

Grammatico Testeri e scolari davanti a San Nicola

Paolo da Cailina il Giovane



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/D0090-00136/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/D0090-00136/>

CODICI

Unità operativa: D0090

Numero scheda: 136

Codice scheda: D0090-00136

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02122756

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Arte e Storia di Brescia

Ente competente: R03

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000016

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Grammatico Testeri e scolari davanti a San Nicola

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2952

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Martinengo da Barco

Indirizzo: Via Martinengo da Barco, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Tosio Martinengo

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1988

Numero: 136

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Pinacoteca Tosio Martinengo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1525

Validità: post

A: 1549

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Paolo da Cailina il Giovane

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1485-1495/ 1545 post

Codice scheda autore: IC010-16215

Altre attribuzioni: Foppa [Vincenzo]

Altre attribuzioni: Ignoto

Altre attribuzioni: Foppa [Vincenzo] il Giovane

Altre attribuzioni: Maestro Bresciano della seconda metà del secolo XVI

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 305

Larghezza: 196

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Al centro seduto con i paramenti da vescovo è San Nicola da Bari; a destra, inginocchiato con le mani giunte, è il grammatico Testeri e a sinistra sono quattro suoi scolari. Sullo sfondo paesaggio con montagne. In alto sulle nuvole, da destra a sinistra, San Giuseppe, la Madonna, Gesù Cristo Bambino, il bue e l'asino.

ISCRIZIONI

Posizione: in basso al centro

Trascrizione

DIVO NICOLAO / IOANNIS TESTERIJ / GRAMATICES PROFESSORIS / BRIXIAE AC SVAE / SCHOLAE opus . 1533"

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1992/10/19

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Supporto con fodera, deformato (allentato, con gobbe), pellicola pittorica con difetti di adesione, piccole lacune e abrasioni (diffuse), vernice ossidata, sporco

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

Indirizzo: Brescia, Via Tosio, 8

ACQUISIZIONE

Nome: Chiesa di Santa Maria delle Grazie, Brescia

Data acquisizione: 1853

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_D0090-00136_IMG-0000160946

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale b/n

Codice identificativo: DI00136.TIF

Nome del file originale: DI00136.TIF

FONTI E DOCUMENTI [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: repertorio

Autore: Castellini T.

Denominazione: Catalogo dei quadri, sculture, stampe, ed altri oggetti d'arte, conservati nella civica Pinacoteca Tosio

Data: 1868

Foglio Carta: p. 74

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

FONTI E DOCUMENTI [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: repertorio

Autore: Ariassi G.

Denominazione

Catalogo di tutte le opere d'Arti belle esistenti nella Pinacoteca Tosio di proprietà del Municipio di Brescia. Ordinato secondo la collocazione dei lavori d'arte del 1857

Data: 1896

Foglio Carta: p. 50

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

FONTI E DOCUMENTI [3 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: repertorio

Denominazione: Inventario generale

Data: 1950

Foglio Carta: num. 136

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

BIBLIOGRAFIA [1 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G.

Titolo contribuito: Pinacoteca Civica Tosio Martinengo. Brescia. Con Elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

V., pp., nn.: p. 60

BIBLIOGRAFIA [2 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pinacoteca comunale

Titolo contribuito: Pinacoteca Comunale Martinengo. Arte antica

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1888

V., pp., nn.: p. 1

BIBLIOGRAFIA [3 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Da Ponte P.]

Titolo contribuito: Esposizione della pittura bresciana

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1878

V., pp., nn.: pp. 5, 32

BIBLIOGRAFIA [4 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fenaroli S.

Titolo contribuito: Dizionario degli artisti bresciani

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1877

V., pp., nn.: p. 136

BIBLIOGRAFIA [5 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nicodemi G.

Titolo contribuito: La Pinacoteca Tosio e Martinengo

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1927

V., pp., nn.: p. 53

BIBLIOGRAFIA [6 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Odorici F.

Titolo contribuito: Guida di Brescia rapporto alle arti ed ai monumenti antichi e moderni

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1853

V., pp., nn.: p. 149

BIBLIOGRAFIA [7 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G.

Titolo contribuito: Pinacoteca civica Tosio Martinengo. Brescia. Con elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1959

V., pp., nn.: p. 60

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1991

Ente compilatore: Musei Civici di Arte e Storia di Brescia

Nome: Panazza, P.

Funzionario responsabile: Pacia, A.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 1995