

# Madonna con Bambino e San Giovannino in Gloria, San Benedetto, San Paterio, Sant'Eufemia e Santa Giustina

Bonvicino Alessandro detto Moretto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/D0090-00090/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/D0090-00090/>

## CODICI

Unità operativa: D0090

Numero scheda: 90

Codice scheda: D0090-00090

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02122714

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Arte e Storia di Brescia

Ente competente: R03

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000016

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione

Madonna con Bambino e San Giovannino in Gloria, San Benedetto, San Paterio, Sant'Eufemia e Santa Giustina

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2952

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Martinengo da Barco

Indirizzo: Via Martinengo da Barco, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Tosio Martinengo

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1988

Numero: 90

### COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Pinacoteca Tosio Martinengo

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: secondo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1525

Validità: post

A: 1549

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Bonvicino Alessandro detto Moretto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1498 ca./ 1519

Codice scheda autore: RL010-00384

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tavola

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 331

Larghezza: 217

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

In alto al centro, su nuvola da cui sporgono volti di angioletti, la Madonna seduta tiene in grembo Gesù Cristo Bambino e posa la destra sulla spalla di San Giovanni fanciullo che, in piedi, ha tra le mani la croce e volge il capo in basso a sinistra; il gruppo è avvolto da un alone di raggi luminosi. In basso, inginocchiati in primo piano, scorciati e con i paramenti da vescovo sono a destra San Benedetto e a sinistra San Paterio: entrambi guardano in alto. Dietro ad essi, in piedi e scorciate, sono Santa Eufemia a destra, con palma nella sinistra e sguardo verso l'alto, e Santa Giustina a sinistra, con palma nella destra, sega nella sinistra e volto verso San Paterio. La scena si svolge sotto la campata in prospettiva di un portico con volta a crociera, aperta su un paesaggio collinare, con torrente tortuoso, fortificazioni, cielo e nuvole bianche.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1991/04/10

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Supporto con elementi di rinforzo originali e posteriori (di restauro), pellicola pittorica con difetti di adesione diffusi

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 4]

Data: 1976-1977

Nome operatore: Battista Simoni G.

### RESTAURI [2 / 4]

Data: 1983

### RESTAURI [3 / 4]

Data: 1985

### RESTAURI [4 / 4]

Data: 1987-1988

Nome operatore: Casella G. M.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

Indirizzo: Brescia, Via Tosio, 8

### ACQUISIZIONE

Nome: Chiesa di Sant'Eufemia, Brescia

Data acquisizione: 1867

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: H668-7442

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: s.n.

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_D0090-00090\_IMG-0000160904

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: DI00090

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: DI00090.TIF

### **FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: repertorio

Autore: Ariassi G.

Denominazione

Catalogo di tutte le opere d'Arti belle esistenti nella Pinacoteca Tosio di proprietà del Municipio di Brescia. Ordinato secondo la collocazione dei lavori d'arte del 1857

Data: 1896

Foglio Carta: p. 1

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

### **FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: repertorio

Denominazione: Inventario generale

Data: 1950

Foglio Carta: num. 90

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 29]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alessandro Bonvicino

Titolo contribuito: Alessandro Bonvicino il Moretto

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: p. 87

**BIBLIOGRAFIA [2 / 29]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Averoldo G. A.

Titolo contribuito: Le scelte pitture di Brescia additate al forestiere

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1700

V., pp., nn.: p. 172

**BIBLIOGRAFIA [3 / 29]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo contribuito

Italian Pictures of the Renaissance. A list of the principal Artists and their Works with an Index of Places: Central Italian and North Italian Schools

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1968

V., pp., nn.: p. 275

**BIBLIOGRAFIA [4 / 29]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Boselli C.

Titolo contribuito: Il Moretto 1498 - 1554

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1954

V., pp., nn.: pp. 76-79, 131

**BIBLIOGRAFIA [5 / 29]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Boselli C.

Anno di edizione: 1960

V., pp., nn.: p. 104

**BIBLIOGRAFIA [6 / 29]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bossaglia R.

Titolo contribuito: La pittura bresciana del Cinquecento: i maggiori e i loro scolari, in Storia di Brescia, vol. II

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 1073

**BIBLIOGRAFIA [7 / 29]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Brognoli P.

Titolo contribuito: Nuova guida per la città di Brescia

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1826

V., pp., nn.: p. 89

**BIBLIOGRAFIA [8 / 29]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Carboni G. B.]

Titolo contribuito

Le pitture e le sculture di Brescia che sono esposte al pubblico con un'appendice di alcune private gallerie

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1760

V., pp., nn.: p. 102

**BIBLIOGRAFIA [9 / 29]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Da Ponte P.

Titolo contribuito: L'opera del Moretto

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1898

V., pp., nn.: p. 43

**BIBLIOGRAFIA [10 / 29]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Elenco opere

Titolo contribuito: Elenco delle opere delle Pinacoteca Tosio Martinengo

Luogo di edizione: Brescia



Anno di edizione: 1940

V., pp., nn.: p. 15

**BIBLIOGRAFIA [11 / 29]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Faino B.

Titolo contribuito: Catalogo delle chiese di Brescia

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1961

V., pp., nn.: p. 67

**BIBLIOGRAFIA [12 / 29]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fenaroli S.

Titolo contribuito: Dizionario degli artisti bresciani

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1877

V., pp., nn.: p. 53

**BIBLIOGRAFIA [13 / 29]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gombosi G.

Titolo contribuito: Moretto da Brescia

Luogo di edizione: Basel

Anno di edizione: 1943

V., pp., nn.: pp. 32-33, 100-101

**BIBLIOGRAFIA [14 / 29]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gregori M.

Titolo contribuito

Riflessioni sulla pittura bresciana della prima metà del Cinquecento, in "Pittura del Cinquecento a Brescia"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

V., pp., nn.: p. 16

**BIBLIOGRAFIA [15 / 29]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lechi F./ Panazza G.

Anno di edizione: 1939

V., pp., nn.: p. 123

**BIBLIOGRAFIA [16 / 29]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Maccarinelli F.

Titolo contribuito: Le glorie di Brescia 1747 - 1751

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1959

V., pp., nn.: pp. 102, 184-185

**BIBLIOGRAFIA [17 / 29]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Begni Redona P. V.

Titolo contribuito: Alessandro Bonvicino il Moretto da Brescia\

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: pp. 241-245

**BIBLIOGRAFIA [18 / 29]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nicodemi G.

Titolo contribuito: La Pinacoteca Tosio e Martinengo

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1927

V., pp., nn.: p. 39

**BIBLIOGRAFIA [19 / 29]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Odorici F.]

Titolo contribuito: Pinacoteca Comunale Tosio

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1879

V., pp., nn.: p. 62

**BIBLIOGRAFIA [20 / 29]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Odorici F.

Titolo contribuito: Guida di Brescia rapporto alle arti ed ai monumenti antichi e moderni

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1853

V., pp., nn.: p. 72

**BIBLIOGRAFIA [21 / 29]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Paglia F.

Titolo contribuito: Il giardino della pittura

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1967

V., pp., nn.: pp. 505-507

**BIBLIOGRAFIA [22 / 29]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G./ Boselli C.

Titolo contribuito: La Pinacoteca Tosio Martinengo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1974

V., pp., nn.: pp. 96-99

**BIBLIOGRAFIA [23 / 29]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G.

Titolo contribuito: Pinacoteca civica Tosio Martinengo. Brescia. Con elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1959

V., pp., nn.: p. 58

**BIBLIOGRAFIA [24 / 29]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G.

Titolo contribuito: Pinacoteca Civica Tosio Martinengo. Brescia. Con Elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

V., pp., nn.: p. 58

**BIBLIOGRAFIA [25 / 29]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G.

Titolo contribuito: I Civici Musei e la Pinacoteca di Brescia

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

V., pp., nn.: p. 123

**BIBLIOGRAFIA [26 / 29]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G.

Titolo contribuito: La Pinacoteca e i Musei di Brescia

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1968

V., pp., nn.: pp. 126, 226

**BIBLIOGRAFIA [27 / 29]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Passamani B.

Titolo contribuito: Guida della Pinacoteca Tosio - Martinengo di Brescia

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: p. 58

**BIBLIOGRAFIA [28 / 29]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pinacoteca comunale

Titolo contribuito: Pinacoteca Comunale Martinengo. Arte antica

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1888

V., pp., nn.: p. 4

**BIBLIOGRAFIA [29 / 29]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Sala A.]

Titolo contribuito: Pitture ed altri oggetti di belle arti di Brescia

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1834

V., pp., nn.: p. 68

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1991

Ente compilatore: Musei Civici di Arte e Storia di Brescia

Nome: Panazza, P.

Funzionario responsabile: Pacia, A.

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2003