

Cena in casa del Fariseo

Girolamo di Romano detto Romanino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/D0090-00092/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/D0090-00092/>

CODICI

Unità operativa: D0090

Numero scheda: 92

Codice scheda: D0090-00092

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02122715

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Arte e Storia di Brescia

Ente competente: R03

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000016

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Cena in casa del Fariseo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2952

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Martinengo da Barco

Indirizzo: Via Martinengo da Barco, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Tosio Martinengo

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1988

Numero: 92

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Pinacoteca Tosio Martinengo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1525

Validità: post

A: 1549

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Girolamo di Romano detto Romanino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1484-1487/ 1559-1561

Codice scheda autore: RL010-01068

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: affresco su pannello

MISURE

Unità: cm

Altezza: 324

Larghezza: 248

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Seduti ad un tavolo Gesù Cristo, il fariseo ed un terzo commensale (moro ?) rivolgono lo sguardo verso Maria Maddalena inginocchiata in primo piano ai piedi di Gesù Cristo. Dietro di loro sono in piedi un servo e due apostoli. La scena è inserita in un ambiente con volta a crociera; sulla parete di fondo, al centro, nicchia con statua e, in alto a sinistra, nido con rondine.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1991/04/10

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1864 ca.

RESTAURI [2 / 2]

Data: 1983

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

Indirizzo: Brescia, Via Tosio, 8

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Abbazia di San Nicola, Rodengo

Data acquisizione: 1882

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: H600-6060

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: s.n.

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_D0090-00092_IMG-0000160905

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: DI00092

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: DI00092.TIF

FONTI E DOCUMENTI [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: repertorio

Autore: Castellini T.

Denominazione: Catalogo dei quadri, sculture, stampe, ed altri oggetti d'arte, conservati nella civica Pinacoteca Tosio

Data: 1868

Foglio Carta: p. 21

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

FONTI E DOCUMENTI [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: repertorio

Autore: Ariassi G.

Denominazione

Catalogo di tutte le opere d'Arti belle esistenti nella Pinacoteca Tosio di proprietà del Municipio di Brescia. Ordinato secondo la collocazione dei lavori d'arte del 1857

Data: 1896

Foglio Carta: p. 7

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

FONTI E DOCUMENTI [3 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: repertorio

Denominazione: Inventario generale

Data: 1950

Foglio Carta: num. 92

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

BIBLIOGRAFIA [1 / 31]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Allgemeines Lexikon

Titolo contributo: Allgemeines Lexikon der bildenden Kunstler von der Antike bis zur Gegenwart

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1907-1950

V., pp., nn.: vol. XXVIII

BIBLIOGRAFIA [2 / 31]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Anelli L.

Titolo contribuito

Romanino e Moretto all'Abazia. Pretesto per un primo profilo della decorazione pittorica del Monastero nei secoli XVI-XVII-XVIII, in Atti delle prime giornate di studio sulla storia dell'Abazia di

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: pp. 87-89

BIBLIOGRAFIA [3 / 31]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Anelli L.

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p. 50

BIBLIOGRAFIA [4 / 31]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Benezit E.

Titolo contribuito: Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs

Luogo di edizione: [Paris]

Anno di edizione: 1966

V., pp., nn.: vol. VII p. 327

BIBLIOGRAFIA [5 / 31]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo contribuito

Italian Pictures of the Renaissance. A list of the principal Artists and their Works with an Index of Places: Central Italian and North Italian Schools

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1968

V., pp., nn.: vol. I p. 366

BIBLIOGRAFIA [6 / 31]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bossaglia R.

Titolo contribuito: La pittura bresciana del Cinquecento: i maggiori e i loro scolari, in Storia di Brescia, vol. II

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 1056

BIBLIOGRAFIA [7 / 31]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Crowe J. A./ Cavalcaselle G. B.

Titolo contribuito: A History of Painting in North Italy

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1912

V., pp., nn.: vol. III p. 275

BIBLIOGRAFIA [8 / 31]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Elenco opere

Titolo contribuito: Elenco delle opere delle Pinacoteca Tosio Martinengo

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1940

V., pp., nn.: p. 16

BIBLIOGRAFIA [9 / 31]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fè D'Ostiani L.

Titolo contribuito: Il comune e l'abazia di Rodengo

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1886

V., pp., nn.: p. 73

BIBLIOGRAFIA [10 / 31]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fenaroli S.

Titolo contribuito: Dizionario degli artisti bresciani

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1877

V., pp., nn.: p. 211

BIBLIOGRAFIA [11 / 31]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ferrari M. L.

Titolo contribuito: Il Romanino

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1961

V., pp., nn.: pp. 42, 74

V., tavv., figg.: tav. 73, 75

BIBLIOGRAFIA [12 / 31]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frangi F.

Titolo contribuito: Schede, in Pittura del Cinquecento a Brescia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

V., pp., nn.: p. 187

BIBLIOGRAFIA [13 / 31]

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Gnaga A.]

Titolo contribuito: Guida di Brescia artistica

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1903

V., pp., nn.: p. 69

BIBLIOGRAFIA [14 / 31]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lechi F./ Panazza G.

Anno di edizione: 1939

V., pp., nn.: p. 334

BIBLIOGRAFIA [15 / 31]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Michel A.

Titolo contributo: Histoire de l'Art depuis les premiers temps chrétiens jusqu'a nos jours

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1905

V., pp., nn.: vol. V

BIBLIOGRAFIA [16 / 31]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra Girolamo

Titolo contributo: Mostra di Girolamo

Anno di edizione: 1965

V., pp., nn.: pp. 98-99

BIBLIOGRAFIA [17 / 31]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nicodemi G.

Titolo contributo: La Pinacoteca Tosio e Martinengo

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1927

V., pp., nn.: p. 35

BIBLIOGRAFIA [18 / 31]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nicodemi G.

Titolo contributo: Brescia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1921

V., pp., nn.: p. 73

BIBLIOGRAFIA [19 / 31]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nicodemi G.

Titolo contributo: Gerolamo Romanino

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1925

V., pp., nn.: pp. 154-156, 196

BIBLIOGRAFIA [20 / 31]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Odorici F.

Titolo contribuito: Guida di Brescia

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1882

V., pp., nn.: p. 116

BIBLIOGRAFIA [21 / 31]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Paglia F.

Titolo contribuito: Il giardino della pittura. Volume secondo, "Commentari dell'Ateneo di Brescia per l'anno 1958"

Anno di edizione: 1960

V., pp., nn.: pp. 103, 145

BIBLIOGRAFIA [22 / 31]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G./ Boselli C.

Titolo contribuito: La Pinacoteca Tosio Martinengo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1974

V., pp., nn.: p. 88

BIBLIOGRAFIA [23 / 31]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G.

Titolo contribuito: Pinacoteca civica Tosio Martinengo. Brescia. Con elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1959

V., pp., nn.: p. 73

BIBLIOGRAFIA [24 / 31]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G.

Titolo contribuito: Pinacoteca Civica Tosio Martinengo. Brescia. Con Elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

V., pp., nn.: p. 73

BIBLIOGRAFIA [25 / 31]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G.

Titolo contribuito: I Civici Musei e la Pinacoteca di Brescia

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

V., pp., nn.: p. 119

BIBLIOGRAFIA [26 / 31]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G.

Titolo contribuito: Affreschi di Girolamo Romanino

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1965

V., pp., nn.: pp. 30-34

BIBLIOGRAFIA [27 / 31]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G.

Titolo contribuito: La Pinacoteca e i Musei di Brescia

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1968

V., pp., nn.: p. 121

BIBLIOGRAFIA [28 / 31]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Passamani B.

Titolo contribuito: Guida della Pinacoteca Tosio - Martinengo di Brescia

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: p. 57

BIBLIOGRAFIA [29 / 31]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scavi restauri

Titolo contribuito: Scavi e restauri, "Dai Civici Musei d'Arte e di Storia di Brescia. Studi e Notizie"

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p. 42

BIBLIOGRAFIA [30 / 31]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Stradiotti R.

Titolo contribuito

Luciano Anelli, San Nicolò di Rodengo, in 'Monasteri Benedettini in Lombardia', Milano, 1980, "Brixia Sacra"

Anno di edizione: 1982

V., pp., nn.: pp. 221-222

BIBLIOGRAFIA [31 / 31]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Venturi A.

Titolo contribuito: Storia dell'Arte italiana

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1901

V., pp., nn.: vol. IX parte III

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1990

Ente compilatore: Musei Civici di Arte e Storia di Brescia

Nome: Panazza, P.

Funzionario responsabile: Pacia, A.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2003

Nome: Giuffredi, L.