

Madonna con Bambino tra Santa Caterina d'Alessandria e San Bernardino da Siena

Foppa Vincenzo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/D0090-00129/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/D0090-00129/>

CODICI

Unità operativa: D0090

Numero scheda: 129

Codice scheda: D0090-00129

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02122751

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Arte e Storia di Brescia

Ente competente: R03

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000016

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna con Bambino tra Santa Caterina d'Alessandria e San Bernardino da Siena

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2952

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Martinengo da Barco

Indirizzo: Via Martinengo da Barco, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Tosio Martinengo

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1988

Numero: 129

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Pinacoteca Tosio Martinengo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1500

Validità: post

A: 1524

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Foppa Vincenzo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1417-1420/ 1516

Codice scheda autore: RL010-00933

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tempera su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 197

Larghezza: 164

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Recto: al centro la Madonna, frontale, seduta su trono a baldacchino, regge con la mano sinistra sulle sue ginocchia Gesù Bambino, tenendo il braccio destro verso l'esterno; a sinistra, in piedi sulla ruota del martirio, volta a destra, Santa Caterina d'Alessandria con il libro e la palma del martirio; a destra in piedi, volto a sinistra, San Bernardino da Siena con il libro e il monogramma di Cristo. Tra le due figure, ai piedi della Madonna, un vaso con pianta di bosso; sullo sfondo: paesaggio; la scena è delimitata da una ricca bordura. Verso: al centro, in piedi su un ceppo e legato a un albero, San Sebastiano, il corpo trafitto dai dardi; a sinistra, in piedi, quasi frontale, San Giorgio, tiene nelle mani una lancia e una spada, poggia il piede sul drago morto; a destra, volto a sinistra, San Rocco con il bordone indica la ferita sulla sua gamba, ai suoi piedi il cane con un pane in bocca; un angelo vola recando la palma del martirio a San Sebastiano. Sullo sfondo: paesaggio.

ISCRIZIONI [1 / 5]

Posizione: al verso

Trascrizione: [SANCTA] Caterina

ISCRIZIONI [2 / 5]

Posizione: al verso

Trascrizione: SANCTVS. BERNARDINOS. ORA. PRO. NOBIS

ISCRIZIONI [3 / 5]

Posizione: al verso

Trascrizione: AVE MARIA

ISCRIZIONI [4 / 5]

Posizione: al verso

Trascrizione: SANCTVS. GEORGIVS

ISCRIZIONI [5 / 5]

Posizione: al verso

Trascrizione: [SANCTVS R]OCVS ORA PRO NOB(IS)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1991/11/22

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Supporto consunto, con tagli, lacune (fori), pellicola pittorica con lacune (in corrispondenza dei fori), vernice sbiancata, stuccature (in corrispondenza di molti fori), sporco in genere, ritocchi alterati

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1910

RESTAURI [2 / 2]

Data: 1958

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

Indirizzo: Brescia, Via Tosio, 8

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: deposito

Nome: Fabbrica di Orzinuovi

Data acquisizione: 1909

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: H18-186

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: s.n.

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_D0090-00129_IMG-0000160941

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: DI00129

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: DI00129.TIF

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: repertorio

Denominazione: Inventario generale

Data: 1950

Foglio Carta: num. 129

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

BIBLIOGRAFIA [1 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Lechi F./ Panazza G.]

Titolo contribuito: La pittura bresciana del Rinascimento

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1939

V., pp., nn.: pp. 58-60

BIBLIOGRAFIA [2 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Allgemeines lexikon

Titolo contribuito: Allgemeines Lexikon der bildenden Kunstler von der Antike bis zur Gegenwart

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1907-1950

V., pp., nn.: vol. XII

BIBLIOGRAFIA [3 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Arslan E.

Titolo contribuito: Vincenzo Foppa, in Storia di Brescia

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: vol. II parte VII pp. 929-948

BIBLIOGRAFIA [4 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Arte lombarda

Titolo contribuito: Arte lombarda dai Visconti agli Sforza

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1958

V., pp., nn.: p. 105

BIBLIOGRAFIA [5 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo contribuito

Italian Pictures of the Renaissance. A list of the principal Artists and their Works with an Index of Places: Central Italian and North Italian Schools

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1968

V., pp., nn.: vol. I p. 136

BIBLIOGRAFIA [6 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Elenco opere

Titolo contribuito: Elenco delle opere delle Pinacoteca Tosio Martinengo

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1940

V., pp., nn.: p. 10

BIBLIOGRAFIA [7 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ffoulkes C. J./ Maiocchi R.

Titolo contribuito: Vincenzo Foppa of Brescia, Founder of the Lombard School. His Life and Work

Luogo di edizione: London-New York

Anno di edizione: 1909

V., pp., nn.: pp. 124, 213-217

BIBLIOGRAFIA [8 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nicodemi G.

Titolo contribuito: La Pinacoteca Tosio e Martinengo

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1927

V., pp., nn.: p. 51

BIBLIOGRAFIA [9 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G./ Boselli C.

Titolo contribuito: La Pinacoteca Tosio Martinengo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1974

V., pp., nn.: p. 26

BIBLIOGRAFIA [10 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G.

Titolo contribuito: Pinacoteca civica Tosio Martinengo. Brescia. Con elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1959

V., pp., nn.: p. 62

BIBLIOGRAFIA [11 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G.

Titolo contribuito: Pinacoteca Civica Tosio Martinengo. Brescia. Con Elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

V., pp., nn.: p. 62

BIBLIOGRAFIA [12 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G.

Titolo contribuito: I Civici Musei e la Pinacoteca di Brescia

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

V., pp., nn.: p. 114

BIBLIOGRAFIA [13 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G.

Titolo contribuito: La Pinacoteca e i Musei di Brescia

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1968

V., pp., nn.: p. 118

BIBLIOGRAFIA [14 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Passamani B.

Titolo contribuito: Guida della Pinacoteca Tosio - Martinengo di Brescia

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: pp. 25-31

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1991

Ente compilatore: Musei Civici di Arte e Storia di Brescia

Nome: Cavallari, L.

Funzionario responsabile: Pacia, A.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2003

Nome: Giuffredi, L.