

# San Giovanni Battista

Paolo Veneziano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/D0090-00112/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/D0090-00112/>

## CODICI

Unità operativa: D0090

Numero scheda: 112

Codice scheda: D0090-00112

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02122735

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Arte e Storia di Brescia

Ente competente: R03

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: D0090-00112

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000016

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: scomparto di polittico dipinto

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: San Giovanni Battista

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2952

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Martinengo da Barco

Indirizzo: Via Martinengo da Barco, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Tosio Martinengo

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1988

Numero: 112

### COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Pinacoteca Tosio Martinengo

## CRONOLOGIA

## CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIV

Frazione di secolo: terzo quarto

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1350

Validità: post

A: 1374

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Paolo Veneziano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1333-1362

Codice scheda autore: SV010-01204

Altre attribuzioni: Scuola di Giotto

Altre attribuzioni: Lorenzo Veneziano

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tempera su tavola

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 75.2

Larghezza: 23

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

San Giovanni Battista, in piedi, volto di tre quarti verso sinistra, indica con la mano destra verso qualcosa a destra, mentre con l'altra impugna il cartiglio in cui si legge la scritta "Ecce Agnus Dei". Il fondo della composizione è dorato e il nimbo è realizzato a bulino.

## ISCRIZIONI

Posizione: in centro a destra

Trascrizione: ECCE / AGN(US). / DEI.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1991/00/00

Stato di conservazione: buono

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1951

Nome operatore: Pelliccioli M.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

Indirizzo: Brescia, Via Tosio, 8

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: deposito

Nome: Congregazione di Carità, Brescia

Data acquisizione: 1866

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_D0090-00112\_IMG-0000160925

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: D50-648

Nome del file originale: DI00112.TIF

### **FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: repertorio

Autore: Ariassi G.

Denominazione

Catalogo di tutte le opere d'Arti belle esistenti nella Pinacoteca Tosio di proprietà del Municipio di Brescia. Ordinato secondo la collocazione dei lavori d'arte del 1857

Data: 1896

Foglio Carta: p. 7

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

### **FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: repertorio

Denominazione: Inventario generale

Data: 1950

Foglio Carta: num. 112

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nicodemi G.

Titolo contribuito: La Pinacoteca Tosio e Martinengo

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1927

V., pp., nn.: p. 45

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Odorici F.]

Titolo contribuito: Pinacoteca Comunale Tosio

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1879

V., pp., nn.: p. 6

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Elenco opere

Titolo contribuito: Elenco delle opere delle Pinacoteca Tosio Martinengo

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1940

V., pp., nn.: p. 7

**BIBLIOGRAFIA [4 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Muraro M.

Titolo contribuito: Paolo da Venezia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1969

V., pp., nn.: p. 108

**BIBLIOGRAFIA [5 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G./ Boselli C.

Titolo contribuito: La Pinacoteca Tosio Martinengo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1974

V., pp., nn.: p. 18

**BIBLIOGRAFIA [6 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G.

Titolo contribuito: Pinacoteca civica Tosio Martinengo. Brescia. Con elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1959

V., pp., nn.: p. 71

**BIBLIOGRAFIA [7 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G.

Titolo contribuito: Pinacoteca Civica Tosio Martinengo. Brescia. Con Elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

V., pp., nn.: p. 71

**BIBLIOGRAFIA [8 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G.

Titolo contribuito: L'arte gotica, in Storia di Brescia

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: vol. I p. 936

**BIBLIOGRAFIA [9 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G.

Titolo contribuito: La Pinacoteca e i Musei di Brescia

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1968

V., tavv., figg.: tav. XI

**BIBLIOGRAFIA [10 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Passamani B.

Titolo contribuito: Guida della Pinacoteca Tosio - Martinengo di Brescia

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: p. 16

**BIBLIOGRAFIA [11 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pinacoteca Comunale

Titolo contribuito: Pinacoteca Comunale Martinengo. Arte antica

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1888

V., pp., nn.: p. 1

**BIBLIOGRAFIA [12 / 12]**

Genere: bibliografia specifica



Autore: [Panazza G./ Boselli C.]

Titolo contribuito: Pitture in Brescia dal Duecento all'Ottocento

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1946

V., pp., nn.: pp. 19-20

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1991

Ente compilatore: Musei Civici di Arte e Storia di Brescia

Nome: Cavallari, L.

Funzionario responsabile: Pacia, A.

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2003

Nome: Giuffredi, L.