

San Giorgio e il drago

scuola lombarda



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/D0090-00114/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/D0090-00114/>

CODICI

Unità operativa: D0090

Numero scheda: 114

Codice scheda: D0090-00114

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02122737

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Arte e Storia di Brescia

Ente competente: R03

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000016

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: San Giorgio e il drago

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2952

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Martinengo da Barco

Indirizzo: Via Martinengo da Barco, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Tosio Martinengo

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1988

Numero: 114

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Pinacoteca Tosio Martinengo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1450

Validità: post

A: 1474

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: scuola lombarda

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

Altre attribuzioni: Giovanni Donato Montorfano

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tempera su tavola

MISURE

Unità: cm

Altezza: 119.5

Larghezza: 168

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

San Giorgio, in groppa ad un cavallo bianco volto verso destra, sta per colpire con la lancia il drago alato a terra; a destra, in piedi, la principessa indica con la mano destra il mostro, schermendosi con la sinistra. Alberi fioriti fanno da sfondo alla scena, mentre più indietro si stende un animato paesaggio: a sinistra, edifici turrati dai quali due fanciulle assistono alla scena, più lontano un colle; a destra, città turrata con soldati a cavallo e rocce. Parte della armatura di San Giorgio e i finimenti del cavallo sono in gesso dorato.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1991/00/00

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1912

RESTAURI [2 / 2]

Data: 1952

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

Indirizzo: Brescia, Via Tosio, 8

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Chiesa di San Faustino, Brescia

Data acquisizione: 1883

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_D0090-00114_IMG-0000160927

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: H109-1127

Nome del file originale: DI00114.TIF

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: repertorio

Denominazione: Inventario generale

Data: 1950

Foglio Carta: num. 114

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

BIBLIOGRAFIA [1 / 17]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo contribuito

Pitture italiane del Rinascimento. Elenco dei principali artisti e delle loro opere con un indice dei luoghi. La scuola veneta.

Luogo di edizione: London-Firenze

Anno di edizione: 1958

V., pp., nn.: p. 131

BIBLIOGRAFIA [2 / 17]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Anelli L.

Titolo contribuito: Ricognizione sulla presenza bresciana di Gentile da Fabriano, "Arte lombarda"

Anno di edizione: 1986

V., pp., nn.: pp. 40-43

BIBLIOGRAFIA [3 / 17]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Arte lombarda

Titolo contribuito: Arte lombarda dai Visconti agli Sforza

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1958

V., pp., nn.: pp. 94-95

BIBLIOGRAFIA [4 / 17]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Brognoli P.

Titolo contribuito: Nuova guida per la città di Brescia

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1826

V., pp., nn.: p. 191

BIBLIOGRAFIA [5 / 17]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Da Ponte P.

Titolo contribuito: Esposizione della pittura bresciana

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1878

V., pp., nn.: pp. 17-18

BIBLIOGRAFIA [6 / 17]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Elenco opere

Titolo contribuito: Elenco delle opere delle Pinacoteca Tosio Martinengo

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1940

V., pp., nn.: p. 9

BIBLIOGRAFIA [7 / 17]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fè D'Ostiani L.

Titolo contribuito: Storia, tradizione ed arte nelle vie di Brescia

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1927

V., pp., nn.: p. 374

BIBLIOGRAFIA [8 / 17]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ferrari M. L.

Titolo contribuito: Giovan Pietro da Cemmo. Fatti di pittura bresciana del Quattrocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1956

V., pp., nn.: pp. 50-57

BIBLIOGRAFIA [9 / 17]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nicodemi G.

Titolo contribuito: La Pinacoteca Tosio e Martinengo

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1927

V., pp., nn.: p. 46

BIBLIOGRAFIA [10 / 17]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G.

Titolo contribuito: Pinacoteca civica Tosio Martinengo. Brescia. Con elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1959

V., pp., nn.: p. 67

BIBLIOGRAFIA [11 / 17]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G.

Titolo contribuito: Pinacoteca Civica Tosio Martinengo. Brescia. Con Elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

V., pp., nn.: p. 67

BIBLIOGRAFIA [12 / 17]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G.

Titolo contribuito: I Civici Musei e la Pinacoteca di Brescia

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

V., pp., nn.: p. 113

BIBLIOGRAFIA [13 / 17]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G.

Titolo contribuito: La pittura nella seconda metà del Quattrocento, in Storia di Brescia

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: vol II pp. 964-965

BIBLIOGRAFIA [14 / 17]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Passamani B.

Titolo contribuito: Guida della Pinacoteca Tosio - Martinengo di Brescia

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: pp. 22-23

BIBLIOGRAFIA [15 / 17]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pinacoteca comunale

Anno di edizione: 1888

V., pp., nn.: p. 3

BIBLIOGRAFIA [16 / 17]

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Sala A.]

Titolo contribuito: Pitture ed altri oggetti di belle arti di Brescia

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1834

V., pp., nn.: p. 104

BIBLIOGRAFIA [17 / 17]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Wittgens F.

Titolo contribuito: Restauri e scoperte nel territorio della Lombardia, "Bollettino d'Arte"

Anno di edizione: 1952

V., pp., nn.: pp. 72-75

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1991

Ente compilatore: Musei Civici di Arte e Storia di Brescia

Nome: Cavallari, L.

Funzionario responsabile: Pacia, A.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2003

Nome: Giuffredi, L.