

## Madonna con Bambino tra San Girolamo, Santa Caterina d'Alessandria e San Francesco (?)

Maestro dell'Incredulità di San Tommaso (attr.)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/D0090-00109/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/D0090-00109/>

## CODICI

Unità operativa: D0090

Numero scheda: 109

Codice scheda: D0090-00109

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02122732

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Arte e Storia di Brescia

Ente competente: R03

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000016

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna con Bambino tra San Girolamo, Santa Caterina d'Alessandria e San Francesco (?)

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2952

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Martinengo da Barco

Indirizzo: Via Martinengo da Barco, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Tosio Martinengo

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1988

Numero: 109

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Collezione Pinacoteca Tosio Martinengo

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: prima metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1500

Validità: post

A: 1549

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Maestro dell'Incredulità di San Tommaso

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XVI prima metà

Codice scheda autore: LMD30-48541

Riferimento all'autore: attr.

Altre attribuzioni: Ferramola

Altre attribuzioni: Bissolo Francesco (?)

Altre attribuzioni: Palma il Vecchio e Cariani

Altre attribuzioni: Palma il Vecchio e Cariani

Altre attribuzioni: Bissolo Pier Francesco (?) e Degli Ingannati Pietro (?)

Altre attribuzioni: Bissolo Pier Francesco (?) e Degli Ingannati Pietro (?)

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 51.5

Larghezza: 74.5

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Al centro la Madonna seduta tiene sulle ginocchia Gesù Bambino. A destra e a sinistra, a mezza figura e con aureola, sono San Francesco(?) e San Girolamo. In basso a sinistra, a mezzo busto, è Santa Caterina d'Alessandria di profilo.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1991/00/00

Stato di conservazione: buono

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1955

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

Indirizzo: Brescia, Via Tosio, 8

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Tosio Paolo (?)

Data acquisizione: 1846

Note: fonte: 1844, Testamento

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_D0090-00109\_IMG-0000160922

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: H748-7545

Nome del file originale: DI00109.TIF

### FONTI E DOCUMENTI [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: repertorio

Denominazione

Riepilogo del valore attribuito ai Quadri, Scolture, Cammei, Stampe, Disegni e libri legati alla R.a Città di Brescia dal fu Signor Conte Paolo Tosio

Data: 1844

Foglio Carta: c. 6

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

### **FONTI E DOCUMENTI [2 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: repertorio

Denominazione: Oggetti d'arte esistenti nella Galleria Tosio in Brescia

Data: 1846

Foglio Carta: num. 4

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

### **FONTI E DOCUMENTI [3 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: repertorio

Denominazione: Inventario generale

Data: 1950

Foglio Carta: num. 109

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo contributo

Pitture italiane del Rinascimento. Elenco dei principali artisti e delle loro opere con un indice dei luoghi. La scuola veneta.

Luogo di edizione: London-Firenze

Anno di edizione: 1958

V., pp., nn.: p. 95

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mariacher G.

Titolo contribuito: Jacopo Negretti detto Palma il Vecchio, in I pittori bergamaschi dal XIII al XIX secolo. II Cinquecento. I"

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1975

V., pp., nn.: p. 218

**BIBLIOGRAFIA [3 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nicodemi G.

Titolo contribuito: La Pinacoteca Tosio e Martinengo

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1927

V., pp., nn.: p. 44

**BIBLIOGRAFIA [4 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pallucchini R./ Rossi F.

Titolo contribuito: Giovanni Cariani

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1983

V., pp., nn.: p. 349

**BIBLIOGRAFIA [5 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G.

Titolo contribuito: Pinacoteca civica Tosio Martinengo. Brescia. Con elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1959

V., pp., nn.: p. 61

**BIBLIOGRAFIA [6 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G.

Titolo contribuito: Pinacoteca Civica Tosio Martinengo. Brescia. Con Elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

V., pp., nn.: p. 61

### **BIBLIOGRAFIA [7 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Passamani B.

Titolo contribuito: Guida della Pinacoteca Tosio - Martinengo di Brescia

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: p. 38

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1991

Ente compilatore: Musei Civici di Arte e Storia di Brescia

Nome: Panazza, P.

Funzionario responsabile: Pacia, A.

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2003

Nome: Giuffredi, L.