

Cristo cade sotto la croce durante la salita al calvario

Bonvicino Alessandro detto Moretto (attr.)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/D0090-00098/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/D0090-00098/>

CODICI

Unità operativa: D0090

Numero scheda: 98

Codice scheda: D0090-00098

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02122721

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Arte e Storia di Brescia

Ente competente: R03

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000016

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Cristo cade sotto la croce durante la salita al calvario

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2952

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Martinengo da Barco

Indirizzo: Via Martinengo da Barco, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Tosio Martinengo

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1988

Numero: 98

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Pinacoteca Tosio Martinengo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1500

Validità: post

A: 1524

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Bonvicino Alessandro detto Moretto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1498 ca./ 1519

Codice scheda autore: RL010-00384

Riferimento all'autore: attr.

Altre attribuzioni: Romanino ?

Altre attribuzioni: Maestro del Romanino

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: affresco su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 293

Larghezza: 461.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

In primo piano e di profilo inginocchiato verso sinistra Gesù Cristo è caduto sotto il peso della grande croce di legno, posta sulla spalla destra. Sullo sfondo, pendio collinare, trasversale da destra a sinistra, con arbusti, tronchi d'albero tagliati e massi sparsi. In lontananza a destra, paesaggio.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1994/01/12

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Supporto deformato (allentato), pellicola pittorica con ritocchi alterati, sporco, 6

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 3]

Data: sec. XVIII

RESTAURI [2 / 3]

Data: 1906

RESTAURI [3 / 3]

Data: 1961

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

Indirizzo: Brescia, Via Tosio, 8

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisizione demaniale

Nome: Chiesa di San Giuseppe, Brescia

Data acquisizione: 1906

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_D0090-00098_IMG-0000160911

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: H763-7696

Nome del file originale: DI00098.TIF

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: repertorio

Denominazione: Inventario generale

Data: 1950

Foglio Carta: num. 98

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

BIBLIOGRAFIA [1 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Prestini R.

Titolo contribuito: Storia e arte nel Convento di San Giuseppe in Brescia

Luogo di edizione: Bornato in Franciacorta (BS)

Anno di edizione: 1978

V., pp., nn.: pp. 83-85

BIBLIOGRAFIA [2 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Brognoli P.

Titolo contribuito: Nuova guida per la città di Brescia

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1826

V., pp., nn.: p. 193

BIBLIOGRAFIA [3 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Carboni G. B.]

Titolo contribuito

Le pitture e le sculture di Brescia che sono esposte al pubblico con un'appendice di alcune private gallerie

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1760

V., pp., nn.: p. 20

BIBLIOGRAFIA [4 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cozzando L.

Titolo contribuito: Vago, e curioso ristretto profano, e sacro dell'istoria bresciana

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1694

V., pp., nn.: p. 108

BIBLIOGRAFIA [5 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Crowe J. A./ Cavalcaselle G. B.

Titolo contribuito: A History of Painting in North Italy

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1912

V., pp., nn.: vol. III p. 259

BIBLIOGRAFIA [6 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Elenco opere

Titolo contribuito: Elenco delle opere delle Pinacoteca Tosio Martinengo

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1940

V., pp., nn.: p. 9

BIBLIOGRAFIA [7 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fè D'Ostiani L.

Titolo contribuito: Parrocchia de' SS. Nazaro e Celso

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1895

V., pp., nn.: vol. VIII

BIBLIOGRAFIA [8 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Maccarinelli F.

Titolo contribuito: Le glorie di Brescia 1747 - 1751

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1959

V., pp., nn.: p. 122

BIBLIOGRAFIA [9 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nicodemi G.

Titolo contribuito: La Pinacoteca Tosio e Martinengo

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1927

V., pp., nn.: p. 42

BIBLIOGRAFIA [10 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nicodemi G.

Titolo contribuito: Brescia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1921

V., pp., nn.: p. 74

BIBLIOGRAFIA [11 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nicodemi G.

Titolo contribuito: Gerolamo Romanino

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1925

V., pp., nn.: p. 50

BIBLIOGRAFIA [12 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Odorici F.

Titolo contribuito: Guida di Brescia rapporto alle arti ed ai monumenti antichi e moderni

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1853

V., pp., nn.: p. 125

BIBLIOGRAFIA [13 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Odorici F.

Titolo contribuito: Guida di Brescia

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1882

V., pp., nn.: p. 97

BIBLIOGRAFIA [14 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Paglia F.

Titolo contribuito: Il giardino della pittura

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1967

V., pp., nn.: p. 106

BIBLIOGRAFIA [15 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G.

Titolo contribuito: Pinacoteca civica Tosio Martinengo. Brescia. Con elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1959

V., pp., nn.: p. 58

BIBLIOGRAFIA [16 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G.

Titolo contribuito: Pinacoteca Civica Tosio Martinengo. Brescia. Con Elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

V., pp., nn.: p. 58

BIBLIOGRAFIA [17 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G.

Titolo contribuito: I Civici Musei e la Pinacoteca di Brescia

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

V., pp., nn.: p. 128

BIBLIOGRAFIA [18 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G.

Titolo contribuito: La Pinacoteca e i Musei di Brescia

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1968

V., pp., nn.: pp. 120, 224

BIBLIOGRAFIA [19 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ritorno Profeti

Titolo contribuito: Il ritorno dei Profeti. Un ciclo di affreschi del Moretto pere Brescia

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1992

V., pp., nn.: pp. 24, 45

BIBLIOGRAFIA [20 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Sala A.]

Titolo contribuito: Pitture ed altri oggetti di belle arti di Brescia

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1834

V., pp., nn.: p. 43

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1990

Ente compilatore: Musei Civici di Arte e Storia di Brescia

Nome: Panazza, P.

Funzionario responsabile: Pacia, A.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2003

Nome: Giuffredi, L.