

Angelo

Sanzio Raffaello



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/D0090-00149/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/D0090-00149/>

CODICI

Unità operativa: D0090

Numero scheda: 149

Codice scheda: D0090-00149

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02122766

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Arte e Storia di Brescia

Ente competente: R03

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000016

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Angelo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2952

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Martinengo da Barco

Indirizzo: Via Martinengo da Barco, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Tosio Martinengo

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1988

Numero: 149

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Pinacoteca Tosio Martinengo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1500

Validità: post

A: 1510

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Sanzio Raffaello

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1483/ 1520

Codice scheda autore: RL010-02018

Altre attribuzioni: Scuola di Raffaele

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 31

Larghezza: 26.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Angelo, mezzo busto, frontale; viso a destra. A sinistra in alto in primo piano: parte di libro. Nel fondo: pilastro. Architettura: pilastro (modanato). Costume: veste (orlo decorato), manto. Cultura: libro. Religione: aureola.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1983/00/00

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Ridipinture, vernice ingiallita

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 5]

Data: 1789

RESTAURI [2 / 5]

Data: 1789 post-1798 ante

RESTAURI [3 / 5]

Data: 1894 post

RESTAURI [4 / 5]

Data: 1912-1913

Nome operatore: Cavenaghi L.

RESTAURI [5 / 5]

Data: 1983

Nome operatore: Scalvini e Casella

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

Indirizzo: Brescia, Via Tosio, 8

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Tosio Paolo

Data acquisizione: 1846

Note: fonte: 1844, Testamento

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: H592-5984, H959-9743

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: H594-6005

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_D0090-00149_IMG-0000160956

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: DI00149

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: DI00149.TIF

FONTI E DOCUMENTI [1 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: epistolario

Autore: Lechi Teodoro

Denominazione: Epistolario Tosio

Data: 1822

Foglio Carta: 3 luglio

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

FONTI E DOCUMENTI [2 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: epistolario

Autore: Lechi Teodoro

Denominazione: Epistolario Tosio

Data: 1822

Foglio Carta: 20 luglio

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

FONTI E DOCUMENTI [3 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: repertorio

Denominazione

Riepilogo del valore attribuito ai Quadri, Sculture, Cammei, Stampe, Disegni e libri legati alla R.a Città di Brescia dal fu Signor Conte Paolo Tosio

Data: 1844

Foglio Carta: c. 4 num. 46

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

FONTI E DOCUMENTI [4 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: repertorio

Denominazione: Oggetti d'arte esistenti nella Galleria Tosio in Brescia

Data: 1846

Foglio Carta: num. 78

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

FONTI E DOCUMENTI [5 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: repertorio

Autore: Castellini T.

Denominazione: Catalogo dei quadri, sculture, stampe, ed altri oggetti d'arte, conservati nella civica Pinacoteca Tosio

Data: 1868

Foglio Carta: p. 104

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

FONTI E DOCUMENTI [6 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: repertorio

Autore: Ariassi G.

Denominazione

Catalogo di tutte le opere d'Arti belle esistenti nella Pinacoteca Tosio di proprietà del Municipio di Brescia. Ordinato secondo la collocazione dei lavori d'arte del 1857

Data: 1896

Foglio Carta: p. 15

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

FONTI E DOCUMENTI [7 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: repertorio

Denominazione: Inventario generale

Data: 1950

Foglio Carta: num. 149

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

FONTI E DOCUMENTI [8 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: certificato

Denominazione: Certificato

Data: 1821

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

BIBLIOGRAFIA [1 / 17]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Beguin S.

Titolo contribuito: Un nouveau Raphael, "La revue du Louvre"

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1982

V., pp., nn.: pp. 99-115

BIBLIOGRAFIA [2 / 17]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Vecchi P. L.

Titolo contribuito: Rocco Marconi, in I pittori bergamaschi dal XIII al XIX secolo. Il Cinquecento, vol. I

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: pp. 12, 238 num. 4

BIBLIOGRAFIA [3 / 17]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Exhibition Italian

Titolo contribuito: Exhibition of Italian Art 1200-1900

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1930

V., pp., nn.: p. 126

BIBLIOGRAFIA [4 / 17]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Kunstschatze Lombardei

Titolo contribuito: Kunstschatze der Lombardei

Luogo di edizione: Zurich

Anno di edizione: 1948

V., pp., nn.: p. 54

BIBLIOGRAFIA [5 / 17]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lermolieff I. [Morelli G.]

Titolo contribuito: Le opere dei maestri italiani nelle Gallerie di Monaco, Dresda e Berlino. Saggio critico

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1886

V., pp., nn.: p. 332

BIBLIOGRAFIA [6 / 17]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nicodemi G.

Titolo contribuito: La Pinacoteca Tosio e Martinengo

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1927

V., pp., nn.: p. 59

BIBLIOGRAFIA [7 / 17]

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Odorici F.]

Titolo contribuito: La Galleria Tosio ora Pinacoteca Municipale di Brescia

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1854

V., pp., nn.: p. 153

BIBLIOGRAFIA [8 / 17]

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Odorici F.]

Titolo contribuito: La Galleria Tosio ora Pinacoteca Municipale di Brescia

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1863

V., pp., nn.: p. 124 num. 22

BIBLIOGRAFIA [9 / 17]

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Odorici F.]

Titolo contribuito: Pinacoteca Comunale Tosio

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1879

V., pp., nn.: p. 26 num. 22

BIBLIOGRAFIA [10 / 17]

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Odorici F.]

Titolo contribuito: Pinacoteca Comunale Tosio

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1888

V., pp., nn.: p. 20 num. 13

BIBLIOGRAFIA [11 / 17]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G./ Boselli C.

Titolo contribuito: La Pinacoteca Tosio Martinengo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1974

V., pp., nn.: p. 56

BIBLIOGRAFIA [12 / 17]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G.

Titolo contribuito: Pinacoteca civica Tosio Martinengo. Brescia. Con elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1959

V., pp., nn.: p. 73

BIBLIOGRAFIA [13 / 17]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G.

Titolo contribuito: La Pinacoteca e i Musei di Brescia

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1968

V., tavv., figg.: tav 17

BIBLIOGRAFIA [14 / 17]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pungileoni L.

Anno di edizione: 1829

V., pp., nn.: p. 37

BIBLIOGRAFIA [15 / 17]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Raffaello Brescia

Titolo contribuito: Raffaello e Brescia. Echi e presenze

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1986

V., pp., nn.: pp. 15, 16, 30, 31

BIBLIOGRAFIA [16 / 17]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Raphael dans

Titolo contribuito: Raphael dans les collections francaises

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1983

V., pp., nn.: p. 72

BIBLIOGRAFIA [17 / 17]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Urbino Marche

Titolo contribuito: Urbino e le Marche prima e dopo Raffaello

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1983

V., pp., nn.: p. 223

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1988

Ente compilatore: Musei Civici di Arte e Storia di Brescia

Nome: Stradiotti, R.

Funzionario responsabile: Pacia, A.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2003

Nome: Giuffredi, L.