

Ritratto di giovane uomo con giubbetto striato

Girolamo di Romano detto Romanino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/D0090-00082/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/D0090-00082/>

CODICI

Unità operativa: D0090

Numero scheda: 82

Codice scheda: D0090-00082

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02122707

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Arte e Storia di Brescia

Ente competente: R03

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000016

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di giovane uomo con giubbotto striato

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2952

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Martinengo da Barco

Indirizzo: Via Martinengo da Barco, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Tosio Martinengo

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1988

Numero: 82

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Pinacoteca Tosio Martinengo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1500

Validità: post

A: 1510

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Girolamo di Romano detto Romanino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1484-1487/ 1559-1561

Codice scheda autore: RL010-01068

Altre attribuzioni: Tiziano

Altre attribuzioni: Lotto

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tavola

MISURE

Unità: cm

Altezza: 50.5

Larghezza: 42.3

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Giovane gentiluomo, a mezzo busto di tre quarti, con barba e giubbotto a strisce rosa e verdi; sfondo scuro.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1991/06/26

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Stato del supporto da verificare xxx, vernice ossidata, ingiallita, sporco, ritocchi alterati

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: sec. XIX (?)

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

Indirizzo: Brescia, Via Tosio, 8

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Tosio Paolo

Data acquisizione: 1846

Note: fonte: 1844, Testamento

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_D0090-00082_IMG-0000160897

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: H473-4791

Nome del file originale: DI00082.TIF

FONTI E DOCUMENTI [1 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: repertorio

Denominazione

Riepilogo del valore attribuito ai Quadri, Sculture, Cammei, Stampe, Disegni e libri legati alla R.a Città di Brescia dal fu Signor Conte Paolo Tosio

Data: 1844

Foglio Carta: c. 4 num. 20

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

FONTI E DOCUMENTI [2 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: repertorio

Denominazione: Oggetti d'arte esistenti nella Galleria Tosio in Brescia

Data: 1846

Foglio Carta: num. 37

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

FONTI E DOCUMENTI [3 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: repertorio

Autore: Castellini T.

Denominazione: Catalogo dei quadri, sculture, stampe, ed altri oggetti d'arte, conservati nella civica Pinacoteca Tosio

Data: 1868

Foglio Carta: p. 37

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

FONTI E DOCUMENTI [4 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: repertorio

Autore: Ariassi G.

Denominazione

Catalogo di tutte le opere d'Arti belle esistenti nella Pinacoteca Tosio di proprietà del Municipio di Brescia. Ordinato secondo la collocazione dei lavori d'arte del 1857

Data: 1896

Foglio Carta: p. 4

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

FONTI E DOCUMENTI [5 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: repertorio

Denominazione: Inventario generale

Data: 1950

Foglio Carta: num. 82

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

BIBLIOGRAFIA [1 / 29]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nicodemi G.

Titolo contribuito: Pittori bresciani del Rinascimento: Gerolamo Romani detto il Romanino, "Emporium"

Anno di edizione: 1939

V., pp., nn.: p. 372

BIBLIOGRAFIA [2 / 29]

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Odorici F.]

Titolo contribuito: La Galleria Tosio ora Pinacoteca Municipale di Brescia

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1863

V., pp., nn.: p. 16 num. 171

BIBLIOGRAFIA [3 / 29]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Odorici F.

Titolo contribuito: Guida di Brescia rapporto alle arti ed ai monumenti antichi e moderni

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1853

V., pp., nn.: p. 132

BIBLIOGRAFIA [4 / 29]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Odorici F.

Titolo contribuito: Guida di Brescia

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1882

V., pp., nn.: p. 124

BIBLIOGRAFIA [5 / 29]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G./ Boselli C.

Titolo contribuito: La Pinacoteca Tosio Martinengo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1974

V., pp., nn.: p. 59

BIBLIOGRAFIA [6 / 29]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G.

Titolo contribuito: Pinacoteca civica Tosio Martinengo. Brescia. Con elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1959

V., pp., nn.: p. 73

BIBLIOGRAFIA [7 / 29]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G.

Titolo contribuito: Pinacoteca Civica Tosio Martinengo. Brescia. Con Elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

V., pp., nn.: p. 73

BIBLIOGRAFIA [8 / 29]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G.

Titolo contribuito: I Civici Musei e la Pinacoteca di Brescia

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

V., pp., nn.: p. 117

BIBLIOGRAFIA [9 / 29]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G.

Titolo contribuito: La Pinacoteca e i Musei di Brescia

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1968

V., pp., nn.: p. 224

V., tavv., figg.: tav. XV

BIBLIOGRAFIA [10 / 29]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Passamani B.

Titolo contribuito: Guida della Pinacoteca Tosio - Martinengo di Brescia

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: p. 53

BIBLIOGRAFIA [11 / 29]

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Sala A.]

Titolo contribuito: Pitture ed altri oggetti di belle arti di Brescia

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1834

V., pp., nn.: p. 123

BIBLIOGRAFIA [12 / 29]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Venturi A.

Titolo contribuito: Storia dell'Arte italiana

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1901

V., pp., nn.: vol. IX parte III

BIBLIOGRAFIA [13 / 29]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Benezit E.

Titolo contribuito: Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs

Luogo di edizione: [Paris]

Anno di edizione: 1966

V., pp., nn.: vol. VII p. 327

BIBLIOGRAFIA [14 / 29]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo contribuito

Italian Pictures of the Renaissance. A list of the principal Artists and their Works with an Index of Places: Central Italian and North Italian Schools

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1968

V., pp., nn.: vol. I p. 366

BIBLIOGRAFIA [15 / 29]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bossaglia R.

Titolo contribuito: La pittura bresciana del Cinquecento: i maggiori e i loro scolari, in Storia di Brescia, vol. II

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 1045

BIBLIOGRAFIA [16 / 29]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Crowe J. A./ Cavalcaselle G. B.

Titolo contribuito: A History of Painting in North Italy

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1912

V., pp., nn.: vol. III p. 284

BIBLIOGRAFIA [17 / 29]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Elenco opere

Titolo contribuito: Elenco delle opere delle Pinacoteca Tosio Martinengo

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1940

V., pp., nn.: p. 16

BIBLIOGRAFIA [18 / 29]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fenaroli S.

Titolo contribuito: Dizionario degli artisti bresciani

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1877

V., pp., nn.: p. 206

BIBLIOGRAFIA [19 / 29]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ferrari M. L.

Titolo contribuito: Il Romanino

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1961

V., tavv., figg.: tav. 24

BIBLIOGRAFIA [20 / 29]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gilbert Creighton E.

Titolo contribuito: Portraits by and near Romanino, "Arte lombarda"

Anno di edizione: 1959

V., pp., nn.: pp. 261, 263-264

BIBLIOGRAFIA [21 / 29]

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Gnaga A.]

Titolo contribuito: Guida di Brescia artistica

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1903

V., pp., nn.: p. 68

BIBLIOGRAFIA [22 / 29]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Guerrini P.

Titolo contribuito

La Galleria d'arte del patrizio bresciano Paolo Brognoli, "Commentari dell'Ateneo di Brescia per l'anno 1927"

Anno di edizione: 1928

V., pp., nn.: p. 243

BIBLIOGRAFIA [23 / 29]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Kunstschatze Lombardei

Titolo contribuito: Kunstschatze der Lombardei

Luogo di edizione: Zurich

Anno di edizione: 1948

V., pp., nn.: pp. 273-274

BIBLIOGRAFIA [24 / 29]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lechi F./ Panazza G.

Anno di edizione: 1939

V., pp., nn.: p. 277

BIBLIOGRAFIA [25 / 29]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Moda cinque

Titolo contribuito: La moda in cinque secoli di pittura

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1951

V., pp., nn.: pp. 35-36

BIBLIOGRAFIA [26 / 29]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra Girolamo

Titolo contribuito: Mostra di Girolamo

Anno di edizione: 1965

V., pp., nn.: p. 59

BIBLIOGRAFIA [27 / 29]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nicodemi G.

Titolo contribuito: La Pinacoteca Tosio e Martinengo

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1927

V., pp., nn.: p. 36

BIBLIOGRAFIA [28 / 29]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nicodemi G.

Titolo contribuito: Brescia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1921

V., pp., nn.: p. 75

BIBLIOGRAFIA [29 / 29]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nicodemi G.

Titolo contribuito: Gerolamo Romanino

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1925

V., pp., nn.: pp. 95, 196

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1990

Ente compilatore: Musei Civici di Arte e Storia di Brescia

Nome: Panazza, P.

Funzionario responsabile: Pacia, A.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2003

Nome: Giuffredi, L.