

Immacolata Concezione

Mombello Luca



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/D0090-00107/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/D0090-00107/>

CODICI

Unità operativa: D0090

Numero scheda: 107

Codice scheda: D0090-00107

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02122730

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Arte e Storia di Brescia

Ente competente: R03

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000016

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Immacolata Concezione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2952

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Martinengo da Barco

Indirizzo: Via Martinengo da Barco, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Tosio Martinengo

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1988

Numero: 107

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Pinacoteca Tosio Martinengo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1550

Validità: post

A: 1574

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Mombello Luca

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1518-1520/ 1588-1596

Codice scheda autore: IC010-14761

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 88

Larghezza: 79

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Nel Paradiso Terrestre, in primo piano a destra, la Madonna tiene in braccio Gesù Bambino e schiaccia con i piedi un serpente dalla testa di donna; a sinistra un re (Davide ?), con barba, corona e scettro. In secondo piano, al centro, albero con mele e, a destra, fontana monumentale con nicchia occupata da un arcangelo. Sul prato dove si svolge la scena sono sparsi diversi fiori ed animali reali e mitologici. Paesaggio sullo sfondo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1991/11/29

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Telaio inadatto, supporto con fodera, pellicola pittorica con difetti di adesione, piccole lacune sul bordo destro, vernice ossidata, sporco, 6

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1994

Nome operatore: Seccamani R.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

Indirizzo: Brescia, Via Tosio, 8

ACQUISIZIONE

Data acquisizione: 1863

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_D0090-00107_IMG-0000160920

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: H734-7405

Nome del file originale: DI00107.TIF

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: repertorio

Autore: Castellini T.

Denominazione: Catalogo dei quadri, sculture, stampe, ed altri oggetti d'arte, conservati nella civica Pinacoteca Tosio

Data: 1868

Foglio Carta: p. 38

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: repertorio

Denominazione: Inventario generale

Data: 1950

Foglio Carta: num. 107

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

BIBLIOGRAFIA [1 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bossaglia R.

Titolo contribuito: La pittura bresciana del Cinquecento: i maggiori e i loro scolari, in Storia di Brescia, vol. II

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 1083

BIBLIOGRAFIA [2 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Anelli L.

Titolo contribuito

Venetismo di un gruppo di pittori bresciani del Cinquecento: Mombello, Galeazzi, Gandino, Cossali, "Arte Veneta"

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: p. 80

BIBLIOGRAFIA [3 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Boselli C.

Titolo contribuito: Museo Minore Bresciano. 5 Luca Mombello. Pittore, "Terra nostra"

Anno di edizione: 1953

V., pp., nn.: p. 14

BIBLIOGRAFIA [4 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Brognoli P.

Titolo contribuito: Nuova guida per la città di Brescia

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1826

V., pp., nn.: p. 63

BIBLIOGRAFIA [5 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Odorici F.]

Titolo contribuito: La Galleria Tosio ora Pinacoteca Municipale di Brescia

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1863

V., pp., nn.: p. 17

BIBLIOGRAFIA [6 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G.

Titolo contribuito: Pinacoteca civica Tosio Martinengo. Brescia. Con elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1959

V., pp., nn.: p. 70

BIBLIOGRAFIA [7 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G.

Titolo contribuito: Pinacoteca Civica Tosio Martinengo. Brescia. Con Elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

V., pp., nn.: p. 70

BIBLIOGRAFIA [8 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Passamani B.

Titolo contribuito: Guida della Pinacoteca Tosio - Martinengo di Brescia

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: p. 73

BIBLIOGRAFIA [9 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Sala A.]

Titolo contributo: Pitture ed altri oggetti di belle arti di Brescia

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1834

V., pp., nn.: p. 180

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1991

Ente compilatore: Musei Civici di Arte e Storia di Brescia

Nome: Panazza, P.

Funzionario responsabile: Pacia, A.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2003

Nome: Giuffredi, L.