAFIA [8 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Carboni G. B.]

Titolo contribuito

Le pitture e le sculture di Brescia che sono esposte al pubblico con un'appendice di alcune private gallerie

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1760

V., pp., nn.: p. 40

BIBLIOGRAFIA [9 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cozzando L.

Titolo contribuito: Vago, e curioso ristretto profano, e sacro dell'istoria bresciana

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1694

V., pp., nn.: p. 109

BIBLIOGRAFIA [10 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Elenco opere

Titolo contribuito: Elenco delle opere delle Pinacoteca Tosio Martinengo

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1940

V., pp., nn.: p. 16

BIBLIOGRAFIA [11 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Faino B.

Titolo contribuito: Catalogo delle chiese di Brescia

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1961

V., pp., nn.: p. 86

BIBLIOGRAFIA [12 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frangi F.

Titolo contribuito: Schede, in Pittura del Cinquecento a Brescia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

V., pp., nn.: p. 195

BIBLIOGRAFIA [13 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gombosi G.

Titolo contribuito: Moretto da Brescia

Luogo di edizione: Basel

Anno di edizione: 1943

V., pp., nn.: pp. 34, 50, 51, 100

BIBLIOGRAFIA [14 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lechi F./ Panazza G.

Anno di edizione: 1939

V., pp., nn.: p. 131

BIBLIOGRAFIA [15 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Maccarinelli F.

Titolo contribuito: Le glorie di Brescia 1747 - 1751

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1959

V., pp., nn.: p. 216

BIBLIOGRAFIA [16 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Begni Redona P. V.

Titolo contribuito: Alessandro Bonvicino il Moretto da Brescia

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: pp. 249-251

BIBLIOGRAFIA [17 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nicodemi G.

Titolo contribuito: La Pinacoteca Tosio e Martinengo

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1927

V., pp., nn.: p. 36

BIBLIOGRAFIA [18 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Odorici F.

Titolo contribuito: Guida di Brescia rapporto alle arti ed ai monumenti antichi e moderni

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1853

V., pp., nn.: p. 147

BIBLIOGRAFIA [19 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Paglia F.

Titolo contribuito: Il giardino della pittura

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1967

V., pp., nn.: pp. 176-177

BIBLIOGRAFIA [20 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G./ Boselli C.

Titolo contribuito: La Pinacoteca Tosio Martinengo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1974

V., pp., nn.: pp. 101-102

BIBLIOGRAFIA [21 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G.

Titolo contribuito: Pinacoteca civica Tosio Martinengo. Brescia. Con elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1959

V., pp., nn.: p. 58

BIBLIOGRAFIA [22 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G.

Titolo contribuito: Pinacoteca Civica Tosio Martinengo. Brescia. Con Elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

V., pp., nn.: p. 58

BIBLIOGRAFIA [23 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G.

Titolo contribuito: I Civici Musei e la Pinacoteca di Brescia

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

V., pp., nn.: p. 123

BIBLIOGRAFIA [24 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G.

Titolo contribuito: La Pinacoteca e i Musei di Brescia

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1968

V., pp., nn.: pp. 128, 227-228

BIBLIOGRAFIA [25 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Passamani B.

Titolo contribuito: Guida della Pinacoteca Tosio - Martinengo di Brescia

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: p. 58

BIBLIOGRAFIA [26 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Sala A.]

Titolo contribuito: Pitture ed altri oggetti di belle arti di Brescia

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1834

V., pp., nn.: p. 112

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1990

Ente compilatore: Musei Civici di Arte e Storia di Brescia

Nome: Panazza, P.

Funzionario responsabile: Pacia, A.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2003

Nome: Giuffredi, L.