

# Danza campestre

Teniers David il Giovane



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/D0090-00179/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/D0090-00179/>

## CODICI

Unità operativa: D0090

Numero scheda: 179

Codice scheda: D0090-00179

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02122791

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Arte e Storia di Brescia

Ente competente: R03

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000016

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: teatro, spettacolo e musica

Identificazione: Danza campestre

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2952

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Martinengo da Barco

Indirizzo: Via Martinengo da Barco, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Tosio Martinengo

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1988

Numero: 179

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Collezione Pinacoteca Tosio Martinengo

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: seconda metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1650

Validità: post

A: 1699

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Teniers David il Giovane

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1610/ 1690

Codice scheda autore: RL010-02170

Altre attribuzioni: Teniers

Altre attribuzioni: Fiammingo

Altre attribuzioni: Tegniet

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tavola

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 25.5

Larghezza: 32.5

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

A destra è una casa con un rustico portico appoggiato alla facciata; un folto gruppo di personaggi siede sotto la tettoia, una coppia danza al centro dell'aia, mentre altre figure sono accanto alla casa; sullo sfondo un prato con alberi e una chiesa.

### ISCRIZIONI

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: DT

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1992/10/12

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Supporto con fori di tarlo non in attività, sporco

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1985

Nome operatore: Casella G. M.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

Indirizzo: Brescia, Via Tosio, 8

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Tosio Paolo

Data acquisizione: 1844

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_D0090-00179\_IMG-0000160981

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: H105-1087

Nome del file originale: DI00179.TIF

### FONTI E DOCUMENTI [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: repertorio

Autore: Ariassi G.

Denominazione

Catalogo di tutte le opere d'Arti belle esistenti nella Pinacoteca Tosio di proprietà del Municipio di Brescia. Ordinato secondo la collocazione dei lavori d'arte del 1857

Data: 1896

Foglio Carta: p. 13

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

#### **FONTI E DOCUMENTI [2 / 4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: repertorio

Denominazione: Inventario generale

Data: 1950

Foglio Carta: num. 179

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

#### **FONTI E DOCUMENTI [3 / 4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: repertorio

Denominazione

Riepilogo del valore attribuito ai Quadri, Scolture, Cammei, Stampe, Disegni e libri legati alla R.a Città di Brescia dal fu Signor Conte Paolo Tosio

Data: 1844

Foglio Carta: c. 4

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

#### **FONTI E DOCUMENTI [4 / 4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: repertorio

Denominazione: Oggetti d'arte esistenti nella Galleria Tosio in Brescia

Data: 1846

Foglio Carta: num. 45

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

#### **BIBLIOGRAFIA [1 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Elenco opere

Titolo contribuito: Elenco delle opere delle Pinacoteca Tosio Martinengo

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1940

V., pp., nn.: p. 24

**BIBLIOGRAFIA [2 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nicodemi G.

Titolo contribuito: La Pinacoteca Tosio e Martinengo

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1927

V., pp., nn.: p. 67

**BIBLIOGRAFIA [3 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Odorici F.]

Titolo contribuito: La Galleria Tosio ora Pinacoteca Municipale di Brescia

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1854

V., pp., nn.: p. 9

**BIBLIOGRAFIA [4 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Odorici F.]

Titolo contribuito: La Galleria Tosio ora Pinacoteca Municipale di Brescia

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1863

V., pp., nn.: p. 10

**BIBLIOGRAFIA [5 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G.

Titolo contribuito: Pinacoteca civica Tosio Martinengo. Brescia. Con elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1959

V., pp., nn.: p. 74

**BIBLIOGRAFIA [6 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G.

Titolo contribuito: Pinacoteca Civica Tosio Martinengo. Brescia. Con Elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

V., pp., nn.: p. 74

**BIBLIOGRAFIA [7 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Passamani B.

Titolo contribuito: Guida della Pinacoteca Tosio - Martinengo di Brescia

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: p. 118

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1991

Ente compilatore: Musei Civici di Arte e Storia di Brescia

Nome: Basta, C.

Funzionario responsabile: Pacia, A.

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 1996