

# Cristo portacroce e figura maschile di certosino

Solario Andrea



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/D0090-00148/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/D0090-00148/>

## CODICI

Unità operativa: D0090

Numero scheda: 148

Codice scheda: D0090-00148

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02122765

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Arte e Storia di Brescia

Ente competente: R03

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000016

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Cristo portacroce e figura maschile di certosino

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2952

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Martinengo da Barco

Indirizzo: Via Martinengo da Barco, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Tosio Martinengo

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1988

Numero: 148

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Collezione Pinacoteca Tosio Martinengo

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: inizio

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1500

Validità: post

A: 1510

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Solario Andrea

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1460/ 1522

Codice scheda autore: SV010-01302

Altre attribuzioni: Creduto del Luino [cancellato e sostituito con Solari]

Altre attribuzioni: Creduto di Luino

Altre attribuzioni: Bernardino Luino

Altre attribuzioni: Maniera del Luino

Altre attribuzioni: Andrea Solari detto il Gobbo

Altre attribuzioni: Scuola Tedesca (?)

Altre attribuzioni: Andrea Solari

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio

Tecnica: tempera su tavola

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 34.5

Larghezza: 26.5

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Gesù Cristo di profilo in primo piano avanza verso sinistra portando sulle spalle la pesante croce di legno; inginocchiato di fronte a lui è un frate certosino in preghiera. Sullo sfondo paesaggio.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1996/01/19

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Supporto con elementi di rinforzo (posteriori), pellicola pittorica con abrasioni (angolo inferiore sinistro), vernice ingiallita, sporco

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 2]

Data: 1913

### RESTAURI [2 / 2]

Data: 1976-1977

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

Indirizzo: Brescia, Via Tosio, 8

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Tosio Paolo

Data acquisizione: 1846

Note: fonte: 1844, Testamento

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: H720-7267

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: s.n.

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_D0090-00148\_IMG-0000160955

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: DI00148

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: DI00148.TIF

**FONTI E DOCUMENTI [1 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: repertorio

Denominazione: Inventario generale

Data: 1950

Foglio Carta: num. 148

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

**FONTI E DOCUMENTI [2 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: repertorio

Denominazione

Riepilogo del valore attribuito ai Quadri, Sculture, Cammei, Stampe, Disegni e libri legati alla R.a Città di Brescia dal fu Signor Conte Paolo Tosio

Data: 1844

Foglio Carta: c. 4

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

**FONTI E DOCUMENTI [3 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: repertorio

Denominazione: Oggetti d'arte esistenti nella Galleria Tosio in Brescia

Data: 1846

Foglio Carta: num. 3

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

#### **FONTI E DOCUMENTI [4 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: repertorio

Autore: Castellini T.

Denominazione: Catalogo dei quadri, sculture, stampe, ed altri oggetti d'arte, conservati nella civica Pinacoteca Tosio

Data: 1868

Foglio Carta: p. 26

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

#### **FONTI E DOCUMENTI [5 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: repertorio

Autore: Ariassi G.

Denominazione

Catalogo di tutte le opere d'Arti belle esistenti nella Pinacoteca Tosio di proprietà del Municipio di Brescia. Ordinato secondo la collocazione dei lavori d'arte del 1857

Data: 1896

Foglio Carta: p. 11

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

#### **BIBLIOGRAFIA [1 / 19]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ariassi G.

Titolo contributo

Catalogo delle opere di Belle - arti rimaste nella Pinacot.a Mun.e Tosio dopo il trasporto di parte di esse nel palazzo Martinengo, per cagione del pericolo d'incendio

Anno di edizione: 1904

V., pp., nn.: p. 1

#### **BIBLIOGRAFIA [2 / 19]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nicodemi G.

Titolo contribuito: La Pinacoteca Tosio e Martinengo

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1927

V., pp., nn.: p. 59

**BIBLIOGRAFIA [3 / 19]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Odorici F.]

Titolo contribuito: La Galleria Tosio ora Pinacoteca Municipale di Brescia

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1854

V., pp., nn.: p. 9

**BIBLIOGRAFIA [4 / 19]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Odorici F.]

Titolo contribuito: La Galleria Tosio ora Pinacoteca Municipale di Brescia

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1863

V., pp., nn.: p. 10

**BIBLIOGRAFIA [5 / 19]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Odorici F.]

Titolo contribuito: Pinacoteca Comunale Tosio

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1879

V., pp., nn.: p. 21

**BIBLIOGRAFIA [6 / 19]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Odorici F.]

Titolo contribuito: Pinacoteca Comunale Tosio

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1888

V., pp., nn.: p. 23

**BIBLIOGRAFIA [7 / 19]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Odorici F.

Titolo contribuito: Guida di Brescia rapporto alle arti ed ai monumenti antichi e moderni

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1853

V., pp., nn.: p. 153

**BIBLIOGRAFIA [8 / 19]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Odorici F.

Titolo contribuito: Guida di Brescia

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1882

V., pp., nn.: p. 122

**BIBLIOGRAFIA [9 / 19]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G./ Boselli C.

Titolo contribuito: La Pinacoteca Tosio Martinengo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1974

V., pp., nn.: pp. 53-54

**BIBLIOGRAFIA [10 / 19]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G.

Titolo contribuito: Pinacoteca civica Tosio Martinengo. Brescia. Con elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1959

V., pp., nn.: p. 74

**BIBLIOGRAFIA [11 / 19]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G.

Titolo contribuito: Pinacoteca Civica Tosio Martinengo. Brescia. Con Elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

V., pp., nn.: p. 74

**BIBLIOGRAFIA [12 / 19]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G.

Titolo contribuito: I Civici Musei e la Pinacoteca di Brescia

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

V., pp., nn.: p. 134

**BIBLIOGRAFIA [13 / 19]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G.

Titolo contribuito: La Pinacoteca e i Musei di Brescia

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1968

V., pp., nn.: pp. 136, 231

**BIBLIOGRAFIA [14 / 19]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Passamani B.

Titolo contribuito: Guida della Pinacoteca Tosio - Martinengo di Brescia

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: p. 37

**BIBLIOGRAFIA [15 / 19]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo contribuito

Italian Pictures of the Renaissance. A list of the principal Artists and their Works with an Index of Places: Central Italian and North Italian Schools

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1968

V., pp., nn.: p. 410

**BIBLIOGRAFIA [16 / 19]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Brown D. A.

Titolo contribuito: Andrea Solario

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p. 139

**BIBLIOGRAFIA [17 / 19]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Elenco opere

Titolo contribuito: Elenco delle opere delle Pinacoteca Tosio Martinengo

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1940

V., pp., nn.: p. 12

**BIBLIOGRAFIA [18 / 19]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giovanni Gerolamo

Titolo contribuito

Giovanni Gerolamo Savoldo und die Renaissance zwischen Lombadei und Venetien von Foppa und Giorgione bis Caravaggio

Luogo di edizione: Milano-Fankfurt am Main

Anno di edizione: 1990

V., pp., nn.: p. 301

**BIBLIOGRAFIA [19 / 19]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giovanni Gerolamo

Titolo contribuito: Giovanni Gerolamo Savoldo tra Foppa Giorgione e Caravaggio

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

V., pp., nn.: p. 310

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1991

Ente compilatore: Musei Civici di Arte e Storia di Brescia

Nome: Panazza, P.

Funzionario responsabile: Pacia, A.

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2003

Nome: Giuffredi, L.