

# Madonna con Bambino tra San Faustino e San Giovita

Foppa Vincenzo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/D0090-00124/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/D0090-00124/>

## CODICI

Unità operativa: D0090

Numero scheda: 124

Codice scheda: D0090-00124

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02122746

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Arte e Storia di Brescia

Ente competente: R03

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000016

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna con Bambino tra San Faustino e San Giovita

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2952

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Martinengo da Barco

Indirizzo: Via Martinengo da Barco, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Tosio Martinengo

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1988

Numero: 124

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Collezione Pinacoteca Tosio Martinengo

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: inizio

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1500

Validità: post

A: 1510

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Foppa Vincenzo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1417-1420/ 1516

Codice scheda autore: RL010-00933

Altre attribuzioni: Imitatore del Foppa

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tempera su tela

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 226.5

Larghezza: 205

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Al centro, seduta su un trono con baldacchino, coperto da un tappeto, la Madonna regge sul suo ginocchio Gesù Bambino benedicente che tiene sulle gambe un libro aperto; a sinistra, in piedi e volto di tre quarti verso destra, San Faustino, che indossa una pianeta, tiene un libro aperto nella mano destra e riceve con l'altra la palma del martirio dalla Madonna; a destra, in posizione speculare, San Giovita con la dalmatica, tiene un libro chiuso nella sinistra e riceve con l'altra la palma del martirio da Gesù Bambino. La scena si svolge in un ambiente quadrangolare, con soffitto a cassettoni, pavimento quadrettato e due ampie aperture ai lati, oltre le quali si scorgono due alberi.

### ISCRIZIONI [1 / 5]

Posizione: in basso

Trascrizione

DEIPARAE VIRGINIS IMAGINEM HANC CONSVLES E TENEBRIS AC SITV ERVTAM CONSPICVO IN LOCO

POSVERE / VT IN POSTERVM TAM OCVLIS QVAM ANIMIS PIORVM ILLVCESCAT MDIIIIC."(I Consoli posero in luogo cospicuo questa immagine della Vergine genitrice di Dio, levata dalle tenebre e dall'abbandono, perchè splenda in futuro agli occhi e agli animi degli uomini pii. 1596).

#### **ISCRIZIONI [2 / 5]**

Posizione: a sinistra

Trascrizione: HEC. EST / VOLVNTAS / DEI. QVIA / SA(N)CTIFICA / TIO. NOST / RA. FAVSTIN(US)

#### **ISCRIZIONI [3 / 5]**

Posizione: a sinistra

Trascrizione: SANCTUS. FAVSTINVS. HOR(A) (PRO NOBIS)

#### **ISCRIZIONI [4 / 5]**

Posizione: in centro

Trascrizione: VIRGO. MARIA. DEI MATER. AV(E)

#### **ISCRIZIONI [5 / 5]**

Posizione: a destra

Trascrizione: SANCTVS. IOVITA. HORA PRO NO(BIS)

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 1991/12/20

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Supporto con precedente foderatura, abrasioni (vecchie), sporco in genere, ritocchi alterati

## **RESTAURI E ANALISI**

### **RESTAURI**

Data: 1952

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

Indirizzo: Brescia, Via Tosio, 8

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: deposito

Nome: Camera di Commercio

Data acquisizione: 1914

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_D0090-00124\_IMG-0000160936

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: E264-2822

Nome del file originale: DI00124.TIF

### FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: repertorio

Denominazione: Inventario generale

Data: 1950

Foglio Carta: num. 124

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

### BIBLIOGRAFIA [1 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Arslan E.

Titolo contribuito: Vincenzo Foppa, in Storia di Brescia

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: vol. II parte VII p. 944

### BIBLIOGRAFIA [2 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo contribuito

Italian Pictures of the Renaissance. A list of the principal Artists and their Works with an Index of Places: Central Italian and North Italian Schools

Anno di edizione: 1968

V., pp., nn.: vol. I p. 136

**BIBLIOGRAFIA [3 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Elenco opere

Titolo contribuito: Elenco delle opere delle Pinacoteca Tosio Martinengo

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1940

V., pp., nn.: p. 11

**BIBLIOGRAFIA [4 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ffoulkes C. J./ Maiocchi R.

Titolo contribuito: Vincenzo Foppa of Brescia, Founder of the Lombard School. His Life and Work

Luogo di edizione: London-New York

Anno di edizione: 1909

V., pp., nn.: pp. 234-237

**BIBLIOGRAFIA [5 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G./ Boselli C.

Titolo contribuito: La Pinacoteca Tosio Martinengo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1974

V., pp., nn.: p. 26

**BIBLIOGRAFIA [6 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Lechi F./ Panazza G.]

Titolo contribuito: La pittura bresciana del Rinascimento

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1939

V., pp., nn.: p. 27

**BIBLIOGRAFIA [7 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nicodemi G.

Titolo contribuito: La Pinacoteca Tosio e Martinengo

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1927

V., pp., nn.: p. 49

**BIBLIOGRAFIA [8 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G.

Titolo contribuito: Pinacoteca civica Tosio Martinengo. Brescia. Con elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1959

V., pp., nn.: p. 62

**BIBLIOGRAFIA [9 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G.

Titolo contribuito: Pinacoteca Civica Tosio Martinengo. Brescia. Con Elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

V., pp., nn.: p. 62

**BIBLIOGRAFIA [10 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G.

Titolo contribuito: I Civici Musei e la Pinacoteca di Brescia

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

V., tavv., figg.: tav XII

**BIBLIOGRAFIA [11 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G.

Titolo contribuito: La Pinacoteca e i Musei di Brescia

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1968

V., tavv., figg.: tav XIII

**BIBLIOGRAFIA [12 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Passamani B.

Titolo contribuito: Guida della Pinacoteca Tosio - Martinengo di Brescia

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: p. 25

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1991

Ente compilatore: Musei Civici di Arte e Storia di Brescia

Nome: Cavallari, L.

Funzionario responsabile: Pacia, A.

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2003

Nome: Giuffredi, L.